



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ / SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION



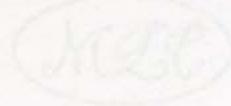
Зборник радова  
са стручних скупова секција  
Музејског друштва Србије

СОМБОР

28–29. октобар 2008.

Београд – Сомбор 2010

МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ  
SERBIAN MUSEUMS ASSOCIATION  
ЗВОРНИК РАДОВА  
СА СТРУЧНИХ СКУПОВА СЕКЦИЈА  
МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ



Зборник радова  
са стручних скупова секција  
Музејског друштва Србије

издавају се сваки три године

документ  
документарни  
истраживачки

издавају се сваке године  
документарни  
истраживачки  
**СОМБОР**  
26-29. септембар 2008.

издавају се сваке године  
документарни

Београд - Сомбор 2010.

Зборник радова са стручних скупова  
секција Музејског друштва Србије

Зборник радова са стручних скупова  
секција Музејског друштва Србије

*Издавач*  
Музејско друштво Србије

*За издавача*  
мир Владимир Кривошејев

*Дизајн*  
Драган Пешић  
и Агенција БИТ

*Припрема за штампу*  
Александар Козлица  
и Агенција БИТ

*Тираж 300*

*Штампа*  
Ваљевопрингт, Ваљево

МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ  
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION



Зборник радова  
са стручних скупова секција  
Музејског друштва Србије

У организацији Музејског друштва Србије и Грађансог  
друштва Сомбор, у Сомбору 28. и 29. октобар 2008.  
Предмет симпозијума је стручни рад на теме из области  
истраживања, очувања и развоја музејских друштава.

СОМБОР

28–29. октобар 2008.

У намери да се унапреди рад музеја и музеалаца Музејско друштво Србије настоји да се кроз активан рад секција, као и организовањем стручних скупова, размењују и проширују теоретска и практична искуства, али и да она остану забележена и да се додатно шире објављивањем Свезака секција друштва.

У организацији Музејског друштва Србије и Градског музеја Сомбор, у Сомбору је 28. и 29. октобра 2008. године одржан стручни скуп на коме су, по засебним пленумима, учешће узеле све секције Музејског друштва.

На овим страницама, у виду заједничке свеске, презентовани су достављени радови излагани на пленумима секције историчара, секције библиотекара, секције етнолога и секције за ПР и маркетинг (ПриМА).

## САДРЖАЈ

# ДОКУМЕНТАРНА ФОТОГРАФИЈА СВЕДОК ВРЕМЕНА И ИСТОРИЈЕ

### *Radovi секције историчара*

- 9 Драгољуб Купрешанин, ДОКУМЕНТАРНА ФОТОГРАФИЈА - СВЕДОК ВРЕМЕНА И ИСТОРИЈЕ
- 19 Драгана Лазаревић Илић, РАТНА ФОТОГРАФИЈА ИЗ ЗБИРКЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ВАЉЕВО - ФОНД ДРАГОЉУБА ПАВЛОВИЋА
- 29 Станиша Бркић, ПОДЕЛА ЗБИРКИ ПО ВРСТИ КУЛТУРНИХ ДОБАРА - ИСКУСТВО ЈЕДНОГ МЕМОРИЈАЛНОГ МУЗЕЈА
- 33 Делфина Рајић, ПИТАЊЕ ЗБИРКЕ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У ЗАВИЧАЈНИМ МУЗЕЈИМА
- 39 Радивоје Бојовић, МЕТОДОЛОГИЈА ОБРАДЕ ОДЛИКОВАЊА У МУЗЕЈСКИМ ЗБИРКАМА
- 43 Таса Јовановић, ОДЛИКОВАНО ГРАЂАНСТВО ЈУГА СРБИЈЕ ЗА ВРЕМЕ ДИНАСТИЈЕ ОБРЕНОВИЋ (1858-1903)
- 55 др Душица Бојић, ПАСОШИ У КОЛЕКЦИЈИ ЛИЧНИХ ДОКУМЕНТА ЗБИРКЕ АРХИВСКЕ ГРЂЕ ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ
- 61 Мира Ниношевић, ТУРСКА САБЉА ИЗ ЗБИРКЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У ЛЕСКОВЦУ
- 69 др Младенко Кумовић КРЕНИ У МУЗЕЈ УПОЗНАЈ СРБИЈУ

### *Radovi секције библиотекара*

- 72 Гордана Шеатовић, СПЕЦИЈАЛНА БИБЛИОТЕКА МУЗЕЈА ЖРТАВА ГЕНОЦИДА
- 76 Катарина Крстић, Оливера Настић, ИСТОРИЈАТ БИБЛИОТЕКЕ МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТ У БЕОГРАДУ
- 82 Лидија Секулић, ИСТОРИЈАТ БИБЛИОТЕКЕ ГРАДСКОГ МУЗЕЈА У СОМБОРУ

- 86 Андријана Ристић, БИБЛИОТЕКА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
- 89 Бранка Лугоња, БИБЛИОТЕКА МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ
- 95 Светлана Миленковић, Александра Петровић, ИСТОРИЈАТ БИБЛИОТЕКЕ НАРОДНОГ МУЗЕЈА У БЕОГРАДУ
- 101 Аница Абацин, БИБЛИОТЕКА ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ
- 104 мр Марина Мучалица, Драгица Стојић, БИБЛИОТЕКА ПРИРОДЊАЧКОГ МУЗЕЈА
- 109 Јелена Пушица, БИБЛИОТЕКА ЕТНОГРАФСКОГ МУЗЕЈА У БЕОГРАДУ
- 115 Татјана Јовановић, ЈЕДНА СПЕЦИЈАЛНА БИБЛИОТЕКА
- 120 Веселинка Станојевић, БИБЛИОТЕКА НАРОДНОГ МУЗЕЈА У НИШУ

*Радови секције етнолога*

- 125 мр Тијана Јаковљевић, Ивана Јовановић, КОНКУРЕНТНОСТ МУЗЕЈА НА ТРЖИШТУ КУЛТУРЕ
- 133 Снежана Томић-Јоковић, УЛОГА МУЗЕЈА НА ОТВОРЕНОМ „СТАРО СЕЛО“ У СИРОГОЈНУ У ОЧУВАЊУ И ОЖИВЉАВАЊУ СТАРИХ ЗАНАТА И ЗАНИМАЊА

*Радови првима секције*

- 140 Александра Савић, ОДНОСИ С МЕДИЈИМА НЕКАДА И САД – ИЗ АРХИВЕ ПРИРОДЊАЧКОГ МУЗЕЈА У БЕОГРАДУ
- 143 Драгана Вучићевић, МЕТОД ИНТЕРАКТИВНОГ РАДА СА ПОСЕТИОЦИМА ГАЛЕРИЈЕ ПРИРОДЊАЧКОГ МУЗЕЈА НА ПРИМЕРУ ЕДУКАТИВНЕ УМЕТНИЧКЕ РАДИОНИЦЕ ЉУБAVNI ЖИВОТ БИЉАКА ТОКОМ ИЗЛОЖБЕ HERBARIUM AMORIS
- 145 мр Љубиша Васиљевић, НАРОДНИ МУЗЕЈ КРУШЕВАЦ У СВЕТЛУ ПРВИХ ПЕДЕСЕТ БРОЈЕВА КРУШЕВАЧКОГ ШТАМПАНОГ НЕДЕЉНИКА ГРАД
- 153 Милена Милошевић-Мицић, ЗАВИЧАЈНИ МУЗЕЈ КЊАЖЕВАЦ – КУЛТУРНА БАШТИНА У ФУНКЦИЈИ ТУРИСТИЧКЕ ПОНУДЕ
- 156 Викторија Лакатош, ИНТЕРНЕ И ЕКСТЕРНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ У МУЗЕЈИМА