



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ  
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION

# Информативни билтен број 16

март 2023 – април 2024. године

**Издавач**  
Музејско друштво Србије  
Трг Републике 1а  
Београд

**За издавача**  
Гордана Пајић, председница МДС

**Уредник броја**  
Снежана Шапоњић Ашанин

**Лектор**  
Неда Пуношевић

**Припрема**  
Фото Бест — Чачак

**Штампа**  
Фото Бест — Чачак

**Тираж**  
80

Индивидуална чланарина износи 800,00 динара, док је институционална 7.000,00 динара. Молимо вас да вашим редовним уплаћивањем помогнете раду нашег Друштва. Уплате вршити на рачун ЕФГ Еуробанке, 150-0000025016856-22

Овај Билтен је штампан средствима Министарства културе и информисања РС.

## ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ДРУШТВА

### Статут Музејског друштва Србије, члан 7.

Област остваривања циљева Друштва је развој музејске делатности. Циљеви Друштва су дугорочно развијање и унапређивање:

- ~ музејске струке,
- ~ музеологије и других сродних стручних и научних области,
- ~ очувања, заштите и презентације културне баштине,
- ~ заштите професионалног и друштвеног статуса чланова.

Своје циљеве Друштво остварује кроз рад органа и тела, као и кроз друге видове ангажовања на задацима:

- ~ поштовања и доследне примена Статута Друштва (у даљем тексту: Статут) и *ИКОМ*-овог Етичког кодекса за музеје (у даљем тексту: Кодекс), као и добре музејске праксе;
- ~ заступања професионалних и друштвених интереса чланова у свим видовима музејске делатности којима се остварују очување и заштита културне баштине;
- ~ примене савремених принципа и метода у оквиру музеологије и других научних дисциплина које су у функцији остваривања музејске делатности, као и савремених стандарда, техника и технологија у стручном музејском раду;
- ~ развијања и унапређивања мреже музеја и музејских установа у Србији и њиховог међусобног повезивања у оквиру музејске делатности;
- ~ подстицања и пружања стручне, научне и организационе помоћи у оснивању нових музеја и музејских установа;
- ~ организовања међусобне сарадње и узајамне помоћи у свим видовима и на свим нивоима организације у оквиру музејске делатности и мреже музеја;
- ~ успостављања и унапређивања документације и електронских информационих система у музејима и музејским установама, као и централног информационог система;
- ~ подстицања и обезбеђивања сталног стручног усавршавања чланова кроз организовање теоријског и практичног образовања,
- ~ верификације усавршавања чланова издавањем сертификата или диплома о завршеним стручним семинарима или курсевима које организује Друштво;
- ~ издавања *Билтена* Друштва и других публикација из области музејске делатности и музеологије;

- ~ организовања манифестација „Недеље музеја у Србији”, „Међународни дан музеја” и сл;
- ~ залагања код државних органа за политику у области заштите културне баштине и музејске грађе;
- ~ залагања за поштовање професионалног и друштвеног статуса музејских установа и лица који се баве музејском делатношћу;
- ~ залагања да приликом избора лица која управљају или руководе музејима и музејским установама изабрани (директор, управник, председник и чланови Управног одбора) имају јавно потврђен стручни, научни и лични ауторитет остварен у области музејске делатности, као и за јавну оцену њиховог рада током трајања мандата;
- ~ ширења и подизања на виши ниво друштвене свести о значају културне баштине и комплексне улоге музејске делатности у њеном очувању и заштити;
- ~ сарадње са другим националним, регионалним и међународним удружењима, организацијама и установама из области музејске делатности и заштите културне баштине;
- ~ сарадње са предузећима, организацијама и појединцима, који су изван музејске делатности, али су заинтересовани да помогну у остваривању циљева Друштва и да допринесу очувању и заштити културне баштине, ширење чланства.

## ОРГАНИ И ТЕЛА ДРУШТВА ЗА ПЕРИОД 2021-2024.

### *Органи Друштва*

1. **Председница Музејског друштва Србије је**  
Гордана Пајић *Народни музеј Ваљево* [23bobita@gmail.com](mailto:23bobita@gmail.com)
2. **Чланови Извршног одбора МДС су:**  
Снежана Шапоњић Ашанин, *секретар, Народни музеј Чачак*, [etnocacak@gmail.com](mailto:etnocacak@gmail.com);  
др Љубиша Васиљевић (*Народни музеј Крушевац*) [ljubisa05@gmail.com](mailto:ljubisa05@gmail.com);  
др Драгана Ковачић (*Народни музеј Београд*) [dragana.kovacic@gmail.com](mailto:dragana.kovacic@gmail.com);  
др Ивана Ћирић (*Музеј Николе Тесле Београд*) [ivana.ciric@tesla-museum.org](mailto:ivana.ciric@tesla-museum.org);  
Радован Цукић (*Музеј Југославије Београд*) [radovan.cukic@mij.rs](mailto:radovan.cukic@mij.rs);  
Александар Марушић (*Музеј рудничко-таковског краја*) [marusici77@gmail.com](mailto:marusici77@gmail.com)

3. **Чланови Надзорног одбора су:**  
председница др Татјана Бугарски (*Музеј Војводине Нови Сад*) [tanjacuper@yahoo.com](mailto:tanjacuper@yahoo.com) [tatjana.bugarски@музејвојводине.org.rs](mailto:tatjana.bugarски@музејвојводине.org.rs)  
и чланови:  
Ивана Тирјаковић (*Народни музеј Чачак*) [ivanacirjakovic2@gmail.com](mailto:ivanacirjakovic2@gmail.com)  
и  
Горан Васић (*Народни музеј Крушевац*) [goranvasic2103@gmail.com](mailto:goranvasic2103@gmail.com)
4. **Чланови Суда части у периоду су:**  
председница, Јелена Дергенц (*Народни музеј Београд*) [jelenadergenc@yahoo.com](mailto:jelenadergenc@yahoo.com)  
Ивана Груден Милентијевић (*Народни музеј Ниш*) [gruden85@gmail.com](mailto:gruden85@gmail.com)  
Јелица Илић (*Народни музеј Зајечар*) [jelica.ilic@музејзајечар.org](mailto:jelica.ilic@музејзајечар.org)
5. **Чланови Комисије за награде и признања МДС су:**  
председница, Чарна Милинковић (*Музеј Војводине Нови Сад*) [carna.milinkovic@gmail.com](mailto:carna.milinkovic@gmail.com)  
Марина Влаисављевић (*Народни музеј Ниш*) [marinavlaisavljevic@yahoo.com](mailto:marinavlaisavljevic@yahoo.com)  
Сузана Новичић (*Народни музеј Краљево*) [suzana.novsic@nmkv.rs](mailto:suzana.novsic@nmkv.rs)  
Јулка Маринковић (*Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак*) [julka.marinkovic@gmail.com](mailto:julka.marinkovic@gmail.com)  
Мина Дармановић (*Музеј у Приштини, Београд*) [mivukdar@gmail.com](mailto:mivukdar@gmail.com)  
Немања Карапанџић (*Градски музеј Бечеј*) [karapandzula.nk@gmail.com](mailto:karapandzula.nk@gmail.com)  
Катарина Митровић (*Историјски музеј Србије*) [katarinamit1974@gmail.com](mailto:katarinamit1974@gmail.com)
6. **Чланови Статусне комисије за поверене послове (конституисани 31. марта 2023. на Радној седници скупштине у Етнографском музеју у Београду):**  
Снежана Томић, *Музеј „Старо село Сирогојно”*, [snezana.tomic@sirogojno.rs](mailto:snezana.tomic@sirogojno.rs)  
Јелена Ристић, *Музеј хлеба „Јеремија”, Пећинци*, [info@музејхлеба.rs](mailto:info@музејхлеба.rs)  
Зоран Вељановић, *Музеј Војводине, Нови Сад*, [zoran.veljanovic@музејвојводине.org.rs](mailto:zoran.veljanovic@музејвојводине.org.rs)  
Зорица Нинић, [zorica\\_nikic@yahoo.com](mailto:zorica_nikic@yahoo.com)  
Бранислав Стојановић, *Параћин*, [stojanovicbranislav@gmail.com](mailto:stojanovicbranislav@gmail.com)

### *Тела Друштва*

1. **Секција библиотекара и књижничара (конституисана 14. априла 2004. године)**  
председница Бојана Петраш, *Народни музеј Зрењанин*, [vidovicbojana](mailto:vidovicbojana).

[nmz@gmail.com](mailto:nmz@gmail.com);

2. Секција музејских педагога (конституисана 18. маја 2015. године)  
председник Драган Киурски, *Народни музеј Кикинда*, [dkiurksi@yahoo.com](mailto:dkiurksi@yahoo.com);
3. Секција историчара, (конституисана 11. марта 2005. године)  
председник Дарко Жарић, *Народни музеј Топлице Прокупље*, [darkomuzej@gmail.com](mailto:darkomuzej@gmail.com);
4. Секција историчара уметности (конституисана 18. маја 2009. године)  
председница др Ивана Арађан, *Народни музеј Зрењанин*, [ivana.aradjan@gmail.com](mailto:ivana.aradjan@gmail.com)
5. Етнолошка секција (конституисана 23. априла 2005. године)  
председница Ивана Јовановић Гудурић, *Музеј града Новог Сада*,  
[ivanablondy@gmail.com](mailto:ivanablondy@gmail.com)
6. Секција за односе са јавношћу и маркетинг (ПРИМА) (конституисана  
10. јуна 2004. године)  
председник др Ивана Ћирић (*Музеј Николе Тесле Београд*) [ivana.ciric@tesla-museum.org](mailto:ivana.ciric@tesla-museum.org)
7. Природњачка секција (конституисана 15. марта 2004. године) није  
активна
8. Секција археолога (конституисана 18. маја 2009. године) није активна
9. Секција музејских конзерватора (конституисана 18. маја 2015.  
године) није активна

*Уређивачки одбор МДС, часопис МУЗЕЈИ* (потврђен је на Скупштини 8.  
априла 2022. године:

др Љубиша Васиљевић, председник УО, *Народни музеј Крушевац*,  
[ljubisa05@gmail.com](mailto:ljubisa05@gmail.com);

др Ивана Ћирић, *Музеја Николе Тесле*, [ivana.ciric@tesla-museum.org](mailto:ivana.ciric@tesla-museum.org)

Драгана Латинчић, секретар УО, *Музеј града Београда*, [dragana.latincic@meb.org.rs](mailto:dragana.latincic@meb.org.rs)

Чарна Милинковић (*Музеј Војводине Нови Сад*), [carna.milinkovic@gmail.com](mailto:carna.milinkovic@gmail.com)

др Кристина Јоргић Степановић, *Спомен-парк Крагујевачки октобар*

др Бојана Племић, *професор струковних студија на Високој туристичкој  
школи струковних студија у Београду*, [bojana.plemic@yahoo.com](mailto:bojana.plemic@yahoo.com)

Др Јелена Анђелковић Грашар, *Археолошки институт Београд*,  
[jelenandjelkovic@gmail.com](mailto:jelenandjelkovic@gmail.com)

Маја Гојковић, *Музеј Војводине*, [maja.gojkovic@muzejvojvodine.org.rs](mailto:maja.gojkovic@muzejvojvodine.org.rs)

Остало:

Лице за заштиту података о личности,  
др Љубиша Васиљевић, [ljubisa05@gmail.com](mailto:ljubisa05@gmail.com)

## ЗАПИСНИК СА РЕДОВНЕ СЕДНИЦЕ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ,

*одржане 31. 03. 2023. године у Етнографском музеју у Београду*

Дневни ред:

1. Усвајање Дневног реда
2. Усвајање Записника са Радне скупштине од 8. априла 2022. године
3. Усвајање Записника са Свечане скупштине од 18. маја 2022. године
4. Усвајање Записника са Ванредне електронске седнице скупштине МДС од 12-14. децембра 2022.
5. Извештаја о раду МДС за период април 2022 – фебруар 2023.
6. Извештај о финансијском пословању МДС за 2022. годину и доношење одлуке о усвајању годишњег финансијског извештаја за пословну 2022. годину
7. Извештај Надзорног одбора о раду за 2022. годину
8. Извештај Суда части за 2022. годину
9. Извештај Комисије за доделу награда и признања за 2022. годину
10. Извештаји о раду секција МДС
11. Извештај о раду Уређивачког одбора часописа *Музеји*
12. Извештај Статусне комисије
13. План рада МДС за 2023. годину
14. Избор новог сазива Статусне комисије у новом четворогодишњем мандату
15. Усклађивање нормативних аката МДС са изменама и допунама Статута
16. Разно

На почетку Скупштине утврђен је тачан број присутних чланова како бисмо били сигурни да седница може пуноправно доносити одлуке. На скупу је присутно 75 чланова Музејског друштва, тако да је утврђено да на основу Статута, Скупштина може да настави са радом. Наиме, наше Друштво чини 151 члан, а за кворум је довољно да на

седници буде присутна једна трећина од овог броја. Пре самог почетка минутом ћутања одата је пошта преминулој колегиници Ивани Ђелић.

Имајући на уму да ову Скупштину организујемо у кино-сали Етнографског музеја, председница Друштва се захвалила колегама из ове Установе на гостопримству и тим поводом реч је дала директорки Етнографског музеја Тијани Чолак Антић Поповић. Колегиница Тијана је исказала задовољство да смо се окупили у овако великом броју и пожелела успешан рад Скупштини.

Закључци одржане седнице:

1. Дневни ред је једногласно усвојен.
2. Записник са Радне скупштине одржане 8. априла 2022. године је усвојен једногласно.
3. Записник са Свечане скупштине одржане 18. маја 2022. године је једногласно усвојен.
4. Записник са Ванредне електронске седнице скупштине од 12-14. децембра 2022. године је једногласно усвојен.
5. Извештај о раду МДС за период април 2022 – фебруар 2023. године једногласно је усвојен. Извештај о финансијском пословању МДС за 2022. годину и доношење одлуке о усвајању годишњег финансијског извештаја за пословну 2022. годину усвојен је једногласно са констатацијом да је Музејско друштво Србије у 2022. години пословало са мањком, тј. постигнут је мањак прихода над расходима који износи 24.776,95 динара.
6. Извештај Надзорног одбора о раду за 2022. годину једногласно је усвојен.
7. Извештај Суда части за 2022. годину једногласно је усвојен.
8. Извештај Комисије за доделу награда и признања за 2022. годину једногласно је усвојен.
9. Извештаји о раду секција МДС једногласно је усвојен.
10. Уређивачки одбор је у протеклој години имао проблема у току рада на реализацији часописа *Музеји*. Колегиница Драгана Латинчић је одлучила да иступи из истог. Разлог је образложила у писму које је на овој седници прочитано. Остали чланови Уређивачког одбора су одговорили писмом и изнели своје ставове. За новог члана Уређивачког одбора именована је колегиница Милица Миладиновић из Народног музеја Крушевац. Извештај о раду Уређивачког одбора часописа *Музеји* једногласно је усвојен.



11. Извештај Статусне комисије једногласно је усвојен.
12. Председница Друштва је све присутне обавестила да смо код Министарства културе аплицирали за четири пројекта и да чекамо резултате. План рада МДС за 2023. годину једногласно је усвојен.
13. Истакнуто је да је критеријум за стицање звања *самосталног стручњака у култури* веома строг и да је заиста тешко испунити све захтеве који су предвиђени. То је једини разлог због којег Статусна комисија није имала посла. Већ другу годину наше Друштво враћа Министарству културе опредељена средства јер није имало могућност да иста потроши.

Предложено је да ова Комисија напише допис Министарству културе у којем би изнела све проблеме и предложила да критеријум за стицање звања *самосталног стручњака у култури* буде блажи. Имајући у виду да су чланови Статусне комисије изабрани 2019. године и да им је истекао мандат, приступило се избору нових чланова. За председника ове комисије предложена је Снежана Томић која је до сада обављала послове члана комисије. Предлог је једногласно усвојен. За чланове Статусне комисије предложене су колеге: Бранислав Стојановић, Зоран Вељановић, Зорица Никић и Јелена Ристић. Ови предлози су једногласно усвојени.

14. Донета је одлука да се до краја године изврши усклађивање нормативних аката МДС са изменама и допунама Статута.
15. Чланство је обавештено да ће се Свечана скупштина Музејског друштва Србије организовати у Народном музеју у Аранђеловцу 18. и 19. маја ове године. Предвиђен је и обилазак музеја, као и излет у Орашац, Рисовачу и Оплепац.

У склопу ове тачке Дневног реда колегиница Веселинка Кастратовић је предложила да од следеће године Свечана седница скупштине Музејског друштва Србије буде везана за датум рођења Михаила Валтровића. Тај датум би био 29. септембар. Имајући у виду да је наше Друштво национално Удружење, сматрамо важним да наш Дан буде везан за нашег националног научника и стручњака у култури. Наравно, Музејско друштво подржава међународно Удружење ИСОМ које обележава међународни Дан музеја 18. маја. Промена датума би имала и практичну важност. Наиме, наш рад и наша Свечана Седница не би били у сенци ИСОМ-а, а овом одлуком омогућили бисмо да се термини одржавања Свечаних седница ова два удружења не поклапају. Овим путем рад нашег Друштва би био видљивији, а колегама би било омогућено несметано присуство обема седницама.

Предлог је једногласно прихваћен и важиће од 2024. године, јер мора да прође процедуру измене 47. члана Статута Музејског друштва.

Овом одлуком седница Музејског друштва Србије је завршена.

У Београду, 31.03.2023.

Записник водила:

**Снежана Шапоњић Ашанин,**

*секретар МДС*

## ЗАПИСНИК СА СВЕЧАНЕ СЕДНИЦЕ СКУПШТИНЕ

*18. мај 2023. Аранђеловац*

На Међународни дан музеја, 18. маја 2023. године музеалци из целе Србије окупили су се у Народном музеју у Аранђеловцу. Након необавезног дружења, Скупштина Музејског друштва Србије почела је у пријатној атмосфери галерије Народног музеја Аранђеловац. Присутне је поздравио Дарко Павловић, директор Народног музеја Аранђеловац, а потом и Гордана Пајић, председница МДС и члан Музејског савета Деспотовић.

Након тога Чарна Милинковић, председница Комисије за награде и признања, прочитала је Образложење о награди уз краћу Power Point презентацију и саопштила да су награду *Михаило Валтровић* за 2022. годину добили:

- ~ **Верољуб Трајковић** из Лесковца – у категорији истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело).
- ~ У категорији музејској установи за изузетне резултате постигнуте у периоду од јануара 2022. до фебруара 2023. године награда је припала **Народном музеју Ниш**.
- ~ У категорији појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у периоду од јануара 2022. до фебруара 2023. године награда је припала **Иви Лаковић**, вишем кустосу-етнологу за пројекат *Стална етнологишка поставка у згради селамлука Народног музеја у Врању*. Награда „Михаило Валтровић“ додељена је ауторском тиму Музеја града Новог Сада за др Гордана Петковић, др Јелена Бањац, мр Атила Хорнок, **Љиљана Лaziћ** и **Ивана Јовановић Гудурић** за пројекат, изложбу *Акценти*. Други ауторски тим ком је додељена награда јесте: **мр Лидији Баљ**, музејској саветници-археологу Музеја Војводине и **Андреју Старовићу**, вишем кустосу-археологу Народног музеја Србије за пројекат, изложбу *Сан*

*неолитске поћи* коју је организовао Музеј Војводине у сарадњи са Народним музејом Србије у оквиру манифестације Нови Сад – Европска престоница културе.

Скупштини су се обрати и награђени музеалци.

Свечаност и дружење музеалаца настављени су на свечаном ручку. Други дан протекао је у дружењу и посети културно-историјским споменицима (Стална поставка музеја, парк Буковичке бање, музејски комплекс у Орашцу, а затим и културно-историјске знаменитости Тополе).

Скупштини је присуствовало 58 чланова Друштва. Сама Скупштина је била веома добро медијски пропраћена. Свим учесницима Скупштине представљен је и најновији број *Информативног Билтена бр.15 (2023)*, као и *Музеји 9 (2022)*.

Записник водила  
**Снежана Шапоњић Ашанин,**  
*секретар МДС*

## ЗАПИСНИК

*са Редовне седнице скупштине Музејског друштва Србије  
одржане 15. априла, 2024. године у Горњем Милановцу*

Рад седнице је почео у 12 сати у Кући српско-норвешког пријатељства. Седницом је председавала Гордана Пајић, председник Музејског друштва Србије. Записник је водила секретар МДС Снежана Шапоњић Ашанин. Утврђено је да је на седници присутно 54 члана МДС и да је остварен кворум, тако да Скупштина може пуноправно да доноси одлуке.

На почетку седнице, присутнима се обратила Гордана Пајић. Захвалила се домаћинима на пријему и позиву да се овај скуп одржи у Горњем Милановцу.

Директор Музеја рудничко-таковског устанка, Александар Марушић је пожелео свим колегама добродошлицу. Казао је да Музеј у Горњем Милановцу слави три деценије успешног рада на пољу евидентирања, заштите и преношења културног наслеђа. Присутне је упутио о основним подацима рада музеја, а пре свега о њиховим почецима. Изразио је задовољство што радост поводом Дана музеја може да подели са својим колегама који су дошли из бројних музеја широм Србије. Предложио је да се музеалци што више окупљају и да заједничким снагама решавају важна питања, а све у циљу заштите

струке и што успешнијег и плодотворнијег рада.

Раду Скупштине председавали су Гордана Пајић – председник, Снежана Шапоњић Ашанин – секретар и Љубиша Васиљевић – благајник Музејског друштва Србије. Најпре је утврђено да су чланови МДС својим присуством обезбедили кворум, тако да Скупштина може пуноправно да доноси одлуке.

За Редовну седницу скупштине предложен је следећи Дневни ред:

1. Усвајање Дневног реда
  2. Усвајање Записника са Радне седнице скупштине од 31. марта 2023. године
  3. Усвајање Записника са Свечане седнице скупштине од 18. маја 2023. године
  4. Извештаја о раду МДС за период април 2023 - фебруар 2024.
  5. Извештај о финансијском пословању МДС за 2023. годину и доношење: Одлуке о усвајању Годишњег финансијског извештаја за пословну 2023. годину
  6. Извештај Надзорног одбора о раду за 2023. годину
  7. Извештај Суда части за 2023. годину
  8. Извештај Комисије за доделу награда и признања у 2023. години
  9. Извештаји о раду секција МДС у 2023. години
  10. Извештај о раду Уређивачког одбора часописа *Музеји*
  11. План рада МДС за 2024. годину
  12. План рада за Поверене послове МДС за 2024. годину
  13. Избор Комисије за спровођење гласања на Изборној седници скупштине
  14. Усклађивање нормативних аката МДС са изменама и допунама Статута
  15. Разно
- 
1. Усвајање Дневног реда  
Предложени Дневни ред је једногласно усвојен.
  2. Усвајање Записника са Радне седнице скупштине од 31. марта 2023. године  
Записник са Радне седнице скупштине од 31. марта 2023. године је једногласно усвојен.

3. **Усвајање Записника са Свечане седнице скупштине од 18. маја 2023. године**  
Записник са Свечане седнице скупштине одржане у Руми од 18. маја 2023. године је једногласно усвојен.
4. **Извештаја о раду МДС за период април 2023 - фебруар 2024.**  
Извештај о раду МДС је једногласно усвојен. У оквиру овог извештаја једногласно су усвојени и извештаји о раду свих музејских секција. Све активности су веома успешно спроведене и реализоване. Једино није било активности из области поверених послова, имајући у виду да је критеријум за стицање звања „самостални стручњак у култури“ веома захтеван и да за сада нисмо имали одговарајуће кандидате.
5. **Извештај о финансијском пословању МДС за 2023. годину и доношење Одлуке о усвајању годишњег финансијског извештаја за пословну 2023. годину.**  
Финансијски Извештај је саставила Тања Бугарски, председник Надзорног одбора МДС. Извештај је једногласно усвојен.
6. **Извештај Надзорног одбора о раду за 2023. годину**  
Извештај Надзорног одбора је једногласно усвојен.
7. **Извештај Суда части за 2023. годину**  
Извештај Суда части је једногласно усвојен.  
Било је предлога да се уместо Јелене Дергенц као трећег члана Суда части кооптира нови члан. С обзиром да није било предлога, Скупштина је на крају донела одлуку да Суд части настави рад до краја ове календарске године без трећег члана, када су свакако на реду редовни избори за сва тела Друштва.
8. **Извештај Комисије за доделу награда и признања у 2023. години**  
Извештај Комисије за доделу награда и признања у 2023. години саставила је Чарна Милинковић. Извештај је једногласно усвојен.
9. **Извештаји о раду секција МДС у 2023. години**  
Извештаји о раду секција МДС у 2023. години је једногласно усвојен.
10. **Извештај о раду Уређивачког одбора часописа Музеји**  
Председник Музејског друштва Гордана Пајић је предложила да се Записник Уређивачког одбора „Музеји“ прихвати уз допуну да постоји техничка грешка, а која је начињена изостанком имена Кристине Јоргић са списка чланова. Извештај о раду Уређивачког одбора часописа „Музеји“ је једногласно усвојен. Скупштина је донела одлуку да се уз извештај дода једна допуна, а која се тиче техничке грешке у раду уређивачког одбора по којој је име

колегинице Кристине Јоргић изостало са импресума. Ова допуна се мора додати у извештај.

Љубиша Васиљевић је казао да је у раду Уређивачког одбора дошло до техничке грешке. Колегиница Јоргић је изостала у раду као члан Уређивачког одбора. Предложено је да се извештај Уређивачког одбора допуни, уз извињење колегиници Јоргић. С обзиром да је увидом у евиденцију чланства МДС утврђено да колегиница Јоргић није платила чланарину за две последње године, Драгана Ковачић је предложила да јој се упуту писмо у којем се подсећа на статутарне обавезе. Предложено је и да јој се постави питање „Да ли жели да буде члан МДС“ и да „је дужна да плати чланарину за протекли период“. Заиста је неозбиљно да колегиница Јоргић буде члан Уређивачког одбора, а да не испуњава основну обавезу, а то је да плати чланарину као што то раде остали чланови. Предложено је да јој се упуту допис са роком од месец дана за одговор на ово питање. Било је и предлога да се колегиници у електронској форми пошаље и Статут МДС како би се боље упознала са правима и дужностима који важе за све чланове.

Снежана Ашанин је изнела своја запажања о овом проблему, а која се тичу сазнања да су чланови Уређивачког одбора и ИО МДС имали у вези овог проблема. Већ неколико месеци траје несносна тензија јер је колегиница Јоргић у сталној преписци са појединим личностима и телима МДС-а. Реч је њеној увређености због тога што је настала техничка грешка. Снежана Ашанин је приметила да се колегиница Јоргић ниједном није огласила за време припреме часописа „Музеји 10“, ниједном није позвала председника Уређивачког одбора, нити и једног члана како би се интересовала о својим обавезама или једноставно да се информише да ли је неко од колега послао рад на читање и рецензију. Стиче се утисак да је ово понашање дубоко испланирано, да се сачекало да изађе публикација из штампе па да се онда крене у дугу и мучну преписку у којој је колегиница Јоргић вређала колеге и стално претила тужбама. Снежана Ашанин је изразила жаљење због новонастале ситуације и изразила бојазан да ће се ова ситуација негативно одразити на наше Друштво и да уместо да смо колегијални и да „играмо у истом тиму“, ми допуштамо овакву ситуацију. Свакако колегиници Јоргић се треба извинити и подсетити да нам МДС мора бити испред личних интереса јер је то једини начин да штитимо своју струку.

11. **План рада МДС за 2024. годину**  
План рада МДС за 2024. годину је једногласно усвојен.
  12. **План рада за Поверене послове МДС за 2024. годину**  
Музејско друштво Србије је за ову годину добило 200.000,00 динара за поверене послове. Средства су намењена за правне и рачуноводствене послове, као и за уређење сајта МДС. Драго Његован је предложио да свака секција МДС оформи своју Вибер групу ради лакше комуникације.  
План рада за Поверене послове за 2024. годину је једногласно усвојен.
  13. **Избор Комисије за спровођење гласања на Изборној седници скупштине**  
Предложено је да се формира једно тело које ће бити задужено за организовање Изборне скупштине МДС крајем ове године. Договорено је да свака секција предложи по једног кандидата и да то достави председнику МДС.
  14. **Усклађивање нормативних аката МДС са изменама и допунама Статута**  
Због промене датума за организовање Свечане скупштине МДС са 18. маја на 29. септембар усклађен је Члан 1. Статута МДС. Предлог је једногласно усвојен.
  15. **Разно**  
Под овом тачком Дневног реда Љубиша Васиљевић је обавестио Скупштину МДС да је при Влади Републике Србије конституисан Сектор за друштвене науке.
- Седница је завршена у 14 часова.

У Горњем Милановцу,  
Снежана Шапоњић Ашанин,  
*секретар МДС*  
15. 04. 2024.

## **ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ** *априла 2023 - фебруара 2024.*

Активност Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС – Друштво) од априла 2023. године до краја фебруара 2024. године одвијале су се у складу са Пројектом *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција* који је подржан од стране Министарства културе и информисања РС.

Друштво своје активности остварује:

- ~ кроз рад органа (Скупштина, председник, Извршни одбор, Надзорни одбор, Суд части) и тела (стално радно тело Комисија за награде и признања и Секције као и повремена Радна група за усаглашавање предлога измена и допуна Статута),
- ~ и делатности из домена поверених послова.

Извештај о раду Друштва за 2023. годину представља обједињен Извештај свих органа и тела.

## Седнице Скупштине МДС

Музејско друштво је у 2023. години организовало две седнице Скупштине:

### *Редовна Радна седница скупштине*

Ова Скупштина је одржана 31. марта 2023. године у Београду у Кино сали Етнографског музеја. Скупштини је присуствовало 75 чланова. На почетку рада Скупштине председница Друштва је замолила присутне да минутом ћутања одају почаст преминулој колегиници, чланици МДС др Ивани Ђелић (Музеј Центер). Председница Друштва се захвалила колегама из Етнографског музеја на гостопримству, а потом је присутне поздравила директорка Етнографског музеја Тијана Чолак Антић Поповић. Ова Скупштина је имала 16 тачака Дневног реда и на њој су усвојени Записници са Радне и Свечане скупштине из 2022. године. Затим су изнети и усвојени Извештаји о раду МДС и секција у 2022. години, а потом и извештај о финансијском пословању МДС у 2022. години. Музејско друштво Србије је у 2023. години пословало је са вишком прихода над расходима који износи 73.344,91 динар.

На Скупштини су изнети и усвојени извештаји свих органа и тела.

Прочитано је и писмо чланице УО часописа *Музеји*, Драгане Латинчић у којем је она изнела своју одлуку да иступи из истог, због несугласица до којих је дошло током рада на припреми часописа *Музеји 9*. За новог члана Уређивачког одбора именована је колегиница Милица Миладиновић из Народног музеја Крушевац. Председник УО је поднео Извештај о раду и прочитао писмо чланова УО о изнетој ситуацији. Скупштина је једногласно усвојила Извештај УО.

На овој Скупштини изабран је и нови сазив Статусне комисије и у новом мандату чиниће га: Снежана Томић, Бранислав Стојановић, Зоран Вељановић, Зорица Никић и Јелена Ристић.

Скупштина је упозната са материјалом који је Суд части примио



у периоду од 26. априла до 26. маја 2022. године, а који је упутила Оливера Делић због повреде ауторских права. Суд части се обавезао да ће у наредном периоду донети мишљење о пријављеном случају.

На Скупштини је колегиница Веселинка Кастратовић предложила да се од следеће 2024. године Свечана седница скупштине Музејског друштва Србије веже за датум рођења Михаила Валтровића, а то је 29. септембар. Како је реч о националном удружењу сасвим је примерено да и датум вежемо за нашег националног научника и стручњака у култури. Наравно, Музејско друштво подржава Међународни дан музеја и наставиће сарадњу са НК ICOM. Промена датума би имала и практичну важност, јер би музеалци могли несметано присуствовати обема седницама. Скупштина је предлог једногласно прихватила. Тек када се измени 47. члан Статута, моћи ћемо почети да спроводимо ову одлуку.

### *Свечана седница скупштине*

Свечана седница скупштине одржана је 18. и 19. маја 2023. године у Народном музеју Аранђеловац. На припреми Скупштине радили су ИО, председница Друштва, директор Народног музеја Аранђеловац Дарко Павловић и колегиница Зорица Стопић. Први дан Скупштине је имао свечани карактер и уручене су награде *Михаило Валтровић*:

- ~ У категорији истакнуто појединцу за укупан допринос (животно дело) награда је припала **Верољубу Трајковићу**, музејском саветнику историчару,
- ~ У категорији музејској установи за изузетне резултате постигнуте у периоду од јануара 2022. до фебруара 2023. године награда је припала Народном музеју Ниш,
- ~ У категорији појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у периоду од јануара 2022. до фебруара 2023. године награду су поделили један аутор и два ауторска тима. Награда је припала **Иви Лаковић**, вишем кустосу етнологи за пројекат *Стална етнолошка поставка узгради села млека Народног музеја у Врању*. Награда „Михаило Валтровић“ додељена је ауторском тиму Музеја града Новог Сада који су чинили: др **Гордана Петковић**, др **Јелена Баћац**, мр **Атила Хорнок**, **Љиљана Лазић** и **Ивана Јовановић Гудурић** за пројекат, изложбу *Акценти*. Други ауторски тим који је добио награду чинили су: мр **Лидија Баљ**, музејска саветница-археолог Музеја Војводине и **Андреј Старовић**, виши кустос-археолог Народног музеја Србије за пројекат, изложбу *Сани неолитске ноћи*, коју је организовао Музеј Војводине у сарадњи са Народним музејом Србије у оквиру манифестације Нови Сад – Европска престоница културе.

Други дан протекао је у дружењу и посети културно-историјским споменицима (Стална поставку музеја, парк Буковичке бање, музејски комплекс у Орашцу, а затим и културно-историјске знаменитости Тополе).

Скупштини је присуствовало 58 чланова Друштва, а гост Скупштине био је члан Музејског савета Дарко Деспотовић.

## Активности Извршног одбора (ИО) МДС и председнице

Извршни одбор је током 2023. године имао редовне консултације на даљину (путем мејлова) које су пратиле све активности МДС. Консултације је заказивала председница и о њима водила евиденцију. Ове консултације су се односиле на следеће активности:

- ~ 23/28. марта обављали смо консултације у вези са припремама Радне седнице скупштине МДС која је одржана 31. марта 2023. године у Етнографском музеју у Београду. Ове консултације су подразумевале израду извештаја, па смо се консултовали са председницима секција и свих органа и тела;
- ~ 6. априла смо се договарали у вези са припремама Свечане седнице скупштине, а поводом тога председница је 12. априла посетила Народни музеј у Аранђеловцу, који је био домаћин Скупштине;
- ~ Председница је обавила консултације са Дарком Деспотовићем, чланом Музејског савета и позвала га да присуствује Свечаној седници скупштине, што је он прихватио;
- ~ Председница Друштва је урадила измене података у АПР-у, а у складу са изменама члана 47. Статута МДС;
- ~ током маја смо се консултовали о расподели средстава за добијени заједнички пројекат Друштва и секција. Објављен је и Позив за слање радова за часопис *Музеји 10*;
- ~ током јуна смо се консултовали поводом дописа НК ИКОМ, а у вези са организовањем заједничког стручног скупа музејских педагога. Заузет је став да МДС нема средства и да се треба обратити Граду Чачак како би се обезбедила средства преко њиховог конкурса. Оваква одлука ИО МДС је у форми дописа прослеђена председнику НК ИКОМа, али одговор нисмо добили;
- ~ током јуна смо обавили и консултације поводом Позива за Конгрес Музејског друштва Словеније у октобру и евентуалног одласка у Словенију. Ово путовање чланова ИО је било предвиђено и пројектом МДС, али није реализовано;
- ~ у јулу је стигао позив Музеја жртава геноцида да посетимо ту установу, па је договорено ко би од чланова ИО ишао у посету;

- ~ током јула смо се консултовали и именовали лице за заштиту података о личности. Договорено је да то буде колега Љубиша Васиљевић, а информацију о томе смо поставили на сајт Друштва;
- ~ почетком августа смо обављали консултације са сарадницима које смо ангажовали на пословима организације Свечане скупштине (књиговезница, ливница Кузман, кетеринг). Тог месеца смо добили и средства за три пројекта. Сви органи и тела су обавештени да треба да ускладе Правилнике и Пословнике о раду са Статутом (о томе су поново обавештени и у октобру);
- ~ крајем августа смо добили Захтев за информацију од јавног значаја. Обавили смо консултацију у вези са тим како одговорити, па је одговор припремљен и послат тражиоцу информација Милану Лешићу из Београда;
- ~ током септембра Етнолошка секција је имала део активности по пројекту (одржан је стручни скуп у Шапцу 21. септембра и кренуло се у припрему зборника *Вашари у Србији*). Секција музејских библиотекара је такође по пројекту кренула у припрему стручног скупа (скуп је одржан у октобру). Председница Друштва је контактирала обе секције у вези са обављањем техничких послова у реализацији пројекта (писање уговора и плаћање рачуна).
- ~ у септембру је ИО добио информацију да се одржава стручни скуп Секције музејских педагога, у којем се МДС појављује као организатор, а да ИО о томе није био обавештен. Председница Друштва је поново послала допис НК ИКОМ и замолила да се став ИО МДС испоштује. ИО је обавио консултације и тражио објашњење од председника Секције музејских педагога Драгана Киурског. Колега Киурски је послао мејл председници Друштва, а она га је проследила ИО који је расправљао о томе да секције треба да обавесте ИО о плановима и активностима које подразумевају коришћење меморандума МДС, а не да самоиницијативно то користе као у овом случају.
- ~ У септембру је стигао и други Захтев за информације од јавног значаја од истог тражиоца. Припремљен је одговор и послат.
- ~ током јесени председница је водила мејл преписку са другим репрезентативним удружењима у култури у вези са дописом и тражењем информација од јавног значаја. Сви смо покушавали да нађемо неко смислено објашњење и начин како се борити против недоречености у Закону о информацијама од јавног значаја;
- ~ у октобру су стигле две жалбе на захтев за информацију од јавног значаја, па је припреман одговор главном поверенику и тражиоцу информација. За ове активности председница је контактирала

- правну службу Народног музеја Србије;
- ~ у октобру је стигао мејл од колега из Природњачког музеја Црне Горе у којем су тражили саветодавну помоћ у вези са новоформираном службом за музејску едукацију. ИО је једногласно предложио колегиницу Александру Савић као особу за контакт и консултације;
  - ~ током новембра председница је обављала консултације са: председницом Етнолошке секције у вези са припремом Зборника радова (прикупљање понуда за штампу, узимање ИСБН броја, ЦИП записа и УДК бројева), Уређивачким одбором часописа *Музеји 10* у вези са пословима на припреми часописа (узимање понуда за припрему и штампу, израда уговора, писање Увода, узимање УДК бројева) и председницом ПРИМА секције, (израда уговора са сарадницима за израду брошуре), а у вези са организовањем њиховог стручног скупа.
  - ~ током новембра и децембра месеца председница је обављала плаћања у Трезору за послове по пројектима, а за потребе планираних послова рађени су и уговори са сарадницима, прикупљане понуде, вођен је Деловодни протокол. Са председницима секција који су имали самосталне пројекте председница Друштва је урадила Извештаје (наративне и финансијске) и послати су у Министарство. Крајем децембра председница је урадила и Извештај за заједнички пројекат и он је послат у Министарство.
  - ~ ИО је 07. 12. 2023. године одржао мејл састанак на којем је резимиран претходни рад, а затим је покушано да се заузме став о скупу Секције музејских педагога који је одржан у Чачку. Међутим, ни на том састанку није било јединственог става. ИО је донео одлуку о висини чланарине за 2024. годину (индивидуална 1000,00 динара и институционална 7000,00). Такође је договорено о пројектима којима ће се конкурисати код Министарства културе у 2024. години. ИО је упознат са жељом члана ИО Александра Марушића да напусти рад у ИО, као и ставом председнице Друштва да поднесе оставку на Радној седници скупштине.
  - ~ У децембру смо добили информацију из Министарства културе да је објављен Конкурс за национална признања. Након тога председница је контактирала председника НК ИКОМ-а и заједничку Комисију МДС и НК ИКОМ. О Конкурсу је обавештено чланство два пута, а информација о Јавном позиву објављена је и на сајту.
  - ~ У децембру су стигли одговори на тужбе за информације од јавног значаја. Обе тужбе главни повереник је одбио.
  - ~ Током године председница је у сарадњи са председницима секција

- радила на припреми информација за ажурирање сајта МДС.
- ~ Секретар Друштва (Снежана Шапоњић Ашанин) је водила записнике састанака ИО и Скупштине, као и учествовала заједно са председницом на припреми *Билтена* број 15.
  - ~ Како се овај извештај ради за период између две Скупштине, а не календарски, нови циклус активности започео је и у 2024. години.
  - ~ У јануару 2024. ИО и председница у сарадњи са секцијама радили су на писању пројеката за Конкурс Министарства културе за финансирање и суфинансирање у 2024. години: *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије, Публикација „Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства“, Бити кустос 3.*
  - ~ Други састанак ИО у овом временском циклусу био је са физичким присуством и организован је у Народном музеју Србије 31. јануара 2024. На овом састанку је договорено о организовању Радне седнице скупштине и усаглашено је да она буде 15. априла 2024. године у Горњем Милановцу. Тебало је обавестити све органе и тела да припреме извештаје о раду у 2024. години. На састанку је разговарано и о организовању Свечане седнице скупштине која се од ове године организује 29. септембра у новом термину. Како је овог дана недеља, вероватно ће доћи до померања на наредни дан – понедељак. О томе би се требало договорити са домаћинима, а то је Народни музеј Ниш. ИО је заузео став да Скупштина буде дводневна и да се са домаћинима припреми план разгледања знаменитости Ниша и околине. Присутни чланови ИО су замолили члана ИО Александра Марушића и председницу МДС да не дају оставке и да остану до краја мандата овог сазива ИО, што су они прихватили.
  - ~ ИО се консултовао и подржао предлог да се меморандум МДС налази на агенди 7. конференције Школе и Музеји која се одржава у априлу месецу 2024. године у Велењу (Словенија).

## Издавачке активности

У 2023. години МДС је имало редовне издавачке активности које су биле планиране пројектом *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*.

1. *Билтен број 15* МДС, у којем су сабрани извештаји о раду Друштва за период април 2021 – март 2022. година. Овај број је представљен чланству у оквиру организације Свечане седнице скупштине у Аранђеловцу. Билтен је штампан средствима Министарства културе.

Припрема овог броја подразумевала је прикупљање и уређивање чланака – извештаја, контакте са штампаријом и праћење штампе. На овим пословима је биле су ангажоване: председница и секретар МДС Снежана Шапоњић Ашанин. Билтен је штампан у тиражу од 80 примерака у „Фото Бест“ Чачак.

2. У 2023. години приступило се припреми и издавању часописа *Музеји 10*. Позив и Упутство постављен су на сајт и послати на мејл листу Друштва 7. маја 2023. године. На пословима припреме јубиларног броја био је ангажован уређивачки одбор. За послове припреме и штампу часописа *Музеји 10* узете су три понуде, а затим је склопљен Уговор о сарадњи за припрему и прелом (са *Јуреш графика* из Чачка, бр. 106 од 27.11.2023) и штампу (Атеље Јуреш Чачак, бр 125 од 12.12.2023). На овим пословима је била ангажована председница Друштва. Финансијска средства за послове на припреми часописа обезбедило је Министарство културе у оквиру заједничког пројекта.
3. У 2023. години публикован је и зборник радова *Традиција ваиша* у Србији у оквиру пројекта Етнолошке секције МДС. За послове штампе зборника узете су три понуде, а затим је склопљен Уговор о сарадњи са LIOS D.O.O. Нови Сад (бр.101 од 13.11.2023). На овим пословима је била ангажована председница Етнолошке секције и председница Друштва. Финансијска средства за послове на припреми часописа обезбедило је Министарство културе у оквиру посебног пројекта.
4. ПРИМА секција је за потребе свог састанка урадила брошуру Успостављање визуелног идентитета и оглашавање Музејског друштва Србије на друштвеним мрежама (уговор за штампу са ABD D.O.O.бр.101 од 13.11.2023). На овим пословима је била ангажована председница секције и председница Друштва. Средства за ове послове обезбедило је Министарство културе у оквиру заједничког пројекта.

## Пројектне активности секција

Током 2023. године секције су обављале редовне састанке и консултације, а посебну активност су неке секције узеле у оквиру пројекта.

1. Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција активност су имале:

~ Секција историчара уметности, која је организовала стручни скуп *Бити кустос: Редефинисање стручне позиције*, који одржан је 30. и 31. октобра 2023. године у Књажевцу уз сарадњу Завичајног музеја Књажевац. Секција је организовала и посету Градском

музеју Суботица и обилазак изложбе *Историцизам у Суботици*, чији су аутори историчари уметности др Олга Ковачев Нинков, Љубица Вуковић Дулић и сликар-рестауратор др Жужана Корхец Пап. Посета је одржана 12. децембра 2023. године.

- ~ Годишњи састанак секције ПРИМА – Музејског друштва Србије одржан је 25. децембра 2023. путем зум платформе.
- 2. Секција музејских библиотекара и књижничара је организовала неколико састанака и акредитовани семинар. Секција је имала самостални пројекат и организовала *Стручни скуп библиотекара специјалних библиотека у организацији Секције музејских библиотекара и књижничара МДС-а и Подружнице специјалних библиотека БДС-а: МАЛЕ БИБЛИОТЕКЕ – ВЕЛИКА ДЕЛА*. Скуп је одржан 9. октобра 2023. године у Народном музеју Србије у Београду. Стручни скуп је резултат самосталног пројекта који је подржало Министарство културе.
- 3. Етнолошка секција је имала самостални пројекат публикацију *Традиција ваишара у Србији*. У оквиру пројекта организован је стручни скуп у Народном музеју у Шапцу, а затим је публикован зборник радова.

Све активности секција видљиве су у њиховим годишњим извештајима за 2023. годину.

## Поверени послови

МДС као репрезентативно удружење у култури обавља и одређене активности из сектора тзв. Поверених послова. Ови послови се обављају уз консултације са Одељењем за креативне индустрије и савремено стваралаштво Министарства културе и информисање. За ове активности Друштво добија наменска средства које се тако и користе, па се њима плаћају рачуноводствене услуге (Друштво је склопило уговор бр. 23 од 13.4.2023) са књиговодственом агенцијом Anves 014 d.o.o. Valjevo, која води све пословне књиге и сачињава финансијски извештај МДС у складу са Законом).

Свим заинтересованим за могућност добијања статуса самосталног стручњака у култури дате су детаљне информације и прослеђиван је *Правилник* по којем се статус стиче. Међутим, ниједан заинтересовани није доставио неопходну документацију коју би Статусна комисија могла да разматра, па се она није физички састајала. Зато је део планираних средстава за рад враћен у Буџет РС. Током године МДС није имало ниједан предмет за разматрање статуса *самосталног стручњака* у

култури, па нам нису биле неопходне услуге адвоката и зато су средства опредељена за овај посао враћена у Буџет РС.

Заједничка Комисија Музејског друштва Србије и Националног комитета ИКОМ Србија након објављивања Јавног позива за достављање образложеног предлога за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина (од 6. децембра 2023.) обавила је увид у све предлоге и доставила Извештај Министарству културе, предлажући др Јасну Јованов, мр Рајку Грубић и Радивоја Бојовића за ово национално признање.

Током године МДС је водило преписку са другим репрезентативним удружењима у култури, а тицала су се добијања Захтева за информације од јавног значаја и тужби које су из тога проистекле.

### Остале активности

Током 2023. године институционална сарадња је остварена са Народним музејом у Аранђеловцу који су нам помогли у организовању Свечане скупштине, Народним музејом Србије који су нам дали Мишљење при аплицирању на Конкурс Министарства, уступили простор за састанак ИО, Етнографским музејом у Београду, који нам је уступио простор за одржавање Радне седнице скупштине 31. марта 2023. године, Музејом Војводине који је угостио Комисију за награде и признања и Народним музејом Ваљево који нам помаже у пружању услуга копирања и скенирања разноврсног материјала (уговора, извештаја и слично).

У јануару 2024. године је објављен Позив за слање предлога за награду *Михаило Валтровић* за 2023. годину.

Током 2023. године редовно су постављане информације на сајт и фејсбук профил Друштва, на чему су били ангажовани Агенција Приступ, чланица ИО Ивана Ђирић и председница Друштва.

### Чланство

Током 2023. настављен је континуитет у редовном плаћању чланарине, индивидуалне (134) и институционалне (10), о чему је евиденцију водио благајник друштва.

### Финансирање МДС

Током 2023. године Музејско друштво Србије је у већој мери било финансирано средствима Министарства културе и информисања РС



кроз два пројекта:

- ~ *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција* у износу од 1.000.000,00 динара,
- ~ Публикација *Традиција ваишара у Србији* у износу од 300.000,00,
- ~ Пројекат Секције библиотекара и књижничара 300.000,00
- ~ средствима за поверене послове 200.000,00 динара.

Сопствена средства су током 2023. године трошена за поштанске трошкове, путни трошак председнице Друштва на релацији Ваљево – Београд, канцеларијски материјал, таксу за заштиту природне средине, таксу за АПР, УДК бројеве две публикације, гравирање плакета, цвеће за Свечану скупштину. Све ово је видљиво у Извештају Надзорног одбора о пословању МДС у 2023. години.

Музејско друштво Србије је било отворено за предлоге свих наших чланова, а у циљу јачања рада Друштва, што подразумева сарадњу музејских стручњака и институција, успостављање размена знања и сарадњу на заједничким пројектима, али и сарадњу са другим институцијама, удружењима и Министарством културе.

*Ваљево, март 2024. године*

Извештај урадила

**Гордана Пајић,**

*председница МДС*

## **ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ У 2023. ГОДИНИ**

У складу са чланом 40. Статута Музејског друштва Србије и чланом 1. Пословника о раду Надзорног одбора Музејског друштва Србије 4. марта 2024. године започете су активности на прикуљању података и финансијске документације ради израде финансијског извештаја о пословању Музејског друштва Србије у 2023. години. Активности су окончане до 10. марта 2023. године. Обављени су контакти са Горданом Пајић, председником МДС.

Израда извештаја обухватила је два рачуна, редовни и буџетски. Прегледана је достављена документација:

- ~ Извештаји о реализованим пројектима упућеним Министарству културе пројекти:
  - › 1.000.000,00 Унапређење рада Музејског друштва Србије и

његових секција,

> 200.000,00 поверени послови,

> 300.000,00 Стручни скуп секције библиотекара: Мале библиотеке  
– велика дела).

~ Изводи о стању на оба рачуна, финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2023. годину (биланс стања, биланс успеха, статистички извештај) које је књиговодствена агенција упутила Агенцији за привредне регистре, са прегледом расхода и прихода за Музејско друштво Србије на дан 29. 12. 2023. године.

На основу прегледане документације констатовано је следеће:

~ Активности Музејског друштва Србије спровођене су у складу са важећим законским прописима и процедурама;

~ Финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2023. годину достављен је у складу са прописима у законском року Агенцији за привредне регистре;

~ Музејско друштво Србије је у 2023. години пословало је са вишком прихода над расходима који износи 73.348,87 динара.

На основу напред изреченог, предлаже се да Скупштина Музејског друштва Србије донесе **ОДЛУКУ о усвајању Извештаја о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2023. години.**

др Татјана Бугарски,

*Председник НО МДС*

## Преглед расхода и прихода Музејског друштва Србије за 2023. годину

Текући рачун редован 250-0000001865091-78

Стање на текућем рачуну 04.01.2023. .... 104,780.33

Приходи од чланарина ..... 180.200,00

Расположива средства ..... 284.980,33

Трошкови провизије банке ..... 7.110,00

Путни трошкови

(две аутобуске карте за чланове ИО) ..... 7.018,00

Материјални трошкови (мали рачуни, брза пошта, препоручена пошта, аутобуске карте).....	22.005,00
APR такса .....	550,00
APR статут .....	10.650,00
Intech Doo (годишњи домен за сајт).....	9.216,00
ГРА МУР (гравирање плакета за Валтровићеву награду) .....	9.000,00
Цвећара Орхидеја Ваљево (за Валтровићеву награду) .....	6.600,02
Такса заштите животне средине (део за 2022. и 2023. годину) .....	9.806,23
Књижара (канцеларијски материјал) .....	5.919,84
ЦИП УДК (за публикацију <i>Vašari</i> , за <i>Музеји 9</i> – јануар 2023. и <i>Музеји 10</i> ) .....	18.980,00
<b>Укупни трошкови:</b> .....	<b>106.855,09</b>
Стање на текућем рачуну 29.12.2023. ....	178.125,24
Вишак прихода над расходима у 2023. је .....	73.344,91

У Ваљевоу, 02.03.2024.

## Преглед расхода и прихода за Музејско друштво Србије за 2023. годину

Текући рачун 840-0000016532763-73

Стање на текућем рачуну 01.01.2023. ....	69.10
Приходи од донација – по пројекту.....	1.800.000,00
Повраћај средстава .....	155.326,59
Расположива средства .....	1.644.742,51
Трошкови провизије Трезора .....	3.493,84
Рачуни кетеринг (за Свечану скупштину, отварање изложбе	

Вашари у Манаковој кући, Секција ИУ – Књажевац и Суботица).....	89.539,99
Хонорари и порези (Пројекат Секције библиотекар, састанак ПРИМА секције, пројекат Етнолошке секције, Уређивачки одбор <i>Музеју 10</i> ).....	555.006,05
Путни трошкови .....	146.908,67
Цип .....	1.500,00
<i>Билтен бр. 15</i> (припрема и штампа).....	58.400,00
Књиговодствене услуге агенције.....	50.000,00
Припрема и штампа <i>Музеју 10</i> .....	280.000,00
Атеље Ивковић (израда диплома и кутијица за Валтровићеву награду).....	68.360,00
Лекторисање публикације <i>Вашари</i> .....	30.000,00
Припрема и штампа брошуре ПРИМА секције.....	55.000,00
Сајт–ажурирање информација .....	15.000,00
ВАШАРИ –штампа публикације.....	125.730,00
Израда плакета са Валтровићевим ликом.....	68.040,00
Штампа пропагандног материјала за скуп Секције библиотекара .....	80.000,00
Припрема публикације <i>Вашари у Србији</i> .....	17.760,00
<hr/>	
Укупно трошкови: .....	1.644,738,55
Стање на текућем рачуну 31.12.2023. ....	3.96

У Ваљево, 02.03.2023.

Вишак прихода над расходима у 2023. је ..... 3.96

ЗБИРОБА РАЧУНА (ОСТВАРЕН ВИШАК ПРИХОДА НАД РАСХОДИМА)  
– 73.344,91 + 3.96 = 73.348,87

Враћена су средства по основу:

- ~ 150.000,00 Поверени послови
- ~ 10,00 Пројекат Публикација *Вашари у Србији*
- ~ 5.316,59 Заједнички пројекат МДС

## АКТИВНОСТИ ИО МДС ЗА ПЕРИОД МАРТ 2023 - МАРТ 2024.

Активности ИО МДС за јануар и фебруар 2023. године ушле су у извештај претходног броја *Билтена*.

Током 2023. чланови ИО били су перманентно у контакту, а све консултације и састанци су се обављали електронски о чему постоји оригинална преписка која се чува у документацији МДС. У оквиру **Извештаја о раду Музејског друштва Србије април 2023 - фебруар 2024.** налази се поглавље **Активности Извршног одбора (ИО) МДС и председнице**, па те активности у овом поглављу *Билтена број 16* нећемо поново износити.

Активности ИО настављене су и у прва три месеца 2024. и одржана су три састанка од којих је други био са физичким присуством. Оне су такође саставни део поменутог састанка који је организован у Народном музеју Србије 31. јануара 2024. године. Све активности ИО за овај период спомињу се у **Извештају о раду Музејског друштва Србије**, па их овде поново не износимо.

### ЗАПИСНИК

*Са електронског састанка ИО МДС одржан 11. 12. 2023.*

Мејл састанку су присуствовали сви чланови ИО МДС. Састанак је отворила председница у 9:51 и рекла да се сви јаве и изјасне поводом наведених тачака Дневног реда.

Сви су се изјаснили да су сагласни са предложеним Дневним редом и Сажетком активности који је достављен. Није било нових предлога за допуну истих.

Председница је у следећем мејлу изнела своја размишљања о свакој тачки Дневног реда, а то су учинили и колегиница Драгана Ковачић, колега Александар Марушић, Љубиша Васиљевић, док је Снежана Шапоњић Ашанин рекла да се слаже са изнетим ставом председнице. Колегиница Ивана Ђирић је изјавила да је сагласна са повећањем чланарине, а остало није коментарисала, а колега Радован Цукић је исказао сагласност са Дневним редом.

Поводом тачке 3 имамо следеће изјашњавање:

- ~ Да се о томе треба још продискутовати,
- ~ да господину Киурском буде упућено оштро упозорење о чијем

садржају морамо сви да се сагласимо.

Из овог следи да ИО мора још једном да се изјасни о овоме и заузме дефинитиван став, па предлажем да то урадимо у другој половини јануара 2024.

Поводом тачке 4 имамо следеће предлоге:

- ~ да се индивидуална чланарина у 2024. години са 700,00 динара подигне на 1000,00 са чиме су се сложили сви који су се јавили,
- ~ а стигао је предлог да се колективна чланарина подигне са 5000,00 на 7000,00 динара.

Предлажем да се у складу са изнетим предлозима уради Одлука која би се поставила на сајт и проследила благовремено чланству.

Поводом тачке 5 изнето је следеће мишљење:

- ~ да се на Конкурс Министарства аплицира само са заједничким пројектом који подразумева трошкове за припрему Свечане Скупштине (плакете и дипломе), штампање *Билтена 16*, припрему и штампу *Музеји II*, редовне састанке секција са трошковима кетеринга, путни трошкови за рад ИО;
- ~ други предлог је био да се не треба стати са пројектима без детаљнијег објашњења;
- ~ обавестити секције да посебне пројекте уколико хоће треба да доставе бар 15 дана пре истека рока за пријаву и да буду спремни да их прилагоде у складу са искуствима које смо имали — дакле да се ствари поједноставе у складу са искуством ИО и да се прихвате сугестије ИО.

Предлажем да:

- ~ као и до сада, урадим предлог заједничког пројекта (најраније може бити за новогодишње празнике, јер још чекамо да завршимо овогодишње пројекте и да уредим три извештаја за Министарство). Очекујем и ваше предлоге и спецификације трошкова;
- ~ да ових дана упутим мејл секцијама како би се изјасниле о својим плановима до 25. децембра.

Поводом тачке 6, колега Марушић је још једном потврдио да из оправданих разлога жели да напусти рад у ИО.

Предлажем да контактирам Радно тело за бројање гласова у чијем су саставу били: Душко Грбовић, Чарна Милинковић и Семина Ђерлек и да видимо где су гласачки листићи, ко је од преостало троје колега имао највише бодова да би га кооптирали у ИО и то потврдили на првој Скупштини у марту 2024.

Поводом тачке 7 председница се још једном изјаснила да је то њена коначна одлука и објаснила каква је процедура предвиђена Статутом. Поводом овога су неке колеге рекле да треба поштовати одлуку, а други пак да ће то мало искомпликовати рад Друштва због увођења нових особа.

**Поводом ове тачке** предлагем да **ИО** у време припреме **Радне седнице** скупштине (фебруар 2024) обавести секције како бисмо имали предлог за в.д. председника, али да и сам **ИО** има свог кандидата за в.д. председника МДС.

Под тачком Разно није било никаквих примедби.

Обавештавам вас да ћу ових дана контактирати чланове Статусне комисије која се од свог избора на Радној скупштини није ни конституисала и не знамо ко је председник. Подсећам да нам Министарство на име тих послова већ 4 године пребацује 200.000,00 и да ми од тога плаћамо књиговођу 50.000,00, а остатак враћамо у Буџет.

Такође вас обавештавам да на сопственом рачуну имамо 179.744,00 динара и да ћемо до краја године од тога платити поштарину (скупљам одсечке брзе поште и исплаћујем преко материјалних средстава) и донирити УДК бројеве. Мислим да све то заједно неће бити више од 15.000,00 динара.

Када је реч о пројектима, треба да платимо:

- ~ књиговођу
- ~ припрему и штампу *Музеји 10*
- ~ хонораре сардницима и УО
- ~ штампу публикаце Етнолошке секције
- ~ неколико путних трошкова за чланове ИО, као и моје трошкове.
- ~ остало је нешто новца од кетеринга за Свечану скупштину и то ћемо поделити на Етнолошку и Секцију ИУ који имају редовне састанке.

Сутра ћу платити део, а остатак највероватније 22. 12. како бих могла што пре да припремим Извештаје.

Саставни део овог Записника је и мејл преписка.

*Ваљево, 12.12. 2023. године*

Записник на основу мејл преписке урадила

**Гордана Пајић,**

*председница МДС*

## ЗАПИСНИК

*Са састанка ИО МДС<sup>1</sup> одржан у Народном музеју Србије у Београду  
31.1.2024.*

Састанак је одржан 31. јануара 2024. године у Народном музеју Србије у Београду и присуствовали су: Снежана Шапоњић Ашанин, др Љубиша Васиљевић, Радован Цукић, Александар Марушић и Гордана Пајић.

На почетку састанка присутне чланове ИО МДС је у име Народног музеја Србије поздравила Гордана Грабеж, а председница МДС се захвалила на гостопримству и разумевању за активности нашег удружења.

У складу са Статутом пре почетка рада према Дневном реду, прихваћени су извештаји са претходних састанака и консултација које су обављене путем мејл преписке.

1. Прву тачку Дневног реда представљао је договор о времену и месту одржавања Радне седнице скупштине. Договорено је да се ова Скупштина одржи 15. априла 2024. године и прихваћен је предлог колеге Марушића да Музеј у Горњем Милановцу буде домаћин, а да се Скупштина одржи у Кући српско-норвешког пријатељства.
2. Председница је изнела предлог Плана рада МДС за 2024. и Извештај за 2023. годину (који треба да се изложи на Скупштини), а присутни чланови су се сложили са изнетим.
3. Трећу тачку Дневног реда чинила је дискусија на предлог председнице МДС да поднесе оставку на Радној скупштини и да се изабере вршилац дужности до редовних избора. Колега Марушић је затим рекао да ће ипак остати у ИО, упркос томе што је желео да због других обавеза поднесе оставку. Уједно је замолио и председницу Гордану Пајић да и она остане до краја мандата. Присутни чланови ИО су се сложили са овим предлогом, па је колегиница Пајић прихватила сугестије и пристала да не подноси оставку.
4. Председница је рекла да мора да понови позив свим председницима органа и тела МДС да ураде примедбе (ако сматрају да треба) и да усагласе Пословнике и Правилнике са изменама и допунама Статута, јер је то наша обавеза. Све то треба да прође и скупштинску процедуру и да се са осталим материјалом достави чланству са Позивом за априлску Скупштину. Са овом констатацијом су се сви сложили.

---

1. Договор за овај састанак је обављен у мејл преписци од 17.1.2024. и председница је назначила о чему треба да се разговара, а у међувремену је обавила и договор са Народним музејом Србије у вези са уступањем простора.



5. Председница је подсетила да се ове године Свечана седница скупштине први пут организује у новом термину 29. септембра, а то ће ове године бити у недељу. Друштво већ има позив да домаћин буде Народни музеј у Нишу, па би са њима требало обавити консултације око датума. Присутни су се усагласили да се Скупштина помери на 30. септембар и да траје два дана како би могли да се упознамо са знаменитостима Ниша и околине.
6. Разно
- ~ Председница је обавестила да је стигао позитиван одговор Повереника за информације од јавног значаја на другу тужбу коју је МДС добило од Лечића.
  - ~ Љубиша Васиљевић је подсетио да нисмо заузели коначан став поводом организовања стручног скупа Секције музејских педагога у Чачку, за коју ИО није дао сагласност. Присутни су предложили да колега Васиљевић писмено изнесе своје мишљење ИО и да се онда договоримо шта предузети поводом кршења одредаба Статута, што је извесно да је било.

*Београд, 31.01.2024.*

Записник водила

**Снежана Шапоњић Ашанин**

## **ИЗВЕШТАЈ**

*о електронској седници Надзорног одбора Музејског друштва Србије*

Члановима Надзорног одбора Музејског друштва Србије достављена је 4. марта 2024. потребна документација за израду Извештаја о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2023. години. Чланови Надзорног одбора су: Ивана Ђирјаковић, Горан Васић и Татјана Бугарски (председник НО).

На електронским седницама НО које су одржане у периоду од 5. до 11. марта спровођене су активности на изради извештаја и усклађивању аката – Пословника са изменама Статута. Обављени су и контакти са Горданом Пајић, председницом МДС. Извештај је усвојен 11. марта и прослеђује се Музејском друштву Србије.

Музејско друштво Србије  
*Надзорни одбор, 11.03.2024.*

**др Татјана Бугарски,**  
*Председник НО МДС*

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СУДА ЧАСТИ МДС

*Од марта 2023. до марта 2024.*

Након оставке члана Суда части Александра Милетића, за новог члана изабрана је колегиница Ивана Груден Милентијевић, а Суд је наставио да ради у трочланом саставу (Илић, Груден, Дергенц).

Суд части је 26. 4. 2022. примио пријаву Оливере Делић, музејског саветника, Музеј Срема, Сремска Митровица.

**Предмет:** повреда ауторских и моралних права Оливере Делић, музејског саветника, од стране управе Казнено-поправног Завода у Сремској Митровици приликом организовања изложбе *Историјска улога Казнено-поправног завода и страдање Срба у периоду два светска рата*. Повреда ауторских и моралних права односи се на најважнији сегмент Првог светског рата, тј. страдање војника и цивила Краљевине Србије у сабирном логору. Изложба је отворена децембра 2019. године, а поступак недозвољеног коришћења интелектуалне својине траје и данас.

У периоду од 26. априла до 26. маја 2022. године Суд је од колегинице Оливере Делић примио доказни материјал приложен путем четрнаест мејлова. У току је радна обимном материјалу и приложеној документацији.

Суд части још увек није донео одлуку о овом предмету зато што није формирано Веће о овом случају.

*Београд, 14. 3. 2024. године*

**Јелена Дергенц,**

*Председница Суда части*

за период за који се Извештај подноси

## ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ДОДЕЛУ НАГРАДА И ПРИЗНАЊА МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ У 2023. ГОДИНИ

Комисија за доделу награда и признања Музејског друштва Србије током 2023. радила је у следећем саставу: Немања Карапанцић, Мина Дармановић, Катарина Митровић, Марина Влаисављевић, Јулка Маринковић, Сузана Новчић и Чарна Милинковић.

Дана 28. априла 2022. године у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак Комисије за доделу награда и признања МДС-а. Комисији су

присутствовали сви чланови: Немања Карапанџић, Мина Дармановић, Катарина Митровић, Марина Влаисављевић, Сузана Новчић, Јулка Маринковић и Чарна Милинковић. До 10. априла 2023. године пристигло је деветнаест пријава. Одлуке о награди за све категорије, након петосатног већања, донете су већином гласова или једногласно.

Том приликом сачињен је записник, као и образложење, које је прочитано 18. маја 2023. на Свечаној скупштини у Народном музеју у Аранђеловцу.

Председник Комисије  
за доделу награда и признања МДС  
**Чарна Милинковић**  
У Новом Саду,  
18. 1. 2023.

### Образложење

Комисије за доделу награда и признања МДС-а у 2023. години за  
период од јануара до децембра 2022. године

Дана 28. априла 2023. године у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак Комисије за доделу награда и признања МДС-а. Комисији су присутствовали сви чланови: Немања Карапанџић, Мина Дармановић, Катарина Митровић, Марина Влаисављевић, Сузана Новчић, Јулка Маринковић и Чарна Милинковић. До 10. априла 2023. године пристигло је деветнаест пријава. Одлуке о награди за све категорије, након петосатног већања, донете су већином гласова или једногласно.

У категорији 1) истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело) поднете су две пријаве:

1. **Верољуб Трајковић**, музејски саветник историчар, на предлог председника Управног одбора Народног музеја у Лесковцу Дејана Антића.
2. **Мира Ниношевић**, музејски саветник историчар, на предлог директора Завичајног музеја у Књажевцу Милана Живковића.

Комисији су уз пријаву оба кандидата доставила следећа документа: биографија, библиографија научних и стручних радова и публикација, образложење и оцена резултата, закључак и предлог награде, писма подршке предлогу и детаљан приказ на USB формату.

Оба кандидата имају богате биографије и библиографије, које су Комисији представљене примереним прилозима достављеним уз

пријаву. Познати су и препознатљиви у музеолошким и културолошким круговима, али је већином гласова, Комисија одлучила да награда *Михаило Валтровић* у категорији истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело) припадне **Верољубу Трајковићу**.

### **Верољуб Трајковић, музејски саветник историчар**

- ~ Провео је 40 година на заштити одређене врсте културних добара, од тога 10 година у Историјском архиву и 30 година у Народном музеју у Лесковцу.
- ~ Стекао је сва потребна звања, архивисте, кустоса, вишег кустоса и музејског саветника-историчара.
- ~ Аутор је и руководилац многих пројеката, који су директно утицали на заштиту, популаризацији и развоју музеолошке службе како у Народном музеју у Лесковцу тако и ван Лесковца.
- ~ Руководио је пројектом адаптације депоа и опремању истих у површини од око 450м<sup>2</sup>, где су депоновани музејски експонати, као и адаптацијом и опремањем лабораторије за конзервацију и рестаурацију предмета и многих других не мање важних пројеката.
- ~ Руководио је пројектом реконструкције, рестаурације, доградње, адаптације и опремање Градске куће са двориштем, где је након тога отворена стална поставка „Лесковачки крај у другој половини 19. и почетак 20. века“.
- ~ Руководилац је и коаутор нове Сталне музејске поставке „Временлов лесковачког краја“. Аутор је и коаутор многобројних изложби са пратећом документацијом.
- ~ У својству одговорног уредника уредио је 14. бројева истакнутог националног часописа *Лесковачки зборник* којег је довео до категорије М-52;
- ~ Одговорни је уредник преко 50-ак различитих наслова у издању Народнoг музеја у Лесковцу и Центра за истраживање и проучавање културно-историјске баштине југа Србије;
- ~ Активно учешће је имао у разним стручним телима. (Музејско дрштво Србије, Извршни одбор Националног комитета ИКОМ Србије, Национални комитет ИКОМ Србије, Комисија научно-стручног тима за израду Стратегије заштите и презентације Царичиног града, Комисија за преглед програма, пројеката и елабората за извођење радова на археолошком локалитету Царичин град, Комисија Националног комитета ИКОМ-а Србије и Музејског друштва Србије за одабир кандидата за доделу националних признања за врхунски допринос у култури као и другим стручним, друштвеним и културним организацијама или удружењима).

- ~ Да је признати стручњак у својој специјалној области, показују и награде које је добијао за свој рад:
  - **КУСТОС ГОДИНЕ**, за изузетни допринос у музејском раду као највишу стручну награду НК ИКОМ Србије 2014. године.
  - **Награду „Михајло Валтровић“** за музеј године, коју је добио Народни музеј Лесковац 2015. на основу, како је у образложењу Музејског друштва Србије наведено, два пројекта, аутора Верољуба Трајковића и Мире Ниношевић, и то: Нова стална изложбена поставка **“Времеплов лесковачког краја”** и изложба **“Југ Србије у Великом рату 1915-1918”**.
  - У анкети лесковачког портала „ЈuGmedia“, Верољуб Трајковић је заједно са колегиницом Миром Ниношевић проглашен за особу која је обележила 2015. годину.
  - **МЕДАЉА** – Октобарска награда Града Лесковца за изузетна остварења у музејској делатности и немерљив допринос у промоцији и развоју Народног музеја у Лесковцу.
  - **ГРАМАТА** – Епископа нишког Арсенија за исказану љубав и несебичан рад и труд у истраживању историје манастира Рођења Светог Јована Крститеља у Јашуњи и публиковању двотомне монографије истог.
  - **СРЕБРНИ КРСТ** – Црвени крст Србије за значајне резултате у остваривању задатака и циљева Црвеног крста.
  - **ЗАХВАЛНИЦА** – Копнене војске Србије за сарадњу са Командом Копнене војске и Копненом војском.

Његов досадашњи рад на *ИСТРАЖИВАЊУ, ЗАШТИТИ, КОРИШЋЕЊУ, ПРИКУЉАЊУ И ПРЕЗЕНТОВАЊУ ПОКРЕТНОГ КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА* је потпуно транспарентан и доступан широј јавности. Неки од ових наслова-пројеката је гостовало ван границе у другим земљама; земље као што су Француска (Париз), Чешка (Праг), Немачка (Бон) и Босна и Херцеговина (Источно Пале).

У категорији **2)** музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у периоду од јануара до децембра **2022.** године поднете су четири пријаве:

1. **Народни музеј Врање**, на предлог директора Николе Пантелића из Народног музеја Крушевац. Уз предлог награде, у којем су детаљно пописане истраживачке, конзерваторско-заштитне и документаристичке активности, наведене су изложбе, издавачка делатност, синопсис за сталну музејску поставку и идејно решење уређења ентеријера зграде Селамлука, рад са публиком и остало.

Пријава се састоји само од текстуалног дела образложења и флајера који су показатељ музејске активности у прошлој години.

2. **Народни музеј Ниш**, на предлог Бојане Борић Брешковић из Народног музеја Србије. Пријава се састоји од текстуалног образложења, ЦД-а на ком су приказане фотографије са отварања Медијане и свих битних активности Народног музеја у Нишу за прошлу годину. Као пратећи материјал спаковани су флајери, каталози изложби и зборници са стручних скупова.
3. **Спомен-збирка Павле Бељански** из Новог Сада, на предлог доц. др Весне Круљац, професорке ФПУ из Београда. Уз предлог награде, у којем су детаљно пописане истраживачке, конзерваторско-заштитне и документаристичке активности, наведене су изложбе, издавачка делатност, пројекти реализовани у оквиру програма Нови Сад–Европска престоница културе, гостовања Спомен збирке Павла Бељанског, развијање капацитета и инклузивних програма. Такође, достављени су каталози изложби, флајери и брошуре.
4. **Музеј Војводине** из Новог Сада, на предлог Делфине Рајић, музејске саветнице и директорице Народног музеја Чачак. Уз предлог награде, у којем су детаљно пописане истраживачке, конзерваторско-заштитне и документаристичке активности, наведене су изложбе, издавачка делатност, пројекти реализовани у прошлој години. Достављен је УСБ носач са фотографијама распоређеним по фасциклама које илуструју све активности Музеја Војводине у 2022. години. Достављено је 20 публикација које су веродостојно приказале активности које је прошле године имао поменути Музеј.

На основу свега наведеног, може се закључити да су све четири музејске установе током претходног периода дале велики допринос развоју музејске струке у нашој земљи у дефинисаном периоду. Испред комисије је био тежак задатак зато што је свака наведена установа својим предлозима сведочила о богатом раду и заиста је свака појединачно могла да понесе награду за најбољи Музеј у 2022. години. Превасходно што су конкурисале две новосадске установе културе, Музеј Војводине и Спомен-збирка Павле Бељански, које су имале завидне резултате, богате програме који су поред редовне делатности били подржани и из фонда Нови Сад–Европска престоница културе. Њихова прецизна и богата конкурсна документација је указала на изузетне напоре које су уложили у рад и промовисање музејске делатности. Комисија је већала између три музеја: Народни музеј Ниш, Народни музеј Ваљево и Музеј Војводине. Услед ситуације да су два члана комисије из наведених

музеја, а да је комисија заседала у пуном саставу, донели смо одлуку да се колегиница Марина Влаисављевић и ја изузмемо из гласања због сукоба интереса. Већином гласова избор и награда за најбољи музеј у 2022. години отишла је у Ниш и додељена је поменутом Музеју.

**Народни музеј Ниш** ове године слави својих 90 година постојања. У 2022. години доживео праву афирмацију уложеног рада. Број посетилаца је са 34.474 у 2021. години порастао на 89.758 у 2022. години. Посвећеност музејској делатности, добар одабир изложби, садржајни научни скупови и предан рад свих одељења, довели су до одличних резултата због којих је Народни музеј Ниш одлучио да се кандидује за доделу награде „Михајло Валтровић“.

Догађај који је привукао највећу пажњу стручне и шире јавности је отварање археолошког налазишта Медијана, које је отворено у децембру 2022. године. Ово представља највећи и најзначајнији пројекат Музеја који су финансирали Министарство културе и Град Ниш, а који је подразумевао реконструкцију музејске зграде са решењем нове поставке, изградњу шетних стаза, постављање интерпретативних панела и уређење комплекса. Медијана је постала нова туристичка атракција која испуњава услове за угодан и безбедан боравак свих посетилаца, укључујући и особе са посебним потребама.

Велику пажњу је, такође, привукао и научни скуп са међународним учешћем организован у сарадњи са огранком САНУ у Нишу и Центром за историјска истраживања Филозофског факултета у Нишу, поводом обележавања 140 година од проглашења Краљевине Србије. Музеј је у сарадњи са Руским домом, организовао међународни научни скуп поводом обележавања 80 година од пробоја из логора на Црвеном Крсту, под називом „Бекства из нацистичких логора“. Кустоси Народног музеја Ниш учествовали су и на значајним научним скуповима у земљи и иностранству. Археолози Народног музеја Ниш су током 2022. учествовали на систематским и заштитним истраживањима неколико локалитета у Нишу и околини. Изложбене активности Музеја су биле посебно атрактивне, као и радионице за децу. У сарадњи са другим музејима нишкој публици представљене су и гостујуће изложбе. Један од најзначајнијих пројеката је „Представљање актуелних носилаца гајдашке праксе у Србији“, у ком је учествовало седам гајдаша из различитих делова Србије и представници Центра за нематеријално културно наслеђе при Етнографском музеју у Београду и Музиколошког института САНУ. Музеј је учествовао у пројекту Министарства културе и информисања под називом „Изградња капацитета за борбу против илегалног увоза, извоза и преноса власништва над културним добрима

на локалном нивоу“.

Током године одржано је 56 едукативних радионица за децу. Поред радионица, одржано је 13 скајп часова у оквиру наставног предмета „Дигитални свет“, који ученици савладавају у нижим школским разредима, а који предвиђа да се виртуелним путем посећују музеји и галерије. Народни музеј Ниш је све своје активности презентовао преко музејског сајта и друштвених мрежа. Све активности су најављиване и праћене преко средстава јавног информисања и друштвених мрежа. Discovery Channel је snимио емисију о Меморијалном комплексу „12. фебруар“, уз подршку запослених у Народном музеју Ниш.

У оквиру издавачке делатности, Музеј је приредио неколико издања. У склопу обављања послова територијално надлежних музеја урађен је попис и фотографисање инвентара завичајне збирке у Сврљигу (2183 предмета, издвојено у 5 збирки).

У Народној библиотеци Србије обављена је конзервација 20 књига из личне библиотеке Бранка Миљковића, док је слика *Краљ Петар I*, аутора Александра Шуљагића из 1903. године предата на конзервацију атељеу Народног музеја Србије. Урађена је превентивна заштита 450 фотографија, завршен препараторски третман 30 застава, 30 слика и три таписерије за изложбу *Сликара Радомир Антић*, као и конзервиране авијатичарске капе за излагање у Музеју ваздухопловства, седам скулптура и један питос из античке збирке. Оно што издваја Народни музеј Ниш је презентација и остварена комуникација. Колектив Музеја се ангажовао у свим сегментима музејске делатности и та агилност и посвећеност резултирала су његовим издвајањем.

За категорију 3) појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у периоду од јануара до децембра 2022. године, Комисији је достављено тринаест пријава.

1. Дејан Воргић, кустос историчар уметности као појединац из Народног музеја Зрењанин, на предлог директора поменутог Музеја Синише Оњина и Биљане Црвенковић, виши кустос, Музеј примењене уметности.
2. Изложба Лепа кућа, аутора др Милоша Матића, на предлог Јелене Тешић-Вулетић, музејска саветница, др Марка Стојановића, музејског саветника, научни сарадник, др Татјане Микулић, музејске саветнице, доц. др Богдана Дражете, научног саветника и проф. др Драгана Булатовића.
3. Пројекат Коринђање аутора Славице Гајић, виши кустос етнолог-антрополог и Драгана Киурског, виши кустос педагог



из Кикинде, на предлог мр Лидије Милашиновић, директорке Народног музеја Кикинда.

4. **Изложба Јозеф Пехан – век после аутора: Весне Гргуровић**, музејске саветнице археолога, **мр Павла Орбовића**, виши кустос историчар, **Боре Војиновића**, виши кустос историчар и **др Силвије Јелачић**, кустос ликовни уметник на предлог Душанке Марковић, музејског саветника у Музеју града Новог Сада.
5. **Стална етнологска поставка у згради селамлука Народног музеја у Врању**, ауторке **Иве Лаковић**, виши кустос етнолог на предлог Небојше Димитријевића, кустоса археолога и директора Народног музеја у Лесковцу.
6. **Изложба Сава Шумановић**, група аутора и три институције Спомен-збирка Павле Бељански, Галерија Матице српске, Галерија слика „Сава Шумановић“ у Шиду на предлог Оливере Скоко, виши кустос-историчар уметности из Зрењанина.
7. **Изложба Акценти**, група аутора: **др Јелена Баџац**, музејска саветница историчар уметности, **Љиљана Лазић**, музејска саветница историчар уметности, **др Гордана Петковић**, музејски саветник историчар, **Ивана Јовановић Гудудрић**, виши кустос етнолог-антрополог и **мр Атила Хорнок**, кустос историчар на предлог мр Даријуша Самијија, музејског саветника историчара из Музеја Војводине.
8. **Сан неолитске ноћи**, аутора **мр Лидије Баљ**, музејски саветник-археолог из Музеја Војводине и **Андреја Старовића**, виши кустос-археолог из Народног музеја Србије на предлог проф. др Љиљане Гавриловић, музејске саветнице, научног саветника и редовног професора у пензији.
9. **Александар Репедић**, кустос етнолог као појединац из Музеја Понишавља Пирот, на предлог Милене Милошевић Мицић, музејске саветнице историчарке уметности из Завичајног музеја Књажевац и Анђеле Ђермановић, докторанткиње ФЛУ, Београд и председница УГ Почудиште.
10. **Изложба Танка линија – између лека и отрова**, аутора **Ивана Станића**, виши кустос, начелник комуникације из Музеја науке и технике, **Јелене Манојловић**, спец. фарм. из Музеја за историју фармације Фармацеутског факултета и **Светлане Митровић**, кустос из Етнографског музеја, на предлог Бранке Сикимић, виши кустос етнолог из Народног музеја Зрењанин и Драгане Спасић Ђурић, музејска саветница из Народног музеја Пожаревац.

11. **Изложба Од поетског реализма до симболичне наиве – Шумановић и Босиљ**, аутора Радована Сремца, вишег кустоса из Музеја наивне уметности „Илијанум“ Шид и Љубинке Пантић, кустос из Галерије слика „Сава Шумановић“ Шид, на предлог Марије Покрајац, директорице Музеја наивне уметности „Илијанум“ Шид.
12. **Урош Предић за све**, аутори др Снежана Мишић и др Игор Борозан са тимом ГМС, на предлог др Тијане Палковљевић Бугарски, управнице ГМС.
13. **Пројекат Тамо где сеоба завршава – од римске Паноније до данашње Војводине**, Музеја Војводине, ауторке мр Тијане Станковић Пештерац, музејске саветнице археолога и директорице Музеја Војводине на предлог проф. др Драгана Станића, председника Матице српске и председника УО Музеја Војводине.

У овогодишњој конкуренцији нашло се тринаест квалитетних пројеката, односно 26 аутора. Сваки од пројеката у свом домену представља искорак у музејској делатности. Све поменуте привремене изложбе тематски су добро промишљене, елегантно дизајниране и постављене на модеран начин, употребом дигиталних технологија и медија. И ове године се тако пред Комисијом нашао тежак задатак. Приликом избора најбољег предлога за награду у категорији 3. посматрана је комплетна слика пројекта/изложбе – анализиран је музеолошки приступ аутора, изглед и садржај каталога/монографије/вебсајта, пратећи програми – едукативне радионице, предавања, други догађаји, начин промовисања. У складу са горе поменутим, три пројекта су се одмах издвојила, те је Комисија већинским гласовима донела одлуку да награди сва три. Један пројекат је пример свеобухватног и веома комплексног рада једног аутора на изради сталне поставке. Друга награда је пример тимског рада свих кустоса на постављању и реализацији изложбе која је говорила о историјату града и треће додељена награда је приказ изложбе која је у складу са постојећим предметима била изузетно осмишљена и постављена тако да је период о ком изложба говори био веома стручно, адекватно и пластично приближен данашњој стварности и свим циљним групама.

Награда „Михаило Валтровић“ додељена је **Иви Лаковић**, вишем кустосу етнологу за пројекат **Стална етнологска поставка у згради селамлука Народног музеја у Врању**.

Стална музејска етнологска поставка отворена је 22. марта 2022. године. Смештена је у селамлуку, једној од две зграде Пашиних конка, који су културно добро од великог значаја. Срећна је околност да су

истовремено рађени конзерваторско-рестаураторски радови на самом објекту, па се поставка доживљава у оригиналном амбијенту из периода на који се односи поставка, што јој даје посебан печат.

Поставка је смештена у холовима у приземљу и спрату овог здања, и у просторијама које су распоређене око централних холова и представља спој старог и новог, оријенталног и европског, традиционалног и модерног и трансформацију оријенталне паланке у град са европским елементима. Она приказује изглед врањске градске куће с краја XIX и почетка XX века, и односи се на изглед, опремање и уређење куће и организацију стамбеног простора. На спрату су изложене две трпезарије, две спаваће собе, салон, кухиња и девојачка соба, све је припадало познатим врањским породицама, којима је дат посебан простор на овој поставци. У приземљу зграде изложени су предмети покућства занатске производње, метално посуђе, грнчарија као и текстилно покућство. У приземљу је, такође, изложена врањска градска и сеоска ношња и накит. Поставка је пропраћена мноштвом фотографија самог Врања из прошлих векова, као и породичним фотографијама и портретима Врањанаца.

Изложба је допуњена пратећим материјалом – легендама, каталогом, флајерима, сувенирима, touch screen-овима, а у припреми је виртуелна тура, аудио водич и QR кодови.

Стална поставка је изазвала велику заинтересованост код публике, па Музеј има много већи број посета у односу на ранији период и мноштво позитивних коментара у књизи утисака. Такође је врло запажена и пропраћена у медијима, и на републичком и локалном нивоу, на интернет медијима (у прилозима достављени линкови и на флеш меморији емисије и прилози који су рађени о сталној поставци). Такође, Музеј, једном недељно на својим Facebook и Instagram страницама објављује занимљиве објаве – приче, прилоге, предмете са сталне поставке.

Награда „Михаило Валтровић“ додељена је ауторском тиму Музеја града Новог Сада за пројекат, изложбу **Акценти**.

Уочи обележавања Дана града Новог Сада у Збирци стране уметности свечано је отворена изложба **Акценти**, Музеја града Новог Сада. Мултидисциплинарни кустоски тим, који су чинили **др Гордана Петковић**, **др Јелена Бањац**, **мр Атила Хорнок**, **Љиљана Лазић** и **Ивана Јовановић Гудурић**, је кроз оригиналну концепцију и приступ, користећи различите медије и начине презентације, у музејском простору креирао мултимедијалну платформу коју су симболично чиниле 22 целине – 22 акцента из историје града. Сама прослава Дана Новог Сада овог пута била је другачија с обзиром на чињеницу да је

град у нову годину и званично ушао носећи престижну титулу Европске престонице културе, што је и симболично кроз бројку 22 и представљено. Музеј града Новог Сада је у припремама целокупног пројекта Нови Сад – Европска престоница културе препознат као најпозванија институција која у години титуле треба да представи страним посетиоцима, али и суграђанима историјски развој града. Примењен концепт 22 догађаја подразумевао је комплексну интерпретацију историје града кроз 22 одабране теме које су на изложби биле симболично представљене са по једном важном годином. Избор година/ акцената вршен је са идејом да се представе различите области локалне историје, важни друштвени процеси, као и феномени урбаног развоја по којима је Нови Сад постао препознатљив и са којима се идентификују припадници различитих генерација његових становника. Према идејном решењу и концепту изложбе до којих су заједнички дошли чланови кустоског тима и дизајнер поставке, а уз коришћење виртуелног плана, спроведени су радови на адаптацији и прилагођавању простора за мултимедијалну изложбу. Радови су обухватили, између осталог: постављање нових гипсаних зидова, плутајућег плафона и преграда са уградним витринама; уградњу нових струјних и мрежних инсталација; увођење нове програмиране расвете у простору и унутар витрина, као и кречење читавог простора. За ауторе изложбе рад на овом пројекту представљао је вишеструки професионални изазов. Рад у тиму подразумевао је уједначавање различитих приступа и ставова проистеклих из специфичности појединачних музеолошких дисциплина, али и личних афинитета и досадашњих стручних пракси. Читав процес, од израде концепта, до финалне реализације, изискивао је непрестану комуникацију међу члановима тима, вишечасовне разговоре, расправе, промишљања. Сви чланови тима су, у мањој или већој мери, изашли из ужих области свог професионалног интересовања и музејских збирки којим руководе. Са пуним правом сте носиоци награде „Михајло Валтровић“ и у то име вам честитам.

Награда „Михаило Валтровић“ додељена је ауторском тиму **мр Лидији Баљ**, музејској саветници-археологу Музеја Војводине и **Андреју Старовићу**, вишем кустосу-археологу Народног музеја Србије за пројекат, изложбу **Сан неолитске ноћи** коју је организовао Музеј Војводине у сарадњи са Народним музејом Србије у оквиру манифестације Нови Сад – Европска престоница културе. Рецензент изложбе је био проф. др **Ненад Тасић**.

На изложби је представљено богато археолошко наслеђе наше земље које сведочи о животу људи током неолитског периода – пре свега путем

ексклузивних археолошких експоната и најновијих научних резултата. Више је повода и разлога за избор баш ове теме: најпре, у питању је праисторијско доба које је било прекретница у развоју човечанства какво данас познајемо. Још од краја 60-их година 20. века, када је уприличена последња велика изложба у Србији посвећена неолитском периоду, није организована ниједна изложба тог типа, па су генерације нове музејске публике остале ускраћене.

Изложба је била смештена у главну зграду Музеја Војводине. Прво што су посетиоци видели била је велика карта на којој је приказан долазак новог становништва са Блиског истока са назначеним правцима кретања и датумима када су се она одиграла. Поред тога, најважнији неолитски локалитети били су означени QR кодовима са линковима који су водили на већ постојеће веб сајтове ових налазишта, на којима су могли поближе да се упознају са њиховим значајем. На овај начин је публици јасно био предочен значајан део „неолитске приче“ на врло једноставан и атрактиван начин.

Главни део изложбе био је смештен у салу за тематске изложбе и оно што је публици било посебно занимљиво је да је овај део имао дневни и ноћни идентитет, тј. дневни и ноћни „режим“ поставке. У дневном делу акценат је био стављен на свакодневни живот људи у неолиту и односио се на обраду земље, узгој животиња, припремање хране, занатску производњу, трговину и др. Ноћни идентитет изложбе имао је акценат на духовност, онострано и врхунску уметност (која никада није била сама себи циљ). У централном делу сале налазило се велико поље зрелог жита, које је наглашавало значај ове житарице припитомљене и донешене у наше крајеве управо у неолитском периоду. Атмосферу су употпуњавале различите светлосне инсталације које су се мењале дочаравајући различита доба дана. Извести два различита идентитета изложбе у једном истом простору био је велики изазов за дизајнере простора и светла, али је публика одлично реаговала на могућност да се више пута врати и истражи различите теме у различито време. Специјално осветљење које се током целог дана мењало праћено звуцима из природе који су такође били прилагођени добу дана уз аутентични мирис жита у потпуности су трансформисали салу за тематске изложбе преносећи посетиоце у неки далеки свет.

Осим кратких текстуалних легенди, на српском и енглеском језику, које су се налазиле на зиду за ову изложбу је урађен и аудио водич за сваку од целина, такође на српском и енглеском језику. Текстове су писали аутори изложбе, а потом их је драматург прилагодио чиме је избегнуто коришћење како стручних термина тако и често недовољно

јасних информација. Овако припремљене текстове читао је Горан Димитријевић, водитељ бројних квалитетних научно популарних емисија, чиме је доживљај изложбе додатно обогаћен. Ово је захтевало велики додатни рад и средства, али су реакције публике и колега јасно ставиле до знања да је вредело и труда и новца.

Изложбу прати каталог на српском и енглеском језику, обима од 140 страна са великим бројем илустрација и фотографија предмета посебно израђених и снимљених за потребе изложбе. Током трајања изложбе организовани су бројни пратећи програми. Аутори мр Лидија Баљ и мср Андреј Старовић су током трајања изложбе имали изузетно посећена ауторска вођења. Вођења су организована прво једанпут недељно, а онда је због великог интересовања публике уведен још један термин. Изложбу која је трајала три месеца је видело око 16.000 људи.

*Председник Комисије  
за доделу награда и признања МДС  
Чарна Миљковић  
У Аранђеловцу, 18. 5. 2023.*

## **ИЗВЕШТАЈ О АКТИВНОСТИМА ЕТНОЛОШКЕ СЕКЦИЈЕ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ У 2023. ГОДИНИ**

Током 2023. године активности Етнолошке секције МДС-а биле су усмерене на реализацију завршне фазе вишегодишњег пројекта „Традиција вашара у Србији“.

Након премијерног постављања и свечаног отварања изложбе „Традиција вашара у Србији“ крајем 2022. године у Народном музеју Чачак, поставка је започела своје „путовање“ по музејским институцијама широм Србије. Током 2024. године прва заједничка изложба чланова Етнолошке секције МДС-а гостовала је у следећим институцијама: Музеј рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу, Музеј Шумадије у Крагујевцу, Музеј на отвореном „Старо село“ у Сирогојну, Народни музеј Крушевац, Народни музеј Ваљево, Завичајни музеј Рума, Народни музеј Шабац, Народни музеј Ваљево, Музеј града Новог Сада и Манаква кућа (Етнографски музеј) у Београду. Приликом презентовања, у сваком од поменутих музеја изложба „Традиција вашара у Србији“ привукла је велику пажњу јавности, како публике, тако и бројних локалних и националних медија.

Посебан сегмент пројекта који је у 2023. години подржан од стране

Министарства културе Републике Србије подразумевао је приређивање и штампање стручне публикације на тему вашара у Србији. Зборник стручних радова „Традиција вашара у Србији“ садржи 12 текстова кроз које је тема вашара интерпретирана из различитих социјалних, културних, као и просторно-географских углова. Текстови аутора су богато илустровани фотографијама које су прикупљене током трајања пројекта.

На празник Мала госпојина, 21. септембра 2023. године, када се традиционално одржава Шабачки вашар, у Народном музеју Шабац одржана је Завршна конференција пројекта „Традиција вашара у Србији“. Овим поводом још једном су се окупили учесници пројекта како би најпре присуствовали свечаном отварању изложбе у чијој су реализацији заједнички учествовали. Уследиле су презентације и тематски разговори у вези са текстовима садржаним у поменутом зборнику и на самој изложби. На крају, али не мање важно, ово окупљање сарадника подразумевало је и дискусију на тему успешности реализације читавог пројекта. Оно у чему смо се сви сложили јесте чињеница да је учешће на овом захтевном пројекту сарадницима омогућило стицање нових знања и вештина, посебно када је реч о раду у великом тиму стручњака. Важно је напоменути да је кроз пројекат унапређен рад и видљивост Етнолошке секције МДС-а. Такође, његова реализација дала нам је и увид у капацитете нашег струковног удружења, а који ће свакако бити искоришћени и у будућности. Сарадњом, разумевањем, одличном комуникацијом и креативним решавањем постављених задатака чланови Етнолошке секције су остварили све постављене краткорочне и дугорочне циљеве пројекта. Један од њих био је и промоција праксе умрежавања стручњака и заједничког рада у области заштите и презентације културног наслеђа. Резултати пројекта „Традиција вашара у Србији“ са сигурношћу показују да смо овај циљ у потпуности остварили.

*У Новом Саду, 28. 2. 2024. године*

**Ивана Јовановић Гудурић**

*председница Етнолошке секције МДС-а*

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И АКТИВНОСТИМА СЕКЦИЈЕ ИСТОРИЧАРА УМЕТНОСТИ МДС ЗА 2023. ГОДИНУ

### *Стручни скуп „Бити кустос 3: Редифинисање стручне позиције“*

Стручни скуп „Бити кустос 3: Редифинисање стручне позиције“, у организацији Секције историчара уметности Музејског друштва Србије и Завичајног музеја Књажевац, одржан је 30. и 31. октобра 2023. године у Књажевцу. У понедељак, 30. октобра одржан је програмски део у оквиру којег су излагале колегинице историчарке уметности, које доприносе музеолошком животу Србије са позиције музејских едукатора, педагога, кустоса збирки и др. Скуп је организован финансијским средствима добијеним преко збирног пројекта Музејског друштва Србије „Унапређење рада секција Музејског друштва Србије“, сопственим средствима Друштва и средствима Завичајног музеја Књажевац.

Поздравну реч присутним колегама одржали су Милан Живковић, директор Завичајног музеја Књажевац, др Драгана Ковачић, у име Извршног одбора Музејског друштва Србије и Ивана Арађан, председница Секције историчара уметности Музејског друштва Србије.

Милена Милошевић Мицић, музејска саветница-историчарка уметности Завичајног музеја Књажевац, одржала је пленарно излагање под називом „Музеј у служби заједнице – од почетка до сажетка“, Тања Вићентић, виша кустоскиња Народног музеја у Аранђеловцу одржала је излагање „Трансформација керамичке слике/Обликовање музејске публике: едукативни пратећи програм изложбе Народног музеја у Аранђеловцу намењене ученицима средњих школа“, Дена Бабајић, кустоскиња Народног музеја Србије одржала је излагање „Музеј у гостима – Народни музеј Србије у посети основним и средњим школама на Косову и Метохији“, Драгана Божовић, музејска саветница у Уметничкој галерији Надежда Петровић у Чачку одржала је излагање „Са Надеждом кроз време/са сликама у школе“, Сенка Ристивојевић, виша кустоскиња Музеја савремене уметности у Београду одржала је излагање „Вишечулне поставке у Музеју савремене уметности“, а Ивана Арађан, виша кустоскиња Народног музеја Зрењанин представила је програмску активност „Мали кустоси – велике приче“.

Тема која је одабрана као доминантна за овогодишњи стручни скуп Секције, наметнула се као важна јер немали број историчара уметности ради и перманентно доприноси музеолошком животу кроз рад у сектору едукације, документаристике, односа с јавношћу и друго. Претходна два скупа, која су одржана 2019. и 2022. године, носила су називе „Бити



кустос: искуства из савремене музејске праксе“, односно „**Бити кустос 2: приступи у излагању и презентацији збирки у светлу савремене музејске праксе**“, и на њима су се чули бројни примери добре праксе у оквиру деловања историчара уметности у својству кустоса уметничких збирки. Сматрали смо да је важно дати на значају искуствима и раду наших колега и колегиница из других, једнако важних сектора музеологије.

Након излагања, одржана је дискусија у вези са излагањима, на тему рада са публиком свих старосних категорија и искуствима у приређивању едукативних програма у музејима. Закључак је био да су сва излагања била изузетно занимљива, оригинална и представила програме или резултате вишегодишњих искустава рада кустоса-историчара у пољу едукације. Након завршеног програмског дела, учесници скупа су посетили Музеј града у кући Аце Станојевића и сталну поставку Завичајног музеја Књажевац. Другог дана скупа, домаћин је за учеснике организовао обиласке објеката у саставу Завичајног музеја Књажевац - Архео-етно парка Равна и археолошког локалитета *Timacum Minus*, као и обилазак споменика културе Богородичине цркве у Доњој Каменици. На самом крају дружења, уследила је посета „Винарији Јовић“.

Секција историчара уметности се захваљује Завичајном музеју Књажевац и Музејском друштву Србије на подршци приликом организовања и одржавања скупа „**Бити кустос 3: Редифинисање стручне позиције**“. Надамо се да ће се стручни скуп под истим програмским називом одржати и наредне године, како бисмо били богатији за неколико нових излагања и искустава из музеолошког живота историчара уметности Србије.

### *Посета Градском музеју Суботица*

Након успешно одржаног стручног скупа „**Бити кустос 3: Редифинисање стручне позиције**“ који је одржан у Књажевцу 30. и 31. октобра 2023 у организацији Секције историчара уметности и Музејског друштва Србије, последња активност која је била предвиђена планом за ову годину је посета Градском музеју Суботица и обилазак изложбе *Историцизам у Суботици*, чији су аутори историчари уметности др Олга Ковачев Нинков, Љубица Вуковић Дулић и сликар-рестауратор др Жужана Корхеџ Пап (<https://gradskimuzej.subotica.rs/?p=4388&lang=sr>). Посета је одржана 12. децембра 2023. године.

По доласку у суботички музеј, одржан је састанак Секције историчара уметности, на коме је сажет преглед активности током 2023. године, као и изнети предлози за наредну годину. Тема састанка је претежно било финансирање будућег стручног скупа „**Бити кустос 4**“, као и

проблемска тема којој бисмо се бавили. Након састанка, уследило је ауторско вођење кроз изложбу *Историцизам у Суботици*. Након обиласка музеја уследила је посета Синагоге, Градске куће у Суботици и Рајхлове палате, у којој је смештена Савремена Галерија Суботица. Један од исхода овог састанка огледа се и у томе што су састанку присуствовале колеге и колегинице који до сада нису били активни чланови МДС, али ће се укључити у рад Друштва од наредне године и прикључити Секцији историчара уметности.

*У Зрењанину, 27.2.2024.*

**Ивана Арађан,**

*председница Секције историчара уметности*

## ИЗВЕШТАЈ СЕКЦИЈЕ МУЗЕЈСКИХ ПЕДАГОГА ЗА 2023. ГОДИНУ

У претходној години Секција је реализовала следеће:

- ~ Конференција „Школе/вртићи и музеји/галерије”: У Словенији, у Рогашкој Слатини, у периоду од 20. до 22. априла 2023. одржана је конференција „Школе/вртићи и музеји/галерије” коју организује „EDUCA Izobraževanje” из Нове Горице. На конференцији је као члан уређивачког тима, координатор за Србију и као предавач учествовао председник Секције музејских педагога Драган Киурски (Народни музеј Кикинда) и секретарица Секције Драгана Латинчић (Музеја града Београда), као предавач.
- ~ Драган Киурски је излагао на тему „Једна сасвим другачија сарадња: Ноћ музеја на школски начин” док је излагање Драгане Латинчић носило назив „Пројектна настава као модел сарадње школа и музеја”.
- ~ Осим излагања, оба члана Секције имала су обавезу писања текста за зборник радова поменути конференције.
- ~ Већи део трошкова боравка за оба учесника сносило је Музејско друштво Србије.

*У Кикинди, 7.2.2024.*

**Драган Киурски,**

*председник Секције музејских педагога*

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕКЦИЈЕ МУЗЕЈСКИХ БИБЛИОТЕКАРА И КЊИЖНИЧАРА ЗА 2023. ГОДИНУ

Председница Секције музејских библиотекара и књижничара МДС је организовала неколико састанка са члановима Секције: 1. фебруара и 26. априла 2023. године. Састанак 1. фебруара одржан је онлајн, у сарадњи са Подружницом специјалних библиотека Библиотекарског друштва Србије, а организован је како би била дефинисана тема за планирану стручну конференцију за чланове Секције и Подружнице. Други састанак 26. априла, одржан је такође преко онлајн платформе, на коме је направљен избор акредитованих семинара за текућу годину и установљени оквирни датуми одржавања. Састанку је присуствовало 14 чланова Секције.

Акредитовани семинар за чланове Секције предавача Бојана Кундачине, Исидоре Ињац и Јасне Бркић – *Новинска писменост и критичко мишљење* је организован 24. маја 2023. године у Библиотеци града Београда, присуствовало је 15 чланова Секције. Током семинара, библиотекари су имали прилику да се, кроз теоријски и практичан рад, упознају са основним принципима новинске писмености и критичког мишљења. Предавања и практичан део помогао је полазницима да боље разумеју медијски простор, да усвоје основна знања и технике за анализу вести, те да у складу са тим побољшају квалитет своје комуникације са колегама, сарадницима и корисницима библиотечких услуга.

На иницијативу председница Секције музејских библиотекара и књижничара Музејског друштва Србије конкурисала за финансирање и суфинансирање пројекта из области БИБЛИОТЕЧКО-ИНФОРМАЦИОНЕ ДЕЛАТНОСТИ у 2023. години, за организацију стручног скупа специјалних библиотекара, који се бавио овим стручним темама:

1. Стручна пракса, волонтери и асистенција у библиотеци *и*
2. Дигитализација грађе и савременији приступи корисницима на мрежи.

Подносилац пројекта је Музејско друштво Србије, док је руковођење пројекта преузела председница Секције – Бојана Петраш. Пројекат и одржавање стручног скупа је подржало и Библиотекарско друштво Србије, а писан је у сарадњи са колегиницом Александром Мирчић, председницом Подружнице специјалних библиотека БДС. Пројекат је одобрен и добијен је део средстава за организацију стручног скупа, који је одржан 9. октобра 2023. године у Народном музеју Србије у Београду. Предавачи су на Скупу одговорили на бројна питања и недоумице са којима се свакодневно сусрећу библиотекари не само специјалних библиотека. Добијени су

нови алати и идеје за даље пословање у нашим библиотекама, али су отворена и многа питања, на која ћемо добити одговоре и решења само уз заједничке напоре и сарадњу. Многе колеге су изразиле жељу да се укључе у рад Музејског друштва Србије и Библиотекарског друштва Србије, што ће допринети ефикаснијој сарадњи и повезивању међу члановима Секције и Подружнице. Скупу су присуствовали библиотекарски углавном из специјалних библиотека из целе Србије (Ниша, Зајечара, Смедерева, Пожаревца, Новог Сада и Београда) – укупно 40 колега из различитих институција и 10 студената завршне године са Катедре за библиотекарство Филолошког факултета у Београду.

У Зборнику радова са 19. конференције „Удруживање, повезивање и умрежавање библиотекара“ који издаје Библиотекарско друштво Србије, објављен је приказ постера и кратак текст о раду Секције, који је председница Бојана Петраш писала са колегиницом и секретарком Секције Јеленом Пушицом из библиотеке Етнографског музеја у Београду.

Оформљена је и нова специјална библиотека у Народном музеју у Пожаревцу, на иницијативу чланице Секције и више музејске документаристкиње Маје Шеге, на основу средстава Министарства културе РС, која су добијена пројектом *Формирање специјалне библиотеке Народног музеја Пожареваца*.

Редовна комуникација са члановима обављана је телефонски или електронски, а чланови Секције током године обавештавани су о дешавањима из области библиотечко-информационе делатности, као и активностима Музејског друштва Србије. Секција је давала своје предлоге за изборна тела МДС и учествовала у раду Друштва. Објављивани су стручни радови, организоване су изложбе, промоције књига, праћена стручна предавања и конференције, а обављане су и редовне активности у оквиру својих радних места.

Поједини чланови Секције учествовали су у раду Библиотекарског друштва Србије, као и на следећим дешавањима:

- ~ 24. април 2023. године – Дунавска конференција за културу у Музеју Војводине у Новом Саду, где се између осталог обрађивала тема нових технологија приликом рада и интерпретације изложби и поставки у музејима;
- ~ поједини чланови и председница Секције учествовали су у раду Музејског друштва, па су између осталог, присуствовали су и Радној скупштини Музејског друштва Србије у Београду 31. марта 2023. године, као и Свечаној скупштини МДС-а, 18. маја 2023. године у Аранђеловцу;
- ~ 21–29. октобар 2023. године – учешће на 66. међународном сајму књига у Београду;

~ 14, 15. и 16. децембар 2023. године – 20. конференција Библиотекарског друштва Србије „Библиотечки простори у физичком и виртуелном окружењу“ у Народној библиотеци „Стефан Првовенчани“ у Краљеву и Народној библиотеци „Др Душан Радић“ у Врњачкој Бањи.

26. фебруар 2024. Зрењанин

**Бојана Петраш**

*председница Секције музејских библиотекара и књижничара МДС*

## **ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕКЦИЈЕ ПРИМА за 2023. годину**

Током 2023. године сортиране су и скениране (дигитализоване) све постојеће приступнице чланова (активних и неактивних) Музејског друштва Србије – МДС. Овом приликом су обухваћене како индивидуалне тако и институционалне приступнице.

Чланови су током наведене године комуницирали путем имејлова а главне теме које су се истицале су разрађене детаљно на годишњем састанку секције ПРИМА.

Годишњи састанак секције ПРИМА – Музејског друштва Србије одржан је путем платформе ЗООМ, 25. децембра 2023. Присутни на састанку су разматрали различите стратегије и елементе за унапређење рада секције а уједно и видљивости друштва. Договорено је да се отворе нови профили на друштвеним мрежама и да се унапреди сарадња са медијима. Издвојена је платформа *Instagram* као потенцијално занимљива. Истакнуто је да је могуће синхронизовано постављање постова помоћу *META* пакета на профилима *Facebook* и *Instagram*.

Присутни су се сагласили да је потребно преуредити постојећи сајт или изградити нови, савременији. Размотрено је и подношење пројекта Министарству културе. Тренутно су активна два профила друштва - на порталима *academia.edu* (<https://independent.academia.edu/MuzejskodrustvoSrbije>) *facebook* (<https://www.facebook.com/mdsrbija>) и на њима се повремено објављују вести и позиви.

Такође, израђено је специјално упутство – у виду а брошуре у пдф формату са главним смерницама у вези са коришћењем одабраних друштвених мрежа.

*У Београду, 29.02.2024.*

**др Ивана Ђирић,**

*редседница Секције ПРИМА*

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕЂИВАЧКОГ ОДБОРА ЧАСОПИСА МУЗЕЈИ ЗА 2023. ГОДИНУ

Јубиларни десети број нове серије часописа *Музеји* припремљен је током 2023. године. Његовим изласком продужен је континуитет годишњег публикавања *Музеја*, започет 2019. године. Реализација часописа остварена је уз подршку Министарства културе Републике Србије.

Нови број *Музеја* представља стручној и широј публици деветнаест текстова, припремљених од стране аутора из Србије и Републике Српске. Садржај чине *Уводна реч* главне и одговорне уреднице часописа, једанаест стручних радова, четири приказа музејских актуелности и три ауторска извештаја везана за све пројекте које су реализовале секције Музејског друштва Србије у претходној години. На страницама часописа налазе се и *Уређивачка политика часописа Музеји*, *Упутство за ауторе* и *Списак рецензента у часопису Музеји*.

Радови су посвећени темама из области археологије, етнологије, историје уметности, историје, библиотекарства, конзервације, експерименталне археологије и музејских програма остварених у сарадњи са удружењима грађана.

Током припрема часописа *Музеји 10* дошло је до техничке грешке, а која је начињена изостанком имена Кристине Јоргић Степановић у списку чланова УО за поменути број, па овим путем колегиници упућујемо извињење.

Користим прилику да се захвалим ауторима публикованих текстова, члановима Уређивачког одбора и свим сарадницима ангажованим на реализацији заједничког подухвата. Изнећу мишљење да је јубиларни број, својим квалитетом и разноврсношћу заступљених тема, пружио значајан допринос проучавању и презентацији музеологије и заштите културне баштине.

**др Љубиша Васиљевић,**  
*председник Уређивачког одбора часописа Музеји*



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ  
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION

ПЛАН РАДА МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ  
ЗА 2024. ГОДИНУ

Ваљево, април 2024. године

ИО МДС

Активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС- Друштво) одвијаће се у складу са Статутом Друштва. Одређене активности започеле су пре редовног усвајања Плана, а односи се на слање пројеката на Конкурсе Министарства културе за финансирање или суфинансирање. Рад ће и ове године бити условљен финансијским средствима.

Планиране активности у 2024. године су:

### 1) Организовање три Скупштине

*а) Радна седница скупштине* – организује се у редовном пролећном термину. На овој Скупштини се подносе Извештаји о раду Друштва и свих органа и тела у 2023. години и усваја План рада за 2024. годину. Поред тога на овогодишњој Радној седници скупштине треба да се усвоје нормативна акта, Правилници и Пословници свих органа и тела, односно њихово усклађивање са изменама и допунама Статута Друштва.

На овој Скупштини се могу разматрати и предлози чланова Друштва, а све у циљу ефикаснијег рада нашег струковног удружења. Ова Скупштина ће се организовати 15. априла 2024. године у Горњем Милановцу уз помоћ Музеја Рудничко-таковског краја.

*б) Свечана седница скупштине* – Друштва на којој се уручује награда *Михаило Валтровић* сваке године се организује у другом музеју у Србији. Од 2024. године ова Скупштина се организује на дан рођења Михаила Валтровића, а то је 29. септембар. Овогодишња Скупштина биће организована у Нишу у сарадњи са Народним музејом Ниш.

МДС на Свечаној седници скупштине уручује награду *Михаило Валтровић* у три категорије, а чини је диплома и плакета са ликом Михаила Валтровића. Планирамо да и ове године наставимо сарадњу са дугогодишњим сарадницима – књиговезником Атеље Ивковић из Новог Сада која нам израђује Дипломе и кутијице за плакете и Уметничком ливницом Кузман у Смедереву, где се лију плакете. Конкурс за награду *Михаило Валтровић* објављује се на сајту Друштва и шаље на мејл листу Друштва. Конкурс се објављује 1. фебруара и траје до 30. априла 2024. године. Планирано је да се организовање Свечане седнице скупштине финансира у оквиру пројекта *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије*.

*в) Изборна седница скупштине* – организује се сваке треће године и на њој се бира председник/председница Друштва, чланови ИО, чланови Надзорног одбора, чланови Суда части и чланови Комисије



за награде и признања. Процес izbora је утврђен Статутом Друштва, а на Радној седници скупштине на предлог Извршног Одбора потврђује се трочлана Комисија за спровођење гласања. Скупштина ће се организовати до краја новембра 2024. године.

## 2) Активности по пројектима<sup>2</sup>

МДС већ годинама аплицира на пројекте Министарства културе Републике Србије за финансирање и суфинансирање и средства се траже за редован рад МДС и његових секција. Та активност је условљена календаром расписивања Конкурса Министарства културе. Друштво је у овој 2024. години конкурисало са следећим пројектом:

### *а) Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије*

Пројектом се планирају следеће активности:

- ~ Организовање Свечане скупштине и додела награда „Михајло Валтровић“, (планирани трошкови се односе на набавку плакета, диплома, путне трошкове за чланове Комисије, кетеринг за учеснике Скупштине);
- ~ издавање информативног гласила *Билтен бр 16*, за које ће бити задужена секретар Друштва, а планирани су трошкови за припрему и штампу;
- ~ Издавање часописа *Музеји II*, подразумева трошкове рада Уређивачког одбора, лектора, преводиоца, прелома текста и штампе;
- ~ Рад Извршног одбора (састанци и одлазак представника на скуп у Копар);
- ~ редовне активности (састанци и едукације) секција: Секција музејских библиотекара и књижничара, Секције музејских педагога, Секција историчара уметности, Етнолошке секције и ПРИМА секције;
- ~ Остваривање сарадње са музејским удружењима у окружењу и учествовање два члана ИО МДС на конференцији у Словенији.
- ~ Ажурирање сајта МДС.

Укупан планирани буџет овог пројекта је 1.763.000,00 динара.

---

<sup>2</sup> Аплицирање на Конкурс Министарства културе зависи од календара објављивања Конкурса. Пријављивање најчешће буде у време припреме наше Скупштине и тај посао се заврши до њеног заседања. Пошто активности планиране пројектима чине окосницу нашег рада у текућој години, ми их стављамо у План рад за 2024. годину.

б) *Стручни скуп Секције историчара уметности: Бити кустос – 3*

Укупан планиран буџет овог пројекта је 505.000,00 динара.

в) *Публикација „Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства“.*

Извршни одбор МДС је подржао предлог пројекта дугогодишње чланице Друштва др Александра Савић (Природњачки музеј Србије, Београд) и Сање Врзић, музејске саветнице (Народни музеј Зрењанин), а који се односи на штампање публикације „Музеји и комуникација у 21. веку, савремени трендови и искуства“.

Укупан планиран буџет овог пројекта износи 598.500,00 динара.

Све планиране активности подразумевају ангажовање целокупног чланства преко њихових секција.

### 3) Извршни одбор

Активности чланова ИО МДС биће се у складу са Статутом. Стална комуникација између чланова ће се одвијати путем телефонских разговора, консултација путем мејла, а планирају се и два састанка на којима ће се чланови физички састати (пролећни и јесењи). Организовање три Скупштине као и задаци у складу са предложеним пројектима су примарни задаци ИО.

У складу са финансијским могућностима представници ИО ће присуствовати 7. конференцији школе-музеји која се организује од 18-20. априла 2024. у Велењу.

Председница Друштва и ИО ће координирати свим планираним активностима и о томе извештавати чланство преко секција.

### 4) Издавачка активност у 2024. години

а) МДС сваке године издаје информативно гласило *Билтен* и у овој години ће се штампати број 16, са извештајима о раду Друштва, његових органа и тела. *Билтен* ће се и ове године штампати у мањем тиражу, а биће постављен и на сајт Друштва. На припреми *Билтена* ће радити председница и секретар МДС.

б) У 2024. планирано је штампање часописа *Музеји 11*, а складу са Статутом МДС и Правилником о раду Уређивачког одбора. Ова активност је планирана да се потпомогне средствима која би се добила по пројекту: *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије*. УО треба да се ангажује на изради концепције овог броја и да цео посао припреме и штампања спроведе од маја до краја новембра 2024. године.

## **5) Активности секција и других органа и тела**

Секције саме планирају своје активности, али их у организационом смислу спроводе у сарадњи са ИО и председником Друштва. Ове активности започињу са писањем пројеката и конкурисањем код Министарства културе за суфинансирање. Секције имају обавезу да о свом раду подносе извештаје. Све активности секција уредно ће се постављати на сајт и фејсбук профил МДС. Неколико секција ће у 2024. години спровести и изборе према сопственом плану.

Комисија за награде и признања ће организовати Конкурс за награду *Михаило Валтровић*, урадити Записник и Образложење за Скупштину, у сарадњи са председником обавити набавку диплома и плакета.

Уређивачки одбор ће своје активности организовати у периоду од маја до краја новембра 2024. и радити на припреми новог броја часописа *Музеји II* у зависности од расположивих средстава.

Суд части ће радити у складу са Статутом МДС и у зависности од динамике примања приговора, односно жалби.

Надзорни одбор ће у складу са Статутом МДС контролисати рад и финансијско пословање Друштва.

## **6) Активности поверених послова**

План за поверене послове се доставља директно Министарству културе, а да би чланство било упознато о овом сегменту рада МДС, достављамо га и у овом Плану рада МДС за 2024.<sup>3</sup>

На овим пословима су ангажоване две комисије: *Статусна комисија и Комисија за национална признања у култури*, као и председница и секретар МДС. Неопходна је сарадња са другим репрезентативним удружењима у области културе у сектору – истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног добра, а пре свега НК ИКОМ Србија и заједничко наступање у јавности.

Неопходно је доставити Министарству културе примедбе на високе критеријуме за стицање статуса самосталног стручњака у култури, које регулише Правилник.

## **7) Финансирање МДС у 2024. години**

Музејско друштво Србије располаже веома скромним финансијским средствима која се прикупљају од чланарине индивидуалне (1.000,00 динара) и колективне (7.000,00 динара). Сопственим средствима ће се плаћати поштанске услуге, одржавање сајта и домена, али ће се допунити и друге редовне активности планиране Пројектом за 2024. годину.

---

<sup>3</sup> Овај план се доставља Министарству културе у фебруару текуће године.

Поверени послови се финансирају наменским средствима Министарства културе и информисања за ту област (без конкурса), која се користе за рад Статусне комисије, плаћање рачуноводствених услуга и адвокатских послова (активности адвоката се односе само на изразу решења о статусу самосталног стручњака).

### Закључак

Музејско друштво Србије ће бити отворено за предлоге свих наших чланова, а у циљу јачања рада Друштва. Неопходно је да се сви више ангажујемо у 2024. години на:

- ~ редовном плаћању чланарине у складу са Статутом;
- ~ давању предлога за нове садржаје у раду Друштва;
- ~ давању прилога за часопис *Музеји*;
- ~ активно учествују у изборном процесу.

Желимо да обезбедимо транспарентност у раду свих органа МДС и музејских делатника и на тај начин ширимо свест о значају рада на проучавању, чувању и презентацији покретног и нематеријалног културног наслеђа.

*Ваљево, фебруар 2023.*

За ИО МДС

**Гордана Пајић,**

*председница МДС*

**Извршни одбор МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ,  
репрезентативног удружења у култури  
на седници одржаној 17. јануара 2024. године**

**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА**  
вршења поверених послова у складу са Законом о култури  
за 2024. годину

Београд, јануар 2024.

## ПРАВНИ ОСНОВ

Годишњи програм рада за вршење поверених послова Музејског друштва Србије — репрезентативног удружења у култури, за 2024. годину урађен је у складу са чланом 67 Закона о култури (Службени гласник РС бр. 72/2009, 13/2016. и 30/2016-испр.) Програм садржи општи приказ активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту Друштво) у 2024. години које представљају послове поверене од стране Министарства културе Републике Србије. Сврха доношења овог документа је давање сагласности Министарства културе и информисања на исти и одобравање средстава за финансирање поверених послова у складу са Законом о култури и другим прописима.

Поверени посао спада у редовни посао Друштва у 2024. години. Поверени послови се обављају у складу са Законом о култури, Законом о доприносима за обавезно социјално осигурање, Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе и Уредби о ближим условима и начину доделе признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина.

## ПОДАЦИ О ДРУШТВУ

Музејско друштво Србије — репрезентативно удружење у култури је удружење у области музејске делатности које су 2001. године основали индивидуални и колективни чланови (музејски стручњаци и музеји) у циљу унапређења музејске делатности у Србији. Друштво наставља традицију Музејског друштва Србије основаног на Скупштини Музејског друштва Србије одржаног 10. маја 1962. године, као и Музејског друштва Србије основаног 1948. године када је почео да излази и стручни часопис *Музеји*.

Седиште Друштва је у Београду, Трг Републике 1а. Друштво делатност остварује на територији Републике Србије. Делатност Друштва, као и основни подаци о њему објављују се на сајту Друштва.

Друштво делује кроз рад његових органа и тела, а то су: Скупштина, Извршни одбор, Надзорни одбор, Суд части, Комисије за награде и признања и Уређивачки одбор (за издавачку делатност). Друштво представља председник Музејског друштва Србије. Чланови Друштва се организују у секције, као вид професионалног организовања према врсти музејске делатности (историјска секција, секција музејских

педагога, етнолошка секција, секција библиотекара, секција историчара уметности и ПРИМА секција).

Друштво има своје стално гласило *Билтен*, које се издаје сваке године, као информативно, а не комерцијално гласило о раду Друштва у претходној години. Поред тога, Друштво издаје и научно-стручни часопис *Музеји*, које је настављач истоименог часописа покренутог 1948. године и *Зборник радова* са стручних скупова секција. У новој серији часописа *Музеји*, објављено је десет бројева.

Друштво је 2015. године објавило и *Водич кроз музеје Србије*, а издање на енглеском језику је урађено 2020. године.

Музејско друштво Србије додељује награду „Михаило Валтровић“ у част првог српског музеолога. Награда се додељује музејским радницима и музејима за посебан допринос унапређењу и развијању музејске делатности, а чине је диплома и плакета са ликом Михаила Валтровића.

Редовне годишње активности Музејског друштва су:

- ~ Редовна седница скупштине у марту месецу
- ~ Свечана седница скупштине која се од 2024. године организује на дан рођења Михаила Валтровића 29. септембра и тада се додељује награда „Михаило Валтровић“
- ~ Издавање *Билтена* (мај)
- ~ Издавање часописа *Музеји* (децембар)
- ~ Семинари, стручни скупови и конференције у организацији секција
- ~ Рад Комисије за доделу награда и признања
- ~ Рад Комисије за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина и
- ~ Рад Статусне Комисије.

Свим пословима током године координира Извршни одбор и председница Друштва. Друштво своје активности финансира од чланарине и средствима Министарства културе Републике Србије према пројектима.

## ПРОГРАМ РАДА НА ОСНОВУ КОЈЕГ СЕ ВРШИ ФИНАНСИРАЊЕ ПОВЕРЕНИХ ПОСЛОВА ЗА 2024. ГОДИНУ

Музејско друштво Србије обавља у складу са Законом о култури, Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе – утврђује статус и издаје уверења о статусу самосталног стручњака и сарадника у области културе, обавља друге послове и у складу с тим врши плаћање пензијског, инвалидског и здравственог осигурања из средстава која квартално у току године уплаћују градови и општине у Србији, а за самосталне стручњаке и сараднике у култури који се налазе на списку и у евиденцији које води ово удружење.

Музејском друштву Србије утврђује се статус репрезентативног удружења у култури Решењем Министарства културе и информисања Републике Србије од 14. јануара 2019. године, број: **22-05-26/2019-3**.

Имајући ову околност у виду, неопходно је да Музејско друштво Србије:

- ~ Перманентно обавештава чланство о обавези и начину рада репрезентативног удружења у складу са Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе;
- ~ Да Статусна комисија објави Јавни позив за самосталне стручњаке у култури на сајту Друштва [www.mdsrbija.org](http://www.mdsrbija.org);
- ~ Да редовно узима учешће у раду заједничке Комисије (МДС и НК ИКОМ) за доделу признања за врхунски допринос култури;
- ~ Реорганизује уговорне обавезе са рачуноводственом агенцијом;
- ~ Утврди уговорне обавезе са адвокатом за потребе усклађивања нормативних аката Друштва, као и свих других послова који следе из Правилника и поменутих закона;
- ~ Реорганизује кадровску и техничку структуру Друштва у циљу обављања поверених послова и одреди два извршиоца (секретар и председник/председница Друштва);
- ~ Да даје информације заинтересованим лицима која желе да самостално обављају делатност самосталног стручњака и сарадника у култури, а складу са Правилником, усменим путем (телефонским разговорима), електронски (мејл, информације на сајту Друштва);



- ~ Да сарађује са другим репрезентативним удружењима у области културе у сектору истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног добра;
- ~ Да ажурира информације о повереним пословима на сајту Друштва.

## **МАТЕРИЈАЛНО ТЕХНИЧКИ И ТЕКУЋИ РАСХОДИ**

У циљу обављања поверених послова Музејско друштво Србије мора склопити уговор о заступању и правној помоћи, али и ревидирати постојећи уговор са финансијско-рачуноводственом агенцијом због повећања обима посла. Неопходно је и даље плаћати домен за сајт Друштва, како би чланство било боље информисано.

Досадашња пракса Друштва је била да се сви административни послови између председника, секретара, благајника и финансијско-рачуноводствене агенције обављају путем телефонских позива, коришћења брзе поште, електронском комуникацијом (мејлом) и на састанцима ИО Друштва. Ова врста комуникације захтева извесна финансијска средства (канцеларијски материјал, трошкови поштарине, плаћање услуга агенције, повремена надокнада путних трошкова).

## БУЏЕТ

(брото у динарима са свим припадајућим порезима)

Трошкови за вршење поверених послова	Укупан износ у динарима
1. Трошкови правних услуга	120.000,00
2. Трошкови рачуноводствених услуга	70.000,00
3. Трошкови плаћања уређења и домена сајта Друштва	25.000,00
4. Трошкови 2 извршиоца за вршење поверених послова	30.000,00
5. Трошкови рада статусне комисије	60.000,00
6. Трошкови банковних услуга	900,00
<b>УКУПНО:</b>	<b>305.900,00</b>

*Београд 17. јануар 2024.*

Музејско друштво Србије

**Гордана Пајић**

*председница*



Свечана седница скупштине, Народни музеј Аранђеловац



Свечана седница скупштине, Народни музеј Аранђеловац



Свечана седница скупштине, Народни музеј Аранђеловац



Свечана седница скупштине, Народни музеј Аранђеловац





Свечана седница скупштине, Народни музеј Аранђеловац



Свечана седница скупштине, Народни музеј Аранђеловац



Свечана седница скупштине, Народни музеј Аранђеловац



Састанак етнолошке секције, Шабац  
септембар 2023.



Састанак етнологске секције, Шабац  
септембар 2023.



Састанак етнологске секције, Шабац  
септембар 2023.





Излет учесника Свечане седнице скупштине 2023.





Излет, Опленач



Шетња кроз парк Буковичке бање и посета извору минералне воде

Стручни скуп  
Секције музејских библиотекара и књижничара  
МДС и Подружнице специјалних библиотека БДС

# МАЛЕ БИБЛИОТЕКЕ ВЕЛИКА ДЕЛА

Народни музеј Србије, 9. октобар 2023. године



Стручни скуп музејских библиотекара и књижничара



Стручни скуп музејских библиотекара и књижничара



Отварање изложбе *Традиција ваишара у Србији*, Шабац  
21. септембар 2023.



Отварање изложбе *Традиција ваишара у Србији*, Шабац  
21. септембар 2023.

CIP - Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

069

**ИНФОРМАТИВНИ билтен** / Музејско друштво Србије =  
Serbian Museum Association ; за издавача Гордана Пајић ;  
уредник Снежана Шапоњић Ашанин  
. - 2004, бр. 1- . - Београд : Музејско друштво Србије, 2004-  
(Чачак : Фото Бест). - 20 cm

ISSN 1452-5259 = Информативни билтен - Музејско друштво  
Србије  
COBISS.SR-ID 130758924