

Комисија за предлагање кандидата за доделу признања за врхунски допринос националној култури, коју чини седам чланова два репрезентативна удружења: Музејског друштва Србије и НК ИКОМ Србија, на својој електронској седници одржаној 2. новембра 2021. године, једногласно је усвојила је коначни текст критеријума за предлагање кандидата за доделу признања за врхунски допринос националној култури за област 16. *Истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног наслеђа.*

## КРИТЕРИЈУМИ

Право на Признање, у области истраживања, заштите, коришћења, прикупљања и представљања покретног културног наслеђа, може стећи стручњак у култури, држављанин Републике Србије, који је дао врхунски допринос националној култури, под условом:

- 1) да је остварио минимум 16 година радног стажа у установи заштите покретних културних добара,
- 2) да је носилац највишег стручног звања,
- 3) да је аутор или коаутор сталне поставке у установи заштите културних добара,
- 4) да је аутор/коаутор тематских изложби и пратеће публикације, односно теренских истраживања са пратећом публикацијом,
- 5) да је аутор/коаутор изложбе која је гостовала ван граница Србије или реализована као део међународног пројекта,
- 6) да је остварен квантитет, квалитет и степен обрађености и доступности збирке/збирки којима је руковао,
- 7) да је добитник награда и признања наведених у листи утврђеној од стране ове Комисије,
- 8) да је остварио активност у професионалним удружењима,
- 9) да је аутор стручних радова у публикацијама чији издавач није само матична установа кандидата,
- 10) да је учествовао на семинарима и конференцијама у земљи и иностранству у својству презентера/предавача/аутора радионице,
- 11) да је уредник стручне публикације,

- 12) да је рецензент или ментор стручних радова,
- 13) уколико је био на управљачкој функцији у установи заштите покретних културних добара, да је основао, реконструисао или унапредио пословање установе заштите покретних културних добара: реализовао сталну поставку, покренуо пројекат препознатљив за установу заштите културних добара или покренуо публикацију која је надживела директорски мандат кандидата,
- 14) да је афирмисао музејску делатност/професију посредством медија,
- 15) да је, уколико је кандидат конзерватор-рестауратор, извршио одређени број конзерваторских/рестаураторских захвата на културним добрима,
- 16) да је, уколико је кандидат конзерватор-рестауратор, радио на побољшању услова у области заштите, односно бавио се превентивном заштитом и уређењем депоа,
- 17) да је аутор/руководилац посебних пројеката у областима: истраживања, заштите, коришћења, прикупљања или представљања покретног културног наслеђа.

Критеријуми су саставни део Правилника за предлагање кандидата за доделу признања за врхунски допринос националној култури у области истраживања, заштите, коришћења, прикупљања и представљања покретног културног наслеђа.

за Комисију за предлагање кандидата  
за доделу признања за врхунски допринос националној култури,

Нела Тонковић