



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION

Информативни билтен
број 12

март 2019. - јул 2020. године

Информативни билтен

Број 12

март, 2019. - јул, 2020. године

ИМПРЕСУМ

Издавач

Музејско друштво Србије
Трг Републике 1а, 11000 Београд

За издавача

Гордана Пајић, председница МДС

Уредник броја

Снежана Шапоњић Ашанин

Лектор

мр Лидија Мустеданагић

Коректор

Ивана Ћирјаковић

Компјутерска припрема

Верица Обрадовић

Штампа

Штампарија „Мајсторовић“

Тираж

70

Индивидуална чланарина износи 500,00 динара, док је институционална 5.000,00 динара. Молимо вас да вашим редовним уплаћивањем помогнете раду нашег Друштва. Уплате вршити на рачун ЕФГ Еуробанке, 250-0000001865091-78.

Билтен је штампан средствима Министарства културе
и информисања РС

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ДРУШТВА

Статут Музејског друштва Србије, члан 7.

Област остваривања циљева Друштва је развој музејске делатности. Циљеви Друштва су дугорочно развијање и унапређивање:

- музејске струке,
- музеологије и других сродних стручних и научних области,
- очувања, заштите и презентације културне баштине,
- заштите професионалног и друштвеног статуса чланова.

Своје циљеве Друштво остварује кроз рад органа и тела, као и кроз друге видове ангажовања на задацима:

- поштовања и доследне примена Статута Друштва (у даљем тексту: Статут) и ИСОМ-овог Етичког кодекса за музеје (у даљем тексту: Кодекс), као и добре музејске праксе,

- заступања професионалних и друштвених интереса чланова у свим видовима музејске делатности којима се остварују очување и заштита културне баштине,

- примене савремених принципа и метода у оквиру музеологије и других научних дисциплина које су у функцији остваривања музејске делатности, као и савремених стандарда, техника и технологија у стручном музејском раду,

- развијања и унапређивања мреже музеја и музејских установа у Србији и њиховог међусобног повезивања у оквиру музејске делатности,

- подстицања и пружања стручне, научне и организационе помоћи у оснивању нових музеја и музејских установа,

- организовања међусобне сарадње и узајамне помоћи у свим видовима и на свим нивоима организације у оквиру музејске делатности и мреже музеја,

- успостављања и унапређивања документације и електронских информационих система у музејима и музејским установама, као и централног информационог система,

- подстицања и обезбеђивања сталног стручног усавршавања чланова кроз организовање теоријског и практичног образовања,

- верификације усавршавања чланова издавањем сертификата или диплома о завршеним стручним семинарима или курсевима које организује Друштво,

- издавања Билтена Друштва и других публикација из области музејске делатности и музеологије,
- организовања манифестација Недеље музеја у Србији, Међународни дан музеја и сл.,
- залагања код државних органа за политику у области заштите културне баштине и музејске грађе,
- залагања за поштовање професионалног и друштвеног статуса музејских установа и лица који се баве музејском делатношћу,
- залагања да приликом избора лица која управљају или руководе музејима и музејским установама изабрани (директор, управник, председник и чланови Управног одбора) имају јавно потврђен стручни, научни и лични ауторитет остварен у области музејске делатности, као и за јавну оцену њиховог рада током трајања мандата,
- ширења и подизања на виши ниво друштвене свести о значају културне баштине и комплексне улоге музејске делатности у њеном очувању и заштити,
- сарадње са другим националним, регионалним и међународним удружењима, организацијама и установама из области музејске делатности и заштите културне баштине,
- сарадње са предузећима, организацијама и појединцима, који су изван музејске делатности, али су заинтересовани да помогну у остваривању циљева Друштва и да допринесу очувању и заштити културне баштине,
- ширења чланства.

ОРГАНИ И ТЕЛА ДРУШТВА

1. Председница Музејског друштва Србије у периоду 2017–2020. године:

Гордана Пајић, Народни музеј Ваљево, 23bobita@gmail.com

2. Чланови Извршног одбора МДС-а у периоду 2017–2020. године:

Марина Влаисављевић, благајник, Народни музеј Ниш, marinavlaisavljevic@yahoo.com; Снежана Шапоњић Ашанин, секретар, Народни музеј Чачак, etnosacak@gmail.com; др Душица Бојић, Историјски музеј Србије, Београд, dusicabojeic@yahoo.com; мр Лидија Мустеданагић, Музеј Војводине Нови Сад, lidija.mustedanagic@

muzejvojvodine.org.rs; мр Александра Савић, Природњачки музеј у Београду, aleksandra.savic@nhmbeo.rs; Чедомир Јаничић, Градски музеј Сомбор, cedimir.janicic@gmail.com;

3. Чланови Надзорног одбора у периоду 2017–2020. године:

Душко Грбовић, председник НО, Завичајни музеј, Јагодина, dusko.grbovic@gmail.com; Анђелија Радовић, Војни музеј, Београд, predraglazetic@gmail.com; Ивана Ћирјаковић, Народни музеј Чачак, ivanacirjakovic2@gmail.com

4. Чланови Суда части у периоду 2017–2020. године:

Веселинка Кастратовић, председница, Музеј историје Југославије, Београд, veselinka.kastratovic@mij.rs, Емила Петровић, члан, Музеј Крајине Неготин, Александар Марушић, члан, Музеј рудничко-таковског краја, Горњи Милановац;

5. Чланови Комисије за награде и признања МДС-а у периоду 2017–2020. године:

мр Тијана Станковић Пештерац, председница, Музеј Војводине, Нови Сад, tijana.pesterac@muzejvojvodine.org.rs; Делфина Рајић, Народни музеј Чачак, delfinarajic@gmail.com; Мирко Грлица, Градски музеј Суботица, mirkogrlica@gmail.com; Љиљана Трифуновић, Музеј Војводине, Нови Сад, lilhipns@hotmail.com; др Љубиша Васиљевић, Народни музеј Крушевац, ljubisa05@gmail.com; Дарко Жарић, Народни музеј Топлице, Прокупље, darkomuzej@gmail.com; Бојана Илић, Војни музеј Београд, jokicbojana@yahoo.com;

6. Чланови Статусне комисије за поверене послове (конституисани 17. 5. 2019. у Чачку):

Бранислава Јордановић, председница, музејски саветник у пензији, Београд, jordanovicbrana@gmail.com, Јелена Дергенц, Народни музеј у Београду jelenadergenc@yahoo.com; Снежана Томић, Музеј на отвореном „Старо село“ Сирогојно, snezana.tomic@sirogojno.rs; др Драго Његован, Музеј Војводине, biljananj@neobee.net; Марин Бугар, Народни музеј Крушевац, marinbugar@gmail.com.

Секције и председници секција:

1. **Секција библиотекара и књижничара** (конституисана 14. априла 2004. године) председница Бојана Петраш, Народни музеј Зрењанин, vidovicbojana.nmz@gmail.com;

2. **Секција музејских педагога** (конституисана 18. маја 2015. године) председник Драган Киурски, Народни музеј Кикинда, dkiurski@yahoo.com;

3. **Секција историчара**, (конституисана 11. марта 2005. године) председник Дарко Жарић, Народни музеј Топлице Прокупље, darkomuzej@gmail.com;

4. **Секција историчара уметности** (конституисана 18. маја 2009. године) председница др Драгана Ковачић, Народни музеј у Београду, dragana.kovacic@gmail.com;

5. **Етнолошка секција** (конституисана 23. априла 2005. године) председница Ивана Јовановић Гудурић, Музеј града Новог Сада, ivanablondy@gmail.com

6. **Секција за односе са јавношћу и маркетинг (ПРИМА)** (конституисана 10. јуна 2004. године) председник др Љубиша Васиљевић, Народни музеј Крушевац, ljubisa05@gmail.com;

7. **Природњачка секција** (конституисана 15. марта 2004. године)

8. **Секција археолога** (конституисана 18. маја 2009. године)

9. **Секција музејских конзерватора** (конституисана 18. маја 2015. године)

УРЕЂИВАЧКИ ОДБОР МДС-а, часопис МУЗЕЈИ (потврђен на Скупштини 20. марта 2019. године):

др Душица Бојић, Историјски музеј Србије, Београд, dusicabojic@yahoo.com;

др Љубиша Васиљевић, Народни музеј Крушевац, ljubisa05@gmail.com;

др Ана Милошевић, anamilosevitz@gmail.com,

др Ивана Тирић, Музеја Николе Тесле, ivana.ciric@tesla-museum.org

Драгана Латинчић, Музеј града Београда, dragana.latincic@mgb.org.rs

Јелена Арсенијевић, Завичајни музеј Рума, j.arsenovic@yahoo.com

Ана Олајош, Музеј Војводине Нови Сад, j.arsenovic@yahoo.com

РАД СКУПШТИНЕ МДС

Записник са Скупштине Музејског друштва Србије,
одржане 20. 3. 2019. године у
Етнографском музеју у Београду

Дневни ред:

1. Усвајање записника са Скупштине МДС-а одржане 19. 3. 2018. године;
2. Извештај о раду МДС-а за 2018. годину;
3. Извештај о раду органа и тела за 2018. годину;
4. План рада за 2019. годину;
5. Разно

1. Записник са Скупштине МДС-а, одржане 19. 3. 2018. године усвојен је једногласно.

2. У протеклом периоду одржане су две скупштине Музејског друштва Србије. У току 2018. године МДС је аплицирао са два пројекта код Министарства културе Републике Србије. На жалост оба пројекта нису подржана, тако да су у претходној години све активности нашег Друштва финансиране искључиво од средстава прикупљених од уплата чланарина. У претходној години сарадња Друштва са већином секција је била на завидном нивоу. Веома је важно да је наше Друштво добило статус репрезентативног удружења. Председница Гордана Пајић се захвалила свим колегама који су допринели успешном раду МДС-а. Извештај о раду Друштва је једногласно прихваћен.

3. На Скупштини МДС-а извештаје о раду поднела су следећа тела:

– **Надзорни одбор**

Овај извештај је једногласно прихваћен.

– **Комисија за доделу награда и признања**

У Ваљеву је 16. маја додељена награда *Михаило Валтровић*. Овај извештај је једногласно прихваћен.

– **Суд части**

Суд части је у претходној години одржао три састанка. На основу

предлога Извршног одбора МДС-а, а због сукоба интереса, Наташа Николић је замењена новим чланом. На њено место је кооптирана Светлана Миленковић из Народног музеја у Београду. Наиме, Татјана Миросављевић је Суду части пријавила свог директора Ненада Ђорђевића за некоректно понашање и злоупотребу функције. Од 2015. године директор Ђорђевић се колегиници обраћа са омаловажавањем и ниподаштавањем, истичући при томе своју самовољу и некоректан однос на релацији кустос – руководилац. Жана Гвозденовић, председница Суда части, изнела је предлог да Скупштина јавно опомене директора Ђорђевића и да се ова опомена објави у наредном *Билтену* Друштва, а да се о овим мерама обавести Министарство културе и информисања Републике Србије.

На ове предлоге јавио се директор Ненад Ђорђевић. Он тврди да до сада није добио никакву пријаву и није имао прилику да се о овом проблему изјасни и каже било шта у своју одбрану. Рекао је и то, да ће уколико се овакав предлог Суда части усвоји, тужити Музејско друштво. Константовано је и да је директор Ђорђевић члан МДС-а, а да Народни музеј у Крагујевцу није.

На ову констатацију аплицирао је Чедомир Јаничић, позвавши се на члан 44. Статута МДС-а, по коме и није важно да ли је неко члан Друштва, већ то да ли се професионално бави музејском делатношћу.

Милена Врбашки из Галерије Матице српске је питала на основу чега износимо веродостојност свих наведених чињеница и података.

На ову опаску се Скупштини обратила Жана Гвозденовић, председница Суда части, која је истакла да је ова комисија легитимно изабрана на изборној Скупштини, да јој је указано поверење да ће радити савесно и професионално и да јој се као таквој мора веровати. Суд части је крајње опрезно прегледао сав приспели материјал. Она тврди да се Суд части обраћао другој страни, али да се директор Ђорђевић није до данас оглашавао. Она тврди да поседује богат доказни материјал који може да буде прихваћен и од стране правосуда.

Тамара Огњевић је предложила да Друштво још увек не би требало да гласа о овој мери, али да треба да гласа о извештају о раду Суда части.

Поново се јавила Жана Гвозденовић, која је донела председници Гордани Пајић да прочита све тачке са образложењем које је констатовао Суд части у вези са овом оптужбом. У овом документу помиње се угрожавање права на рад, ангажовање пет нестручних

волонтера у Музеју у Крагујевцу, запошљавање „партијских другова“, „професионални хаос“ – кључеве од депоа чува привремено запослено лице, у депое улазе нестручна лица, промене брава на депоима, исплаћивање хонорара лицима која нису обавила посао, забрана доласка у Музеј уметницима, градски већник за културу града Крагујевца самовољно мења стручну поставку, систематизацију пишу нестручна лица, Татјана Милосављевић је дала оставку на чланство у Управном одбору Народног музеја у Крагујевцу јер је увек била прегласавана, због чега је од стране директора бивала изложена руглу и подсмеху, директор снима запослене и др.

Директор Ненад Ђорђевић је истакао да су ово клевете и казао да ће тужити Музејско друштво Србије уколико буде усвојио ову одлуку.

Драго Његован је истакао да када би се ова одлука усвојила онда директор не би могао ништа да ради. Предложио је да ако има основа за мобинг, да таквог директора треба тужити суду. Сматра да колегинице из Суда части нису имале довољно материјала и да треба још једном размотрити све чињенице и наведене појединости. Предложио је да се гласа посебно за извештај о раду Суда части, без извештаја о овом спорном питању.

Са овим предлогом се сложила и председница Гордана Пајић и истакла да по свему наведеном и изнетом морамо бити крајње пажљиви, јер ту има проблема којима синдикат треба да се бави.

Снежана Ашанин је истакла да је Суд части урадио веома тежак задатак, да је много радио и да је његово ангажовање веома незахвално. Није лако донети одлуку, наћи се између две стране, штитити личност и професију колеге. Предложила је да се овом проблему још једном преиспитају све околности, да се још увек не доноси никаква одлука како се Музејско друштво Србије не би огрешило ни према коме.

Чедомир Јаничић тврди да је Суд части све добро одрадио. Ипак предлаже да се поново упутити допис директору Ђорђевићу и да се од њега тражи писмено изјашњење по свим наведеним тачкама. што је изазвало противљење Жане Гвозденовић, са опаском „или ћете веровати Суду части, или ће он прекинути са радом“. Жана Гвозденовић на основу свега изнетог подноси оставку, у чему је подржава и кооптирана чланица Светлана Миленковић, подносећи своју оставку.

Весна Ангеловска је казала да у музејима данас има много проблема, да се постављају нестручни директори, да је рад стручних

лица угрожен. Данас на жалост „свако може да буде кустос“, тако да се збирке са културним наслеђем поверавају нестручним лицима. Радно место мора да се поштује, а кустоси морају да се изборе за своја права. Сада смо пред проблемом да као Друштво можемо бити тужени, тако да се често можемо наћи у безизлазној ситуацији. У многим музејима влада страх и многе колеге одустају од борбе за заштиту њихових професија и људских права. У многим музејима у Србији атмосфера је веома лоша, а међуљудски односи крајње поремећени. Ми често као друштво и појединци немамо довољно снаге и храбрости и често закажемо у борби на право за коректан рад. Таква је ситуација и у Музеју у Сирогојну, када исто нисмо добро реаговали, а резултат су два отказа за два доктора наука и два упозорења пред отказ и мобинг над неколико стручњака.

Са изнетим се сложила Весна Душковић која је изнела да су данас на делу бахатост и самовоља појединих директора који директно угрожавају струку и рад на заштити културног наслеђа. Многа радна места која су директно везана за стручан рад у музејима су угашена, док се отварају нека нова небитна за за рад у музејској струци.

Драгана Ковачевић је истакла да је прича о овој теми отишла прешироко и да прети опасност да се у свему овоме не нађе право решење. Изнела је да морамо издвојити опаске које је изнео Суд части, али оне које се тичу директно струке. Најважније је однос према културним добрима, па због тога сматра неопростивом грешком да се кључеви депоа дају нестручним и привремено запосленим радницима. Ово је опасан проблем и само он је довољан да Суд части реагује у складу са својим ингеренцијама.

Жана Гвозденовић тврди да не може да се излучи „битно“ од „небитно“, јер су сви проблеми повезани и једни из других настају. Приступило се гласању. Констатовано је да тренутно у сали има 75 чланова. За извештај Суда части са предложеним мерама против директора Ненада Ђорђевића гласао је 21 члан. Против је било 20 чланова, 12 је било уздржаних, а 22 члана нису гласала. Констатовано је да овај предлог није прихваћен.

После овог неуспешног гласања приступило се гласању само за извештај Суда части без предложених мера против директора крагујевачког музеја. Извештај је прихваћен са 74 гласа ЗА и једним уздржаним.

Констатовано је да је Суд части добро радио и да је имао заиста тежак задатак.

– **Историјска секција**

Историјска секција је у претходном периоду веома успешно радила. Извештај је једногласно прихваћен.

– **Етнолошка секција**

Етнолошка секција је у претходном периоду веома вредно радила, без обзира на чињеницу да Министарство културе није подржало њихов пројекат. Ове године Секција је аплицирала са још једним пројектом. Извештај је једногласно прихваћен.

– **Секција библиотекара**

Секција библиотекара је имала низ активности које сведоче о њеном успешном и добром раду. Извештај је једногласно прихваћен.

– **Секција историчара уметности**

Секција је у претходној години добро радила. Истакли су да у овој години планирају пројекат Бити кустос. Извештај ове секције је једногласно усвојен.

– **Секција ПРИМА**

Ова секција је у претходној години аплицирала за пројекат, али предлог није био подржан. Извештај секције је једногласно усвојен.

– **Педагошка секција**

Педагошка секција, иако без средстава, у претходној години добро радила. Извештај секције је једногласно усвојен.

– **Природњачка секција**

Природњачка секција већ дуже време не ради и нема своје представнике у Музејском друштву Србије.

4. Председница Друштва је изнела План рада за текућу 2019. годину. По њему би свечана Скупштина Друштва требало да се одржи 17. маја у Народном музеју у Чачку. Планирано је и одржавање редовне Скупштине. Извршни одбор ће одржавати састанке по потреби, физичким присуством, или у електронској форми.

Аплицирали смо код Министарства културе са два пројекта. Планирамо да штампамо *Билтен* 11 и часопис *Музеји* 6.

Имајући у виду да смо 14. јануара постали репрезентативно Удружење неопходно је да у наредном периоду сачинимо нови правилник. Потребно је и да остваримо сарадњу са другим удружењима која се баве заштитом културног наслеђа.

Чланарина за све чланове МДС-а и даље остаје непромењена – 500 динара.

5. Разно

а) Истакнуто је да смо од Министарства културе и информисања, а на основу Решења о репрезентативности, за рад Друштва добили 200.000,00 динара.

б) Поставило се питање уређивачког одбора с обзиром на то да је претходним члановима истекао мандат. Пет секција се обавезало да ће предложити по једног свог члана. Овај предлог је једногласно усвојен. Ипак, било је мишљења да уређивачки одбор треба да броји седам чланова. Др Драго Његован је предложио Ану Олајош из Музеја Војводине, док се Ивана Тирић из Музеја Николе Тесле сама пријавила. Оба ова кандидата је Скупштина МДС-а једногласно прихватила.

в) Славко Спасић је прочитао писмо Музеја ваздухопловства. Овај допис је послан свим медијима. Предложено је да МДС и НК ИКОМ Србије заузму став и да направе заједнички допис.

Биљана Ђорђевић је истакла опасност по културна добра која је до сада баштинио овај музеј и предлаже да се хитно реагује. Министарство културе и информисања мора увек реаговати, чак и када је реч о приватним колекцијама. Сви присутни су предложили да се никако не сме угасити Музеј ваздухопловства. Уколико мора да дође до реорганизације предложено је да се овај музеј споји са својом матичном установом Музејом науке и технике.

Веселинка Кастратовић је предложила да овај случај мора бити боље медијски пропраћен. Навела је пример Музеја 25. мај, када је било скоро извесно да ће бити угашен. Том приликом је реаговала јавност, а највише Савез бораца, захваљујући чему је овај Музеј опстао.

Предлог да се подржи Музеј ваздухопловства једногласно је усвојен.

Овим је Скупштина Музејског друштва завршена.

У Београду, 20. 3. 2019.

*Снежана Шапоњић
Ашанин, записничар*

Извештај о раду Музејског друштва Србије за период март 2019. - март 2020.

Активност Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС) у 2019. години чине обједињене активности Извршног одбора (ИО), председнице, али и свих органа и тела Друштва. ИО и председница Музејског друштва Србије координирали су са осталим сарадницима у реализацији планираних послова за 2019. годину и радило се у складу са Статутом МДС-а и Пословником о раду ИО.

Чланови ИО редовно су били у контакту и обављали консултације о свим активностима у оквиру Друштва, а ставови су се заузимали одлуком већине. ИО за период на који се овај Извештај односи, одржао је шест седница, од којих су две биле са физичким присуством (*осма* седница 5. априла 2019. у Историјском музеју у Београду, као и *једанаеста*¹ одржана 17. јануара 2020.), а четири су биле електронске (*шеста* седница одржана је 24. јануара, *седма* 21. фебруара, *девета* 30. маја и *десета* 10–11. септембра која је трајала све до окончања послова предвиђених пројектом за 2019).

ИО је своје састанке и повремене консултације његових чланова прилагођавао редовним планираним активностима Друштва и пословима везаним за реализацију два пројекта која су финансирана средствима Министарства културе и информисања.

Скупштина

У складу са Статутом МДС-а реализоване су две Скупштине.

1) Редовна мартовска Скупштина одржана је 20. марта 2019. године у Кино-сали Етнографског музеја у Београду. Скупштини је присуствовало 82 члана МДС и било је једно овшашћење. На њој је прочитан и усвојен Записник са мартовске Скупштине 2018. године, поднети су извештаји за претходну годину, као и План рада МДС-а за 2019. годину. Изабран је нови седмочлани Уређивачки одбор часописа *Музеји*. Посебну пажњу привукао је Извештај Суда части. Записник је водила секретар МДС Снежана Шапоњић Ашанин.

2) Организовање Свечане скупштине подразумевало је одређивање места и датума одржавања, припрему материјала и

¹ На овој седници су верификовани Записници 8. и 9. седнице, разговарало се за аплицирање на конкурс Министарства културе и информисања за 2020. годину, Нацрту закона о културном наслеђу и припреми мартовске Скупштине.

оглашавање. Организовањем Свечане скупштине ИО се бавио на 8. седници. Припрема Скупштине и додела награде *Михаило Валтровић* подразумевала је контакте између председнице Комисије и председнице Друштва, као и договоре у вези са набавком и плаћањем диплома, плакета са кутијама и гравирањем плакета. У овом послу су остали стари сарадници МДС-а² – „Атеље Ивковић“ из Новог Сада и Ливница „Кузман“ из Смедерева. Набављен је неопходан број диплома, плакета и кутија. Овај посао је обављен уз помоћ средстава која је обезбедило Министарство културе и информисања, а у оквиру пројекта *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*. У организацији ове Скупштине учешће је узео и Музеј домаћин, односно Народни музеј у Чачку, који се ангажовао око обезбеђивања простора за рад Скупштине и ручка за све учеснике. Радни део Скупштине организован је у Свечаној сали Хотела „Београд“. Присутне су поздравили директорка Народног музеја Чачак, Делфина Рајић и председница МДС-а Гордана Пајић. Скупштини је присуствовало 67 чланова МДС-а. Свечана скупштина је имала краћи радни део, који се односио на обавезе у вези са повереним пословима МДС-а. Након радног дела уследио је свечани део Скупштине на којем је уручена награда *Михаило Валтровић* за 2018. годину:

–У категорији *истакнути појединац за укупан допринос (животно дело)* додељена је Анђелији Радовић, музејској саветници у Војном музеју (у пензији од новембра 2018. године),

–У категорији *музеј (музејска установа) за изузетне резултате постигнуте у 2018. години* додељена је Народног музеју у Лесковцу,

–У категорији *појединац или ауторски тим за изузетне резултате у 2018. години*, додељена је др Драгу Његовану, Зорану Вељановићу и Јелени Добровић Бојановић, за пројекат *Музеј присаједињења Војводине Србији 1918.*

После уручења награда, давања изјава за медије, присутни су посетили локалитет Римске терме и присуствовали заједничком ручку. Краћи извештај о свечаној Скупштини поставили је на сајт и Facebook профил Друштва.

² Више о овоме у одељку *Поверени послови*.

Издавачка делатност

1) У оквиру организације свечане Скупштине изашао је из штампе и *Билтен* 11 у којем су сабрани извештаји о раду Друштва у периоду март 2018. – март 2019. године. Штампање *Билтена* реализован је средствима Министарства културе и информисања, која су обезбеђена на Конкурсу за суфинансирање у области музејског наслеђа, а према пројекту *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*. Припрема *Билтена* број 11 подразумевала је прикупљање и уређивање чланака – извештаја, контакте са штампаријом и праћење штампе на чему је била ангажована секретарка МДС-а Снежана Шапоњић Ашанин, док је члан ИО мр Лидија Мустеданагић лекторисала текстове, а колегиница Ивана Ћирјковић извршила коректуру. *Билтен* је штампан на 68 страна, у тиражу од од 200 примерака, у штампарији „Мајсторовић“ у Чачку.

2) Током 2019. године приступило се припреми и издавању часописа *Музеји* 6. Ова активност је била поверена Уређивачком одбору који је 4. јула 2019. објавио позив за слање радова. Позив је објављен на сајту Музејског друштва Србије, послат на мејлове чланова секција и преко музејске мреже, трајао је два и по месеца након чега је поновљен. На позив је приспело 11 чланака и пет приказа. Радови су достављени рецензентима, затим лектору, а резимеи су преведени на енглески. Два чланка нису добила позитивно мишљење. Након тога се приступило техничкој припреми часописа. Било је неопходно у складу са законом узети и телефонске понуде за послове припреме – дизајна и штампе. Чланови ИО Друштва су, у складу са чланом 39. став 2. Закона о јавним набавкама, изабрали понуђача, сачинили Записник, а потом и склопили уговоре о сарадњи (Записник бр. 81-29.11.2019. за послове припреме и дизајна и Записник бр. 82-29.11.2019. за послове штампе часописа *Музеји* 6). Склопљена су и два уговора са атељом „Јуреш“ из Чачка (бр. 83-02.12.2019. за послове припреме и дизајна и бр. 93-02.12.2029. за послове штампе часописа *Музеји* 6). За потребе часописа урађен је ЦИП запис и УДК бројеви за девет чланака и овај посао је плаћен из сопствених прихода Друштва. ПДФ верзија часописа *Музеји* 6 је постављена на сајт МДС-а.

Издавање новог броја часописа *Музеји* реализовано је средствима Министарства културе и информисања која су обезбеђена на Конкурсу за суфинансирање у области музејског наслеђа, а према пројекту *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*.

Активности секција

Сарадња ИО са секцијама МДС-а један је од приоритетних послова. Те активности пројектоване су Планом рада за 2019. годину, а преточене су у заједнички пројекат *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*. У оквиру овог пројекта своје активности планирале су: Секција библиотекара, Секција историчара уметности и Секција музејских педагога. Етнолошка секција је своје активности планирала посебним пројектом.

1) Секција музејских библиотекара и књижничара организовала је акредитовани стручни семинар, ради добијања неопходних бодова прописаних Законом о библиотечко-информационој делатности. Семинар *Демократизација дигитализације у библиотекама* организована је 26. новембра 2019. године у електронској учионици Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ у Београду. Секција је организовала и предавање *Европеана: европске интеграције у области дигитализације културног наслеђа*. Предавање је одржано у простору Музеја примењене уметности у Београду. За ове активности према пројекту су планирана и исплаћена два ауторска хонорара.

2) Секција историчара уметности одржала је стручни скуп *Бити кустос. Искуства из савремене музејске праксе*. Скуп је одржан 9. децембра 2019. у атријуму Народног музеја у Београду на којем је присуствовало 30 кустоса из различитих музеја. На скупу је изложено пет реферата. Најава скупа, али и извештај о њему, објављени су на сајту МДС-а. За потребе скупа штампан је скроман пропагандни материјал и приређен кетеринг. За ове активности према пројекту планирани су и исплаћени ауторски хонорари предавачима и два путна налога.

3) Секција музејских педагога одржала је Другу конференцију музејских педагога у Народног музеју у Нишу 16–17.12.2019. на тему *Музејски програми за децу – учење и/или забава*. На Конференцији је излагање имало 30 учесника из Србије, Словеније и Хрватске.

Најава Конференције као и њен програм објављени су на сајту МДС-а. За потребе конференције штампан је пропагандни материјал и приређен кетеринг.

За потребе организовања планираних програма било је неопходно потписати уговоре о сарадњи са спољним сарадницима за штампу и кетеринг, уговоре о хонорарима за учеснике скупова и конференције, као и путне налоге.

4) Стручана конференција *Етнографска музеологија и примена*

информационих технологија, организована је од стране Етнолошке секције Музејског друштва Србије. Одржана је 10. и 11. октобра 2019. године, у комплексу Фрушкогорска лугарница у месту Мала Ремета. Према постављеним циљевима пројекта, рад на коференцији се одвијао у три сесије. Излагања на коференцији имало је осам стручњака из области заштите културног наслеђа, процеса дигитализације и примене Информационих технологија.

Коференцији је присуствовало 25 кустоса етнолога из 13 музејских установа из Србије и Републике Српске. Припремљена је књига апстраката и други штампани материјал, као и агенда коференције.

За потребе коференције потписани су уговори о сарадњи са спољним сарадницима (за штампу, смештај и исхрану), као и путни налози за учеснике.

5) Секција музејских педагога учествовала је у програму Министарства културе и информисања *Недеља стваралаца европске баштине – European Heritage Makers Week*. У ове активности у првој фази био је укључен председник Секције као члан жирија за одабир радова, а у другој фази су биле реализоване четири изложбе, и то у следећим музејима: Народном музеју Ниш; Народном музеју Крагујевац; Музеју града Београда и Народном музеју Кикинда, у чију реализацију су били укључени кустоси-педагози из тих музеја. Министарство културе и информисања је за овај пројект одредило средства у два наврата, у укупном износу од 114.049,00 динара, са којима су финансирани пропагандни материјал, постери за изложбу и хонорари реализатора пројекта.

6) У организацији Секције историчара МДС-а и Народном музеју Топлице одржан је у Прокупљу и Пролом Бањи од 29.11. до 01.12.2019. године, научни скуп са међународним учешћем *Ратни злочини Бугарске војске на југу Србије*, поводом 75 година од ослобођења Прокупља у Другом светском рату, на којем је учествовало 22 историчара. Излагања реферата била су по сесијама 29. и 30. новембра, а 1. децембра учесници скупа организовано су обишли природно добро од изузетног значаја Ђавоља Варош.

Пројектне активности МДС-а

У фебруару је МДС конкурисао на два конкурса Министарства културе и информисања са једним појединачним и једним заједничким пројектом:

1) У категорији *дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у 2019.* конкурисала је самостално *Етнолошка секција са пројектом Етнографска музеологија и примена информационих технологија, о чему је више речено у претходном поглављу.* Министарство културе и информисања је за овај пројект одредило 200.000,00 динара. Извештај о њему сачиниле су председница секције (наративни део) и председница МДС-а (финансијски део) и доставиле га Министарству културе и информисања 25. новембра 2019. године.

2) У категорији *музејско наслеђе у 2019.* години конкурисали смо са заједничким пројектом *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција,* који је објединио више активности. Овим пројектом планиране су и реализоване следеће активности: одржавање свечане Скупштине и додела награда *Михаило Валтровић;* акредитовани семинари Секције библиотекара; конференција музејских педагога; семинар Секције историчара уметности *Бити кустос – искуства из савремене праксе.* Поред тога пројектом је било планирано: штампање *Билтена* број 11; публикавање часописа *Музеји* 6; превод књиге др Драго Његована и мр Лидије Мустеданагић *Водич кроз музеје Србије* на енглески језик. Реч је о 285 страна, измењеног и допуњеног текста (у односу на српско издање) и на тај начин је припремљен за следећу фазу, а то је припрема и штампање. Финансирање превода је обављено из два извора, а то 170 страна средствима Министарства културе и информисања, а остатак сопственим средствима, што је назначено у Пројекту приликом аплицирања. Било је неопходно у складу са законом узети и телефонске понуде за послове припреме – дизајна и штампе. Чланови ИО МДС су у складу са чланом 39. став 2. Закона о јавним набавкама изабрали понуђача, сачинили Записник (бр. 44-19.9.2019; а потом и склопили Уговор о сарадњи (са МАРГО ИН Ваљево, бр. 47-07.10.2019.)

Министарство културе и информисања је за овај пројект одредило 625.800,00 динара. Извештај о овом пројекту су саставили председници секција (наративни део) и председница МДС-а (наративни и финансијски део) и доставили га Министарству културе и информисања 27. децембра 2019. године.

3) Како се овај извештај односи за период од марта 2019. до марта 2020. напомињемо да смо у јануару 2020. године поднели документацију на конкурс Министарства културе и информисања за суфинансирање у 2020. у области музејског наслеђа са два пројекта:

А) *Изложба „Традиција ваишара у Србији“* коју је самостално поднела Етнолошка секција МДС-а. Циљ је да се овом изложбом прикаже вишефункционалност, шири друштвени контексти настанка,

развоја и трансформације вашарских манифестација. Такође, на овај начин акцентује се дуга традиција њиховог постојања, као и широка територијална распрострањеност. Вредност пројекта је 644.000,00 и планирано је да у целисти буде финансиран средствима Министарства културе и информисања.

Б) *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије* – пројектом се планирају следеће активности:

– важна редовна активност је припрема и одржавање свечане Скупштине и додела награде *Михаило Валтровић*;

– једна од важних активности МДС-а је и издавачка делатност, па је овим пројектом планирано штампање *Билтена* број 12;

– публикавање часописа *Музеји 7* зборника стручних текстова, на чијем одабиру ради Уређивачки одбор;

– штампање *Водича кроз музеје Србије* на енглеском језику;

– штампање *Зборника радова са конференције музејских педагога* из 2019;

Планирана вредност пројекта је 1.312.200,00 од којих је учешће сопствених средстава 6,70%.

Поверени послови

Како је Музејско друштво Србије први пут добило статус репрезентативног Удружења у култури, уз консултације са сектором за креативне индустрије Министарства културе и информисања, сачинили смо *План рада за поверене послове*. План је предвидео склапање уговора (бр. 19/17.04.2019) са адвокатом Синишом Мркајићем из Београда, у чему нам је поменути сектор при Министарству помогао. Уговор је склопљен у априлу, а адвокат је присуствовао и осмом састанку ИО Музејског друштва Србије, где нас је упознао са суштином послова који се поверавају репрезентативним удружењима у култури (послови у области стицања звања самосталног стручњака у култури, предлагање члана за Национални савет у култури, предлагање кандидата за националну награду – пензију). Договорили смо се да уз његову помоћ урадимо ближа упутства за рад и донесемо решење о формирању Статусне комисије.

ИО је консултовао чланство у складу са Статутом МДС-а, члан 38, како би се приступило избору чланова за Статусну комисију. све Скупштина која је одржана 17. маја 2019. године у Чачку, према члану 28 Статута, потврдила је три предложена члана – Бранислава Јордановић, музејска саветница у пензији из Београда, Јелена

Дергенц, виша кустоскиња Народног музеја у Београду и Снежана Томић, музејска саветница у Музеју на отвореном „Старо село“ Сирогојно, док су на самој Скупштини предложени још и др Драго Његован, директор Музеја Војводине и Марин Бугар, виши кустос Народног музеја Крушевац, што је Скупштина прихватила.

Чланови Комисије су одржали електронски конститутивни састанак 30/31. 5. 2019. на којем су изабрали Браниславу Јордановић за председницу. Друштво је добило два мејла у којима су тражене информације о условима за стицање звања самосталног стручњака у култури и дате су им основне информације. Комисија није имала потребу да се састаје.

Урађена је Одлука о именовању Статусне комисије (бр. 45-19.9.2019.) и достављена је Министарству културе и информисања, члановима и њиховим установама.

У циљу побољшања и транспарентности рада МДС-а ажуриран је сајт на адреси www.mdsrbija.org са одређеним средствима Министарства. На сајт Друштва постављене су информације о добијању репрезентативности, формирању Статусне комисије, а отворено је и посебно поље *Поверени послови*. Опређеним средствима прибављена је и већа количина канцеларијског материјала која се користила за кореспонденцију са члановима, спољним сарадницима и Министарством. Тим средствима је набављен и преносни диск за чување података и кореспонденције МДС-а.

Опређеним средствима је ангажована и рачуноводствена агенција Anves 014 d.o.o. Valjevo, са којом је склопљен уговор бр. 20-17.4.2019; а која води све пословне књиге, прави финансијски извештај МДС-а у складу са Законом за поверене послове и обавља друге послове МДС-а.

Министарство културе и информисања је одредио 200.000,00 за поверене послове и од тих средстава финансирано је ангажовање адвоката, рачуноводствена агенција, хостинг, уређење сајта и набавка канцеларијског материјала.

Како се овај извештај односи за период од марта 2019. до марта 2020. напомињемо да је Министарству предат нови План рада за поверене послове у 2020. Министарство је донело решење бр. 401-01-32/2020-03, за финансирање поверених послова и одредило тражену суму од 189.000,00 (планирану за правне послове, послове рачуноводствене агенције, хостинг и ажурирање сајта, трошкове канцеларијског материјала, трошкове за рад Статусне комисије и задужених за рад поверених послова). У Министарству културе и информисања је 11. 2. 2020. потписан уговор и захтев за пренос средстава.

Остали послови

1) Уређивачки одбор

На мартовској Скупштини предложени су чланови новог сазива уређивачког одбора за часопис *Музеји* и њега чине: др Душица Бојић, др Љубиша Васиљевић, др Ивана Ђирић, др Ана Милошевић, Драгана Латинчић, Јелена Арсеновић и Ана Олајош. У складу са Правилником о раду УО председница МДС-а је заказала електронски конститутивни састанак 7. маја 2019. године, на којем је за председника изабрана др Душица Бојић, а за секретара Драгана Латинчић. Активности УО су се интензивирале од јула месеца када је објављен позив за слање радова. На другом електронском састанку који је сазвала председница МДС-а од 2. до 4. октобара 2019. интензивирани су послови: одређивање рецензената, лекторисање и коректура текстова, превод резимеа, штампање часописа *Музеји* 6, што је подразумевало истраживање тржишта и примање понуда. Током рада дошло је до промене у организацији УО, па је посао уредника преузео др Љубиша Васиљевић. Послови на припреми часописа су убрзани током новембра и децембра када је часопис изашао из штампе.³

2) Кооптирање чланова Суда части МДС-а

У периоду од Скупштине у марту месецу (20. март 2019) Суд части је привремено кооптирао два нова члана, а према члану 42. Статута МДС, јер су колегинице Жана Гвозденовић и Светлана Миленковић поднеле оставку. Кооптирани чланови су Александар Марушић, Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац и Емила Петровић, музејска саветница из Музеја Крајине Неготин. На Скупштини у Чачку 17. маја 2019. прихваћени су предложени чланови.

3) Сајт Музејског друштва Србије

Већ смо поменули да смо од Министарства културе и информисања добили средства за поверене послове која смо усмерили на уређење сајта и плаћање хостинга. То је подразумевало: исправке на сајту МДС-а, постављање поља *Поверени послови*, постављање поља *Издања* (где се налазе издања МДС-а у ПДФ формату до којих се могло доћи у овом тренутку), попуњавање поља која се односе на рад секција (до сада су податке послали Секција библиотекара, Етнолошка секција и Секција музејских педагога).

³ Погледати поглавље *Издавачка делатност*. Извештај Уређивачког одбора даје више информација о његовом раду.

За послове на уређењу сајта ангажована је агенција за маркетинг Akter design Valjevo, која је и радила сајт МДС-а и са њом је склопљен уговор о сарадњи. Актуелне информације постављао је Чедомир Јаничић, док је у јулу 2019. Ивана Ђирић отворила Facebook профил МДС-а.

4) *Конкурс за награду „Михаило Валтровић“*

У складу са Статутом МДС-а у децембру 2019. године објављен је конкурс за награду Михаило Валтровић. Конкурс је постављен на сајт МДС-а и преко музејске мреже, на чему су били ангажовани председница Комисије за награде и признања и члан ИО Чедомир Јаничић.

5) *Нацрти закона*

Током пролећа и јесени чланови МДС-а су преко секција били обавештени о Нацрту закона о култури и Нацрту закона о културном наслеђу чиме је било омогућено слање примедби.. Интересовање за овакав вид оглашавања било је веома мало. Примедбе су доставили само чланови Етнолошке секције. У оба случаја примедбе су прослеђене мејлом на дате контакте.

6) *Национални савет за културу*

На позив Српског археолошког друштва, које је добило овлашћење од Министарства културе и информисања, ИО Музејског друштва Србије консултовао се о предлогу за члана Националног савета за културу – предлагање кандидата за област заштите културног наслеђа. Консултације су обављене електронским путем због веома кратке целокупне процедуре.

Узимајући у обзир високе критеријуме које подразумева избор члана Националног савета за културу, ИО Музејског друштва Србије, који има седам чланова, није могао да заузме јединствен став и предложио је следеће кандидате:

– др Адам Црнобрња (којег је предложило четири члана ИО)

– др Драго Његован (којег је предложило три члана ИО).

Заједничком састанку свих репрезентативних струковних удружења у служби заштите културног наслеђа (САД, НК ICOM, ДКС, НК ICOMOS) присуствовале су председница МДС-а и чланови ИО Александра Савић и Снежана Шапоњић Ашанин. На састанку је донета одлука да се предложи један кандидат у Национални савет за културу и то др Адам Црнобрња, јер други кандидат др Драго Његован је именовано лице и не испуњава услов да може бити изабран у Савет.

7) *Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању*

У октобру смо добили допис од Националног тела за

акредитацију и проверу квалитета у високом образовању (НАТ) да им доставимо предлоге за чланове. Ово тело формирано је у складу са Законом о високом образовању, са задатком обављања послова акредитације, провере квалитета високошколских установа, вредновања студентских програма и обезбеђивања квалитета у високом образовању РС. По први пут се обраћају струковним удружењима да дају своје представнике. У ово тело ИО је предложио: др Драгану Ковачић, др Ивану Тирић, др Милоша Матића, мр Оливеру Настић и мр Александру Савић. Списак је достављен Националном телу за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању (52-04.11.2019.)

8) Колега Саша Срећковић послао је *Предлог „Кодекса за Суд части“*. ИО је мишљења да се о овом може размислити у контексту промене Статута и других правилника и пословника.

9) Друштво је за потребе поверених послова сачинило Уговор о сарадњи са адвокатском канцеларијом Синеше Мркајића из Београда. Раскинут је уговор о сарадњи са рачуноводственом агенцијом Eurocomerc Niš, склопљен 2014. године. Разлози су били практичне природе због нових прописа, једноставнијег пословања и електронског потписивања (са личном картом овлашћеног лица). Већи обим посла, плаћања пореза за ауторске уговоре, такође је био један од разлога. Склопљен је нови Уговор са рачуноводственом агенцијом ANVENS 014 из Ваљева.

10) Председница Друштва је депоновала потпис за трезорски рачун. То је обављено у Трезору Стари град у Београду, општини на којој је Друштво и регистровано. Пуштање налога за послове који су обављани у оквиру реализације два пројекта које је Министарство културе финансирало, могло је да се уради само у Београду. Ова околност је отежавајућа за рад Друштва, јер су овлашћена лица за потписивање углавном изван Београда. Општи је утисак током рада у 2019. години да је пословање све компликованије због административних прописа који се односе на буџетско пословање, а који и МДС мора да поштује.

11) Током године за оптималнију активност Друштва набављена је већа количина канцеларијског материјала са позиција средстава за поверене послове, а купљен је и преносни диск Maxtor M3 1TB са исте позиције. На овај начин ће се свеукупна преписка једноставније достављати новом сазиву ИО.

12) У деловоднику је за 2019. годину заведено 102 документа.

Чланство

Током 2019. индивидуална чланарина је плаћена за 140 чланова, а институционална за 21 установу, а на крају године смо се захвалили свим институционалним члановима и поставили информацију на сајту МДС-а. Индивидуална чланарина је у односу на 2018. повећана за 33%.

Чланству смо прослеђивали све битне информације путем мејлова, позиве за Скупштину и апеловали да чланарину уплате преко банке, јер је то практичније за вођење евиденције.

Као и претходних година велику подршку су нам дали Народни музеј у Београду, Етнографски музеј у Београду, Историјски музеј Србије тако што су нам уступали своје просторије за активности Друштва.

Закључак

Током 2019. године Музејско друштво Србије је у већој мери било финансирано средствима Министарства културе и информисања РС према пројектима у укупном износу од 1.139.849,00. Сопствена средства, чији је прилив био нешто већи (приходи од чланарине 171.001,00) него у 2018. години, трошена су рационално (поштански трошкови, овера докумената, три аутобуске карте на релацији Ваљево–Београд, ЦИП запис и УДК бројеви за часопис *Музеји* 6, превод мањег дела текста за *Водич кроз музеје Србије* на енглески језик), а све ово ће бити видљиво у Извештају Надзорног одбора.⁴

Музејско друштво Србије је било отворено за предлоге свих наших чланова, у циљу јачања рада Друштва, што подразумева сарадњу музејских стручњака и институција, успостављање размена знања и сарадњу на заједничким пројектима, али и сарадњу са другим институцијама, установама, удружењима и Министарством културе и информисања РС.

⁴ Саставни део овог извештаја су и извештаји Надзорног одбора, Комисије за награде и признања, Суда части и секција, Уређивачког одбора часописа *Музеји*, а који ће бити изнети на мартовској Скупштини. Целокупан Извештај о раду МДС-а биће штампан у *Билтену* број 12.

**Записник са осмог састанка
Извршног одбора Музејског друштва Србије
5. априла 2019. у Историјском музеју у Београду
(са почетком у 11.30)**

1) Према првој тачки дневног реда, а у складу са Статутом МДС-а, верификовани су записници са 6. и 7. електронског састанка.

2) Друга тачка Дневног реда тичала се договора око организовања Свечане скупштине. Председница је изнела предлог да се Скупштина одржи 17. маја, јер 18. мај пада у суботу и сви имају обавезе око Ноћи музеја. Њен предлог за домаћина био је прошлогодишњи добитник Валтровићеве награде, Завичајни музеј из Руме. Међутим, како смо добили позив од Делфине Рајић, директорке Народног музеја у Чачку, да будемо њихови гости, сматрали смо да треба да га прихватимо, поготово што још нисмо знали резултате конкурса Министарства културе и информисања. На рачуну је било 107.436,00 и могли смо и сами финансирати Скупштину, али на овај начин сачували бисмо нешто средстава.

Присутни чланови прихватили су предлог да се Скупштина одржи у Чачку. У даљој организацији Скупштине учествује председница, секретар Друштва, чланови Чедомир Јаничић и Александра Савић. Договор је да се обавештење за Скупштину пусти месец дана раније.

Председница је рекла да ћемо на Скупштини имати и радни део, пошто морамо да одредимо и именујемо чланове Статусне комисије за поверене послове и да кооптирамо чланове Суда части.

3. Састанку се придружио и адвокат Синиша Мркајић, који нам је препоручен од стране Министарства културе и информисања, за тзв. поверене послове. Он је објаснио по којем принципу делују репрезентативна удружења у култури, те да је њихов примарни задатак да решавају захтеве заинтересованих за стицање звања самосталног стручњака у култури. Задатак адвоката је да уради решења и да сарађује са Статусном комисијом током рада.

4. Председница је известила о састанку репрезентативних удружења у служби заштите. Састанак је одржан у Народном музеју Београд. Иницирао га је др Адам Црнобрња, председник Српског археолошког друштва, а били су присутни и представници НК ИКОМ

Србија и представници Друштва конзерватора. Музејско друштво Србије су, поред председнице, заступали и Александра Савић и Снежана Шапоњић Ашанин. Сви смо били сагласни да треба више да сарађујемо и наступамо заједно пред Министарством, а то пре свега подразумева рад на Закону о културним добрима и законима о непокретном и музејском наслеђу.

5. Под тачком Разно председница је изнела податак да је добар прилив уплате чланарине.

Београд, 5. 4. 2019.

*Записник водила
Снежана Шапоњић Ашанин,
секретар МДС-а*

Записник са девог електронског састанка ИО МДС

Електронски састанак одржан је 30. маја 2019. године
од 11.00 до 13.00 сати.

Седница је имала две тачке Дневног реда:

1. Усвајање Упутства о поступку за стицање звања самосталног стручњака у култури
2. Разно.

Седница је заказана због потребе доношења става, односно сагласности са *Упутством о поступку за стицање звања самосталног стручњака у култури*, а које је у складу са постојећим Правилником Министарства културе и информисања, урадио адвокат Сениша Мркајић из Београда. Упутство је једногласно уважено и прослеђено Статусној комисији МДС-а.

Под тачком Разно председница је замолила Чедомира Јаничића да унесе измене на сајту МДС-а, које се односе на промену чланова Суда части, а које је Скупштина, одржана 17. маја 2019. године, и потврдила.

*Записник сачинила
Гордана Пајић, председница МДС-а*

Записник са десетог електронског састанка ИО МДС

Састанак је био заказан за 10. 9. 2019. године, у 11.00, а завршио се сутрадан 11. 9. 2019.у 14.00 имао је следећи дневни ред:

1. Актуелности у вези са спровођењем Пројекта МДС-а за 2019. годину
2. Активности јун-септембар 2019.
3. Заузимање става поводом припеле понуде за превод *Водича кроз музеје Србије*
4. Разно

Прва и **друга** тачка дневног реда односиле су се на текуће послове:

– Потписан је Уговор са Министарством културе и информисања о ангажовању председника Секције музејских педагога Драгана Киурског, за потребе активности избора радова на конкурс *Недеља стваралаца европске баштине – European Heritage Makers Week*;

– Током јула замолила сам колегу Чедомира Јаничића да постави вест на сајт МДС-а о смрти колегинице Драгице Премовић Алексић, а испред Друштва је послат венац. Сахрани је присуствовала Жана Гвозденовић.

– Статусна комисија је изабрала Браниславу Јордановић за председницу и направљено је обавештење за сајт Друштва.

– Уређивачки одбор (УО) часописа *Музеји* упутио је *Позив за слање радова и Упутства* поводом 6. броја, Ивана Ћирић, члан УО, отворила је *Facebook* профил МДС-а, док је председник УО Љубиша Васиљевић тражио нашу сагласност да отвори профил МДС-а на друштвеној мрежи *Academia.edu* и да постави издања МДС-а.

– У овом периоду Министарство културе и информисања пребацило је средства за оба пројекта и контактирани су председници Секција (Етнологске, Библиотекара, Музејских педагога и Историчара уметности), који имају активности у оквиру пројекта, да приложе динамику рада и да се договоримо шта и како треба да радимо (да се припреме уговори, понуде ако треба, налози за путне трошкове); регулисане су обавезе, тј. плаћања сарадника ангажованих на припреми свечане Скупштине (израда плакета, израда диплома и кутијица, гравирање, припрема и штампа *Билтена* 11).

Трећа тачка – констатујемо да је састанак заказан да би се упознали са понудама и направимо избор понуђача посла за *превод Водича кроз музеје Србије*.

У поступку избора понуђача за превод *Водича кроз музеје Србије*, добијене су три понуде:

1. Понуда од стране „Nacional” Novi Sad, под бројем 37, од 9. 9. 2019. године по цени од 228.000,00 динара са ПДВ-ом;

2. Понуда од стране ИП „ЗОРА“ из Сремских Карловаца под бројем 28, од 9. 9. 2019. године по цени од 210.000,00 динара са ПДВ-ом и

3. Понуда од стране MARGO IN Агенције за графичко обликовање докумената из Ваљева, под бројем 39. од 9. 9. 2019. године по цени од 197.421,00 динара (није у систему ПДВ-а).

Како се ради о набавци на које се не примењује Закон у складу са чланом 39. став 2. Закона о јавним набавкама (*Службени гласник РС* 124/2012, 14/2015 и 68/2015) није потребно спроводити поступак јавне набавке, зато је став да се изабере понуђач са најповољнијом ценом. На основу приспелих наведених понуда, констатује се да је најповољнија понуда под бројем 3 од стране MARGO IN Агенције за графичко обликовање докумената из Ваљева, те се доноси одлука да се прихвати њихова понуда и са њима закључи уговор.

Закључено је да се по истом принципу ураде и избори понуђача за потребе пројекта Етнолошке секције *Етнографска музеологија и примена информационих технологија*, а који се односи на услуге исхране учесника. У поступку истраживања тржишта и на основу контактираних понуђача телефонским путем који се баве овом делатношћу, добијене су три понуде и то:

1. Понуда од стране „Oppidulum – Arena d.o.o.“ из Ирига под бројем 43/1, од 18. 9. 2019. по цени од 103.500,00 динара са ПДВ-ом;

2. Понуда од стране „Угоститељска радња Александар М1“ из Ирига под бројем 43/2, од 18. 9.2019. по цени од 93.000,00 без ПДВ-а и

3. Понуда од стране „UTRTU Venac-Lugarnica“, Мала Ремета, Иришки Венац бб Ириг, под бројем 43/3, од 18. 9. 2019. године по цени од 90.000,00 динара са ПДВ-ом.

По разматрању приспелих наведених понуда, констатује се да је најповољнија понуда под бројем 3 од стране „UTRTU Venac-Lugarnica“, те се доноси одлука да се прихвати њихова понуда и са њима закључи уговор.

О избору понуђача урадиће се записници који ће се унети у деловодни протокол, а потписаће их секретар МДС-а.

Ово је новост у раду МДС-а, а наш Статут не препознаје ко то треба да ради.

Под **тачком четири** или Разно, председница је обавестила ИО да је разговарала са Душаном Перићем, дизајнером сајта МДС-а, у вези са његовим ангажовањем за допуну сајта. За тај су посао добијена средства по пројекту *Поверени послови*. Зато је потребно да се отвори и посебно поље за ту активност коју је Друштво добило са стицањем статуса репрезентативног удружења у култури. Такође треба отворити и поље за издања МДС-а која се могу поставити у ПДФ формату.

Чедомир Јаничић је питао како иду послови на припреми *Музеја* 6 и рекао да је добио обавештење и пропозиције за скуп историчара уметности који је у оквиру пројекта Друштва.

Председница је обавестила ИО да је разговарала са Љубишом Васиљевићем који је председник УО и добила информацију да је стигло шест радова и да ће се рок за пријем радова продужити. Лидија Мустеданагић је поводом тога рекла да је и она иницирала слање два прилога својих колега из Музеја Војводине.

Договорено је да овај састанак остане „отворен“ и да се периодично сумирају обављени послови предвиђени пројектима МДС-а који се морају завршити до краја децембра 2019. године.

*Записник сачинила
Гордана Пајић, председница МДС-а*

Други записник са десетог електронског састанка ИО МДС

У складу са договором овај електронски састанак је настављен од 23. октобра 2019. и члановима ИО је достављен текст *Актуелности*, у којем су сумиране активности за период од средине септембра до друге половине октобра, све до завршетка планираних активности.

Председница је ИО доставила и Записник о избору понуђача за посао превођења *Водича кроз музеје Србије* на енглески језик.

ИО је у договору са председницима секција предложио представнике МДС-а у Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању, а то су др Драгана Ковачић, историчар уметности, др Ивана Тирић, историчар уметности и дизајнер, др Милош Матић, етнолог-антрополог, мр Оливера Настић, библиотекар информатичар и мр Александра Савић, биолог.

УО часописа *Музеји* обавестио нас је да се рецензије приводе крају и да треба да стигну понуде за припрему и штампу часописа. Два рада нису добила позитивну рецензију. У послове на припреми *Музеја* бр. 6 укључила се и секретарка МДС-а Снежана Шапоњић Ашанин.

Од секција смо још једном тражили да пошаљу податке о својим активностима од оснивања до данас, како би се то поставило на сајт у рубрику о раду секција.

Почетком новембра настављени су договори и реализације активности Секције историчара уметности, библиотекара и музејских педагога предвиђене пројектом МДС-а које се финансирају од стране Министарства културе и информисања. Направљени су уговори о ауторским хонорарима и о ангажовању штампара за пропагандни материјал.

У сарадњи са председницом Етнолошке секције урађен је извештај за њихов пројекат *Етнографска музеологија и примена информационих технологија* и послат Министарству културе и информисања.

У сарадњи са председником Секције музејских педагога настављене су активности око исплате сарадника који су учествовали у наставку пројекта *Недеља стваралаца европске баштине – European Heritage Makers Week*, па су исплаћени ауторски хонорари учесницима на реализацији изложби у четири града (Кикинда, Београд, Крагујевац и Ниш), организованих током септембра и октобра, а плаћена је и штампана пропагандног материјала. Заједно са председником Секције урађен је извештај и послат Министарству културе и информисања.

Током новембра почела сам са припремом извештаја за Министарство културе и информисања у вези са пројектом *Унапређење рада Музејског друштва Србије* и његових секција за послове који су завршени. Прикупљен је већи број налога за плаћање, па сам тим поводом ишла у Београд да пустим налоге у Трезор (подсећам да нам је у том послу помагала и колегиница Светлана Митровић из Етнографског музеја којој сам поштом слала налоге, а она их носила у Трезор).

Почетком децембра Секција историчара уметности имала је скуп у Београду. Тим поводом реализовани су рачуни и ауторски хонорари и пуштени налози за плаћање у Трезору (за њих и за штампани материјал за Секцију музејских педагога).

Током децембра урађена је допуна сајта МДС-а. Отворена су поља *Поверени послови* и *Издања*.

Избрисани су контакти код секција које нису активне, а за Етнолошку и Секцију библиотекара додати су подаци о њиховим активностима, од оснивања до сада. Остали нису доставили податке. Допуна сајта рађена је средствима која смо добили од Министарства за позицију *Поверени послови-репрезентативност друштва*.

У децембру се јавила и председница Суда части Веселинка

Кастратовић. Случај који су водили је нерешен. Директор крагујевачког музеја, који је био предмет спора, смењен је. Остало је све недефинисано. Колегиница се питала какав је став ИО поводом предлога Кодекса који нам је послао Саша Срећковић. Предложила сам јој да чланови који су кооптирани остану до редовних избора у МДС, који ће бити почетком децембра 2020.

Свим члановима секција, као и органима и телима МДС-а, прослеђен је Нацрт закона о културном наслеђу са молбом да дају коментаре. Огласила се једино Етнолошка секција. Поводом тога послала сам мејл у Министарство културе и информисања (господину Милошу Гајићу) и изразила подршку осталим струковним удружењима у предлогу да се продужи рок за јавну расправу. Обавестила сам чланство да је рок продужен до 23. 1. 2020.

Од средине децембра интензивирана су плаћања за послове Секције музејских педагога, која је организовала скуп 16–17. децембра 2019. у Нишу. Плаћене су услуге рачуноводствене агенције и куповина канцеларијског материјала (папир, фасцикле, регистратори, преносиви диск од 1ТБ на који ће се похрањивати сва преписка и документација МДС-а) са позиције *поверени послови*.

Председница Комисије за награде и признања и Чедомир Јаничић објавили су позив за Валтровићеву награду за 2019. годину.

Са овим информацијама је наша продужена електронска седница завршена.

*Записник сачинила
председница МДС-а Гордана Пајић*

Активности ИО и председнице за период 19. 12. 2019. – 14. 1. 2020.

– Завршена су плаћања за пројекат *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*; сачињен је извештај (бр. 102-27.12.2019) и послат мејлом и редовном поштом;

– Послат је извештај у вези са повереним пословима (25. 12. 2019);

– Завршена су сва плаћања са сопственог и буџетског рачуна;

– Предата сва документација за израду завршног рачуна МДС-а;

– На сајт су постављени часопис *Музеји* 6 (као и информација поводом тога на Фејсбуку), честитка и кратка информација о раду

Друштва и броју чланова;

– Контактране су секције поводом објављеног конкурса Министарства културе и информисања за 2020, као и чланови УО часописа *Музеји* да дају своје предлоге;

– Етнолошка секција је доставила радну верзију пројекта за конкурс за музејско наслеђе, под називом *Традиција ваишара у Србији*. Реч је о заједничкој изложби већег броја чланова ове секције.

– Из Министарства културе и информисања стигао је формулар за финансирање репрезентативних удружења у култури који треба да се попуни и пошаље до 27. 1. 2020.

– Председник Секције музејских педагога обратио се мејлом са информацијом о учешћу на конференцији *Школе и музеји*, која се одржава у Цељу, а где се и МДС појављује као организатор, са молбом да му се финансирају путни трошкови (подсећам да је колега присуствовао конференцији 2018. и да нисмо били у прилици да му надокнадимо средства);

– Послат је допис Народном музеју у Београду да достави мишљење/препоруку за наш пројекат *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије у 2020*.

Ваљево, јануар 2020.

*Записник сачинила:
председница МДС-а
Гордана Пајић*

Записник са једанаестог састанка ИО МДС

Састанак је одржан 17. 1. 2020. у просторијама Историјског музеја у Београду, са почетком у 11.30. Састанку није присуствовала само Снежана Ашанин Шапоњић.

За састанак су достављени дневни ред и материјал, односно записници са претходних састанака ИО. Сви присутни су се изјаснили да прихватају дневни ред.

Прва тачка односила се на верификовање записника са осмог електронског састанка од 5. 4. 2019. године.

Друга тачка односила се на верификовање записника са деветог електронског састанка од 30. маја 2019. године.

Трећа тачка односила се на верификовање записника са десетог електронског састанка који је почео 10. септембра 2019. године.

Сва три записника су прихваћена.

Четврта тачка дневног реда односила се на упознавање присутних са детаљима Конкурса Министарства културе за суфинансирање у 2020. у области музејског наслеђа који је објављен у децембру 2019. Председница МДС-а је рекла да смо аплицирали са два пројекта:

А) Изложба *Традиција вашара у Србији* коју је самостално поднела Етнолошка секција МДС-а. Изложба жели да прикаже вишефункционалност, шири друштвени контекст настанка, развоја и трансформације вашарских манифестација. Планирана вредност пројекта је 644.000,00 и требало би да у целости буде финансирано средствима Министарства културе и информисања.

Б) *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије* – пројектом се планирају следеће активности:

– важна редовна активност је припрема и одржавање свечане Скупштине и додела признања (награда *Михаило Валтровић*);

– једна од важних активности МДС-а је и издавачка делатност, па је овим пројектом планирано штампање *Билтена* број 12;

– публикавање часописа *Музеји 7*, Зборника стручних текстова, на чијем одабиру ради Уређивачки одбор;

– штампање *Водича кроз музеје Србије* на енглеском језику;

– штампање зборника радова са Конференције музејских педагога из 2019.

Планирана вредност пројекта је 1.312.200,00 од којих је учешће сопствених средстава 6,70 %.

Оба пројекта биће послата у Министарство у наредна два дана.

Пета тачка Дневног реда односила се на примедбе у вези са Нацртом закона о културном наслеђу. Председница је казала да је рок за давање примедби био продужен због новогодишњих и божићних празника. Чланство је преко секција било упознато са Законом и сви су били у прилици да дају примедбе. Примедбе су за сада стигле само од Етнолошке секције.

Шеста тачка Дневног реда односила се на припрему радне мартовске Скупштине. Договорено је да се за промену контактира Југословенска кинотека у Београду и код њих организује Скупштина у периоду 20–25. марта 2020. године.

У оквиру ове тачке поменули смо и организовање свечане Скупштине. Дискусија се повела у правцу у којем музеју и граду организовати Скупштину. Било је предлога да то буду Пожаревац, Рума или Лесковац. Договорено је да председница контактира музеје и да видимо да ли је неко од њих заинтересован да буде домаћин.

Под тачком **Разно** председница нас је обавестила да је председник Секције музејских педагога колега Драган Киурски питао да ли МДС може да му финансира путне трошкове у износу од око 13.000,00 динара за одлазак на IV конференцију *Школа и музеји*, која се одржавала 20. и 21. марта 2020. у Птују. Музејско друштво Србије се појављује као један од организатора. Све колеге су се сложиле да то треба да урадимо.

Састанак је завршен уз договор да ћемо путем мејлова решавати сва текућа питања и обављати консултације.

*Записник водила
Мр Лидија Мустеданагић*

Записник са дванаестог електронског састанка ИО МДС

Електронски састанак је почео 13. а завршио се 15. маја 2020.

Поред дневног реда сви чланови ИО су добили и резиме активности од 18. јануара до 8. маја 2020. Након једанаестог састанка ИО приступио је следећим активностима:

- Послата су два пројекта на конкурс Министарства културе и информисања;

- Припремљен и послат у Министарство културе и информисања План рада за поверене послове за 2020. (на основу којег се опредељују средства за текућу годину);

- Председница МДС-а је разговарала са директором Музеја Југословенске кинотеке Марјаном Вујовићем и постигла договор да Скупштина буде одржана 24. марта;

- Председница МДС-а је проследила примедбе о Закону о културном наслеђу које је доставила Етнологска секција;

- Председница МДС-а је сачинила Извештај о раду МДС-а у 2019. и Програм рада МДС-а за 2020.

- У складу са Статутом МДС-а 24. фебруара постављен је на сајт Друштва позив за мартовску Скупштину, као и на Фејсбук профил, а прослеђен је и на мејл адресе чланова (појединаца и установа);

- Поновљен је позив на конкурс за Валтровићеву награду;

- Председницима секција и других органа и тела послат је мејл у којем се подсећају да треба да ураде годишње извештаје о раду за 2019. годину, који би се саопштавали на мартовској Скупштини;

- Урађен је завршни рачун МДС-а за 2019. а подаци о њему прослеђени су председнику Надзорног одбора како би саставили извештај;

- Председница МДС-а је 11. фебруара, у Министарству културе и информисања потписала Уговор и захтев о пребацивању средстава за поверене послове; кратком састанку код господина Владимира Недељковића присуствовала је и секретар МДС-а Снежана Шапоњић Ашанин, а том приликом је саопштено да се у мају очекује конкурс за национална признања којем МДС и НК ИКОМ треба да приступе са три предлога; опредељена средства (у траженом износу од 189.000,00) по овом основу пребачена су на буџетски рачун 2. марта;

– Председница МДС-а је контактирала председника НК ИКОМ-а Србије Николу Крстовића, у вези са организовањем заједничке свечане Скупштине оба удружења, 18. маја 2020. У преписци је договорено да се благовремено састану оба ИО и председници Комисија за награде и признања и размотре појединости организације. Договорено је да Скупштина буде у Београду, највероватније у Народном музеју.

– И ове године МДС-у је стигао позив Архивистичког друштва Србије за учествовање на научном скупу, што је прослеђено свим телима и органима и појединим члановима;

– Почетком марта појавиле су се нове околности изазване корона вирусом. Сходно томе ИО имао је електронску преписку у вези са организовањем мартовске Скупштине, након забране окупљања у затвореном простору, а затим и увођења ванредног стања у држави. Скупштина је отказана, а чланство обавештено путем сајта и музејског форума 16. марта;

– Председница МДС-а је ажурирала списак чланова МДС-а;

– Неколико чланова МДС-а се путем мејла интересовало да ли је продужен рок за слање предлога за Валтровићеву награду; председница МДС-а обавестила је ИО, председницу Комисије и председнике секција који су се усагласили да се овај рок продужи до краја априла, о чему је 23. марта постављено обавештење на сајт МДС-а и на музејски форум;

– Председница МДС-а је почетком априла контактирала фирму преко које плаћамо хостинг за сајт МДС-а и уговорила да рачун буде плаћен до краја маја када се створе услови за одлазак у Трезор у Београду (овај рачун се плаћа од средстава за поверене послове);

– Обављене су електронске консултације са члановима Извршног одбора, председницима секција и других органа и тела МДС-а о планираним активностима, а у складу са тренутном ситуацијом у држави; председница МДС-а предложила је да се одложена мартовска Скупштина одржи електронски. На ове консултације јавило се неколико колегиница и колега (Чедомир Јаничић, Снежана Шапоњић Ашанин, Тијана Станковић Пештерац, Љубиша Васиљевић, Дарко Жарић, Душко Грбовић);

– Председница МДС-а је крајем априла разговарала и са председником НК ИКОМ-а, који је предложио да нови датум за организовање свечане Скупштине буде средина новембра. Имајући у виду да МДС организује изборну Скупштину почетком децембра,

констатовано је да ни овај термин није најидеалнији. Преговори и предлози на ову тему се настављају.

– Од Министарства културе и информисања стигао је 6. маја допис у којем је тражено да се МДС изјасни да ли због новонастале епидемиолошке ситуације и даље жели да остане при конкурсној процедури за суфинансирање пројеката овогодишњег конкурса, као и то да се одреди листа приоритета. Консултован је ИО и председница Етнолошке секције; након изјашњавања председнице Етнолошке секције у конкурсној процедури је остао само један пројекат – о редовним активностима МДС-а; Министарству је прослеђен наш став.

Имајући у виду ове активности, као и оне планиране, а услед новонастале епидемиолошке ситуације, сазван је овај електронски састанак ИО.

Прва тачка дневног реда била је организовање одложене мартовске Скупштине као и организовање свечане Скупштине. Уследило је више предлога: да се што пре организују обе скупштине, да се одложе за септембар, да се мартовска Скупштина организује електронски. Након усаглашавања договорено је да се одложена мартовска Скупштина одржи електронски, током јуна месеца. Председница је на себе узела обавезу да искоординира организовање електронске Скупштине и благовремено све обавести о датуму њеног одржавања.

Договорено је да се свечана Скупштина одржи у септембру. Готово сви чланови ИО су прихватили предлог да буде у Музеју Војводине, јер тај музеј има отворен простор, у случају да опет буде ограничено окупљање због епидемиолошких мера. Лидија Мустеданагић је проследила сагласност директорке Музеја Војводине са тим предлогом.

Друга тачка се односила на консултације са Комисијом за награде и признања и њиховим обавезама у новонасталој ситуацији. Договорено је да председница са њима контактира и буде на услузи за набављање неопходних плакета и диплома. Време њиховог састанка ће сами одредити у складу са новонасталом епидемиолошком ситуацијом.

У вези са **четвртм** тачком која се односила на предлоге и иницијативе како ефикасније радити у новонасталој ситуацији, сви су били једногласни у ставу да ће се комуницирати електронским

путем и договарати у складу са новонасталом ситуацијом, а чланство обавештавати путем сајта МДС-а, музејске мреже и Фејсбук профила. С тим у вези је била и **пета** тачка дневног реда која се односила на сарадњу са секцијама.

Под тачком **Разно**, колегиница Александра Савић нас је обавестила о дешавањима у Музеју Рас у Новом Пазару, а која су се односила на неадекватно и непрофесионално измештање средњовековних споменика. О свему овоме сазнаје се и из дневне штампе, али и на основу сајта музеја. Нису се сви изјаснили како као Друштво можемо да делујемо, осим да им у недостатку људских ресурса, на шта се директор Музеја Рас пожалио, пошаљемо стручњаке да им помогну.

Са овом констатацијом је електронски састанак завршен, уз договор да ћемо стално бити на вези због новонастале епидемиолошке ситуације и решавати планирене послове у складу са наступајућим изменама.

*Затписник сачинила
Гордана Пајић, председница МДС-а*

Извештај о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2019. години

У складу са чланом 40. Статута Музејског друштва Србије и чланом 1. Пословника о раду Надзорног одбора Музејског друштва Србије, почетком марта 2020. године започете су активности на прикупљању података и финансијске документације, а ради израде финансијског извештаја о пословању Музејског друштва Србије у 2019. години. Активности су окончане у другој половини јуна 2020. године. Обављени су контакти са Горданом Пајић, председницом МДС-а, Марином Влаисављевић, благајницом Друштва и Верицом Радојичић, самосталним књиговођом из Агенције „Анвес“ (Ваљево) која од априла 2019. године води пословне књиге и израђује финансијске извештаје Друштва.

Ове године посао око израде извештаја био је сложенији с обзиром на то да је током 2019. године МДС за своје активности користио два рачуна, редовни и буџетски. Буџетски рачун је и раније постојао, али је тек ове године активиран. Прегледана је бројна документација: Уговор о пружању адвокатских услуга закључен са адвокатом Сенишом Мркајићем; Отказ уговора агенцији „Еурокомерц“ из Ниша о пружању услуга вођења пословних књига и израду финансијских извештаја; Уговор о вођењу пословних књига закључен са агенцијом „Анвес“ из Ваљева; Извештаји о реализованим пројектима упућени Министарству културе и информисања (пројекти: *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција; Недеља стваралаштва европске баштине*; Изложба радова са конкурса *Недеља стваралаштва европске баштине*; Поверени послови одобрени од стране Министарства културе и информисања; Конференција *Етнографска музеологија и примена информативних технологија*); Уговор о сарадњи са агенцијом за маркетинг Akter Design; Предрачун фирме „Standard Hosting“; Изводи о стању на оба рачуна; Финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2019. годину (Биланс стања, Биланс успеха, Статистички извештај) коју је агенција „Анвес“ упутила Агенцији за привредне регистре са прегледом расхода и прихода за Музејско друштво Србије на дан 31. 12. 2019. године које је доставила агенција „Анвес“ из Ваљева. На основу прегледане документације констатовано је следеће:

– Активности Музејског друштва Србије спровођене су у складу са важећим законским прописима и процедурама;

– Финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2019. годину достављен је у складу са прописима у законском року Агенцији за привредне регистре;

– Музејско друштво Србије је у 2019. години позитивно је пословало, вишак прихода над расходима износио је 73.354,72 динара. Сходно овоме Скупштина МДС-а треба да донесе Одлуку о расподели вишка прихода над расходима према финансијском извештају за пословну 2019. годину.

На основу напред изреченог предлаже се да Скупштина Музејског друштва Србије донесе Одлуку о усвајању Извештаја о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2019. години.

Прилог: Преглед прихода и расхода за Музејско друштво Србије за 2019. годину.

*Председник Надзорног одбора МДС-а
Душко Грбовић*

**Извештај о раду Надзорног одбора МДС-а у периоду
од 15. 3. 2019. до 22. 6. 2020. године**

Извештај о финансијском пословању МДС-а у 2018. године усвојен је на телефонској сеници одбора 14. 3. 2018. године. Прочитан је на годишњој Скупштини друштва 20. 3. 2019. године и публикован у *Билтену* број 11. Након одржавања годишње Скупштине МДС-а Надзорни одбор до краја године није заседао.

Активност на прикупљању података за израду Извештаја о финансијском пословању МДС-а у 2019. години започета је 2. 3. 2020. године. Ова активност је била отежана због епидемиолошке ситуације и проглашеног ванредног стања у држави. Сложеност рада на извештају је била и та што је Друштво у свом финансијском пословању током 2019. године користило два рачуна (редовни и буџетски). Прегледана је обимна документација која се тичала финансијског пословања Друштва у 2019. години. Та активност је окончана 22. 6. 2020. године усвајањем Извештаја о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2019. години. Извештај од 22. 6. 2020. усвојен је једногласно на телефонској седници Надзорног одбора Музејског друштва Србије. Увид у сву расположиву документацију имали су сви чланови одбора. У активност око Извештаја о финансијском пословању МДС-а укључила се и председница МДС-а.

*Председник НО МДС
Душко Грбовић*

Преглед прихода и расхода за Музејско друштво Србије за 2019. годину

Текући рачун 250-1865091-78 редован

Стање на текућем рачуну 01.01.2019.	34.765,79
Приходи од чланарина	171.001,00

Расположива средства у 2019. години	205.766,79

Преглед трошкова

Књиговодствене услуге 2018	30.000,00
„Еурокомерц“ Ниш (уговор од 2014-2018)	* трошак 2018 године*
Погребне услуге	4.100,00
(цвеће за сахрану Драгице Премовић; гробље Орловача Београд)	
Републички завод за заштиту Српске културе	1.200,00
(ЦИП запис за часопис МУЗЕЈИ 6)	
Републички завод за заштиту Српске културе	4.500,00
(УДК за часопис МУЗЕЈИ 6)	
Трошкови превођења текста	52.579,00
(превод на енглески 70 страна (од 240) текста публикације ВОДИЧ КРОЗ МУЗЕЈЕ СРБИЈЕ; ПП МАРГО ИН)	
Трошкови провизије банке	6.965,00
Такса АПР за објављивање финан. извештаја	500,00
Путни трошкови и готовински рачуни	27.802,28
(допуна путних трошкова за скуп секције етнолога; допуна кетеринга за Секцију историчара уметности; услуге брзе поште (због великог броја уговора о ауторским хонорарима, понудама за штампу,	

припрема за штампу; 3 одласка аутобусом
председнице МДС за Београд)

Укупно трошкови:	127.646,28 – 30.000* ; трошак 2018*
Класа 6 ПРИХОДИ	171.001,00
Класа 5 РАСХОДИ	97.646,28

Вишак прихода над расходима (добит) 73.354,72

Стање на текућем рачуну 31.12.2019. 78.120,51

Преглед прихода и расхода за Музејско друштво Србије
за 2019. годину

Буџетски рачун-840-16532763-73

Стање на рачуну 01.01.2019. 940,00

Приходи од донација, дотација, субвенција 1.139.849,00

(средства за пројекте добијена од Министарства
културе и информисања по 4 основа: „Унапређење
рада МДС и његових секција – 625.800,00; Недеља
стваралаштва европске баштине-16.039,00; Изложба
радова са конкурса „Недеља стваралаца европске
баштине“-98.010,00; Поверени послови одобрени
од стране Министарства културе и информисања-
200.000,00; „Етнографска музеологија и примена
информационих технологија“- стручна конференција
-200.000,00)

Расположива средства

1.140.789,00

Преглед трошкова

Дневнице	176.742,60
Провизија	443,80
Александар Трпески Пр Ур Бисер (трошкови репрезентације)	20.000,00
Подгорина Тима Ваљево (канцеларијски материјал)	15.408,00
Аввес 014 доо (књиговодствене услуге)	50.000,00
Душан Перих ПР Актер Десинг (услуга ажурирања веб странице)	27.320,00
Атеље Јурес (услуга дизајна и штампе)	160.000,00
Алекса Томић ПР Марго ин (превођење текста)	197.421,00
ЗМ Радојковић (кетинг услуге)	14.000,00
Аквеулибриум доо (пакет промо бох)	34.980,00
СМУК Колибри доо (нотеси, оловке, папирне кесе)	25.686,00
Производња 64 (израда и монтажа панела)	30.000,00
Принт Републик Зорица Гвозденовић (штампа за изложбу)	2.592,00
Марко Јовановић ПР агенција Каб (дизајн панона)	12.000,00

Венац Лугарница	130.000,00
(преноћиште)	
Атеље и књиговезница	33.520,00
(услуге књиговезнице)	
Графит Плус доо	30.000,00
(израда плаката и брошура)	
Уметничка радионица Кузман	25.000,00
(израда плакете)	
Данијела Мајсторовић Мајстор Принт 032	40.000,00
(израда билтена)	
Деметер сзр	7.500,00
(гравирање на плакетама)	
Интецх доо	7.680,00
(домен сајта МДС)	
Адвокат Синиша Мркајић	100.000,00
(пружање правне помоћи)	
<hr/>	
Укупно трошкови Класа 5	1.140.293,40
Укупни приходи Класа конта 6	1.139.849,00
Укупни расходи Класа конта 5	1.140.293,40
Остварена вишак расхода у односу на приходе из буџета	444,40
Стање на буџетском рачуну 31.12.2019.	495,65

Извештај о раду Суда части за период март 2019. – март 2020. године

Суд части МДС-а у садашњем саставу ради од 17. маја 2019. када су на Скупштини у Чачку, као нови чланови, изгласани Емила Петровић, Александар Марушић и Веселинка Кастратовић Ристић која је остала из претходног састава. До ове промене је дошло јер су колегинице Жана Гвозденовић, председник и Светлана Миленковић, члан Суда части, поднеле оставку. Веселинка Кастратовић је у новом сазиву предложена за председника Суда части.

Суду части се током 2018. године неколико пута обраћала Татјана Милосављевић, музејски саветник и дугогодишњи кустос Народног музеја Крагујевац, позивајући се на члан 42. Статута МДС-а из 2011. године, децидно наводећи следеће алинеје: угрожавање или онемогућавање реализације послова и задатака који су у интересу струке или музејске делатности и угрожавање професионалног статуса музејских делатника. Колегиница Милосављевић је доставила 25 службених белешки (уредно заведених у НМ Крагујевац), којима се обраћала директору Ненаду Ђорђевићу, указујући да је неким његовим одлукама угрожен како њен стручни рад у Музеју, тако и рад Музеја.

Суд части се дописом од 6. 8. 2018. године писмено (са повратницом) обратио директору Ненаду Ђорђевићу, са молбом да изнесе своје виђење о стању у Народном музеју Крагујевац.

Уместо професионалног или боље рећи колегијалног одговора, у допису бр. 03-1095 од 8. 8. 2018. директор Н. Ђорђевић је навео да није упознат са „пријавом“ и да није у могућности да одговори на допис Суда части.

После Скупштине МДС-а, одржане 20. марта 2019. године у Београду, на којој је учествовао и Ненад Ђорђевић и на којој се бурно расправљало о допису колегинице Татјане Милосављевић, Суд части се поново обратио колеги Н. Ђорђевићу.

Суд части је колеги Н. Ђорђевићу 3. априла 2019. упутио нови допис који је он примио 12. априла 2019. године и на који никада није одговорио. У новом допису су прецизно наведена 22 приговора које је колегиница Татјана Милосављевић уредно завела у пријемној служби Народног музеја Крагујевац и адресирала на директора Ненада Ђорђевића који је на Скупштини МДС рекао да није упознат

са случајем. Колегиница Т. Милосављевић је Суду части доставила и медицинску документацију која показује да је због континуираног притиска на послу угрожено њено здравствено стање. Одласком колеге Н. Ђорђевића из Народног музеја Крагујевац, осећај несигурности и прогањања кодколегинице Т. Милосављевић није престао, што и даље утиче на њено здравље.

Иако Суд части својим деловањем није ни на који начин помогао колегиници Татјани Милосављевић, њен случај је још један у низу који је стављен *ad acta*. Подсећамо да су се и у претходном периоду Суду части обраћале колеге које су у судским процесима по приватној тужби добили пресуде у своју корист, а да је струковно удружење остало немо на њихове оправдане приговоре. И у претходним случајевима, као и у случају Ненада Ђорђевића, директори се нису одазвали на позив Суда части нити написали своје виђење о дешавањима у музеју. Још је тужније да је колега Н. Ђорђевић, као члан Музејског друштва Србије, игнорисао и показао непоштовање према Суду части као органу МДС-а, па тако и према раду Друштва у којем би својим деловањем требало да допринесе „заштити професионалног и друштвеног статуса чланова“ (члан 7. Статута МДС)

Излишно је да Суд части у овом случају доноси неку од могућих дисциплинских мера, али сматрамо моралном обавезом да позовемо чланове, као и органе Музејског друштва Србије да, штитећи статус колега у музејима, врате поверење чланству и ојачају позицију струковног удружења.

Београд, 12. март 2020.
Веселинка Кастратовић Ристић
Емила Петровић
Александар Марушић

**Записник са свечане Скупштине МДС-а, одржане 17. 5. 2019.
године у Хотелу „Београд“ у Чачку**

Дневни ред:

1. Обраћање председнице Друштва;
2. Обраћање директорке Народног музеја у Чачку;
3. Радни део седнице:
 - а) Избор Статусне комисије за стицање звања самосталног стручњака у култури
 - б) Избор чланова Суда части МДС-а;
4. Додела награде *Михаило Валтровић*.

1. Гордана Пајић, председница Музејског друштва Србије, пожелела је добродошлицу свим гостима. Саопштила је дневни ред и истакла да ова Скупштина поред свечаног, мора имати и радни део, а који ће се тицати именовања Статусне комисије за стицање звања самосталног стручњака у култури и избора чланова Суда части.

2. Делфина Рајић, директорка Народног музеја у Чачку, поздравила је све присутне чланове Друштва. Упознала је госте са културно-историјским наслеђем чачанског краја и досадашњим резултатима рада Установе.

3. а) У фебруару месецу текуће 2019. године наше Друштво је стекло статус репрезентативног удружења. Тим поводом наметула се потреба, али и обавеза одлучивања о условима и кандидатима који би у будућности стекли услове стицања статуса самосталног стручњака у култури. Извршни одбор је на својој електронској седници предложио Скупштини на гласање да чланови овог тела буду: Бранислава Јордановић, Снежана Томић и Јелена Дегрент. Сви присутни чланови су овај предлог једногласно усвојили. Даље, за реч се јавио др Драго Његован који је предложио неопходност да у ову комисију уђе и неко од историчара. Мр Тијана Станковић Пештерац је предложила Марина Бугарина, а Дарко Жарић и др Драга Његована. И ове предлоге Скупштина је једногласно усвојила.

б) На мартовској Скупштини Музејског друштва, Жана Гвозденовић и Светлана Миленковић поднеле су оставке на чланство у Суду части МДС-а. Да би се наставиле даље активности, неопходно је изабрати два нова члана. Извршни одбор је предложио да у ово тело уђу: Александар Марушић из Музеја рудничко-таковског краја

из Горњег Милановца и Емила Петровић из Музеја Крајине из Неготина. Предлози су, као што је и предвиђено чланом 24. Статута МДС-а, дати Скупштини на гласање и они су једногласно подржани.

4. Председница Комисије за доделу награде *Михаило Валтровић* мр Тијана Станковић Пештерац саопштила је имена награђених.

Награду *истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)* добила је колегиница Анђелија Радовић. Сви присутни су овај предлог једногласно подржали.

Награду у категорији *Музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у 2018)* добио је Народни музеј у Лесковцу. Предлог је једногласно подржан.

Награду у категорији *Појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у 2018. години* добио је ауторски тим: др Драго Његован, Зоран Вељановић и Јелена Добровић Бојановић за пројекат *Музеј присаједињења Војводине Србији 1918*. И овај предлог Комисије је једногласно поздрављен.

Свечаној Скупштини присуствовало је 74 члана Музејског друштва Србије.

Снежана Шапоњић Ашанин



**Записник са састанка Комисије за доделу награде
Михаило Валтровић у 2019. години
за период јануар – децембар 2018. године**

Дана 15. 4. 2019. у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак Комисије за доделу награда и признања МДС-а. Комисија је радила у следећем саставу: Делфина Рајић, Љиљана Трифуновић, Бојана Илић, Мирко Грлица, Љубиша Васиљевић и Тијана Станковић Пештерац. На састанку није био присутан Дарко Жарић.

С обзиром на то да према члану 3. Пословника о раду Комисије за доделу награда и признања, Комисија пуноправно ради ако седници присуствује више од половине чланова, састанак је било могуће одржати, а готово све одлуке о награди за све категорије, након тросатног већања, донете су једногласно.

У категорији **1) Истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)** поднета је једна пријава:

1. На предлог др Драга Његована и др Душице Бојић кандидат у овој категорији је Анђелија Радовић, музејски саветник у Војном музеју (у пензији од новембра 2018. године).

Пријава је одлично образложена и поднета уз детаљну биографију и библиографију, штампане публикације и промотивне материјале. Детаљним увидом у све документе, закључено је да је колегиница Радовић имала богату, разноврсну и успешну музејску каријеру, те да је својим радом допринела музејској струци, па је овај предлог и прихваћен.

У категорији **2) Музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у 2018.** поднете су две пријаве:

1. Саша Стаменковић, директор Народног музеја у Врању, за награду у овој категорији предложио је Народни музеј у Лесковцу

2. Тијана Чолак Антић Поповић, директорка Етнографског музеја, предложила је Народни музеј у Београду.

Обе пријаве су образложене, уз потребну пратећу документацију.

Народни музеј у Београду остварио је изузетне резултате у 2018. години. Реконструисан је и отворен након 15 година, а истовремено су његови стручњаци успели да изведу и друге бројне активности, нарочито важне у домену међународне сарадње.

Документација коју је доставио лесковачки музеј убедила нас је у систематичност рада овог музеја и јасну мисију усмерену ка остваривању ефикасне и ефектне комуникације са публиком. Прилежна документација лесковачког музеја указала је и на озбиљан приступ кандидатури. Сваки пројекат који је Народни музеј у Лесковцу реализовао у 2018. години представљен је детаљно, свака изложба синопсисом, изложбеном експозицијом, припремом за плакат и банер, фотодокументацијом, прес клипингом и штампаним материјалом (каталозима и пропагандним материјалом) изузетног дизајна и квалитета штампе. Овај музеј треба да послужи као пример како плански и систематски треба приступити раду на музејским поставкама, како се припремати и водити документацију о томе.

Имајући у виду величину музеја, људске ресурсе којима располаже, релативно мали број запослених (четрнаест стручњака), начин финансирања (локална самоуправа – град Лесковац), озбиљно планирање рада са најмлађим посетиоцима, лесковачки музеј је једногласном одлуком Комисије однео превагу над Народним музејом у Београду.

У категорији **3) појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у 2018. години**, пристигло је пет пријава:

1. За изложбу *Уситњавање – прича о авану* предложен је ауторски тим: Јелена Манојловић, Милош Матић, Светлана Митровић, Данијела Пејовић и Иван Станић. Предлагач је Бранка Бабић, кустосетолог Народног музеја у Зрењанину, а писмо препоруке дали су још и: мр Бранислава Коњевић, директор Завичајног музеја Рума, Дејан Ристић, историчар, доц. др Ивана Спасојевић из Архива САНУ и др Милица Божић Маројевић, доцент на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду.

2. За пројекат *Суседи којих више нема: страдање Рома у Крагујевцу октобра 1941. године* на предлог Александра Марушића, дипл. историчара, директора Музеја рудничко-таковског краја, као ауторски тим кандидоване су кустоскиње Кристина Јоргић из Спомен парка „Крагујевачки октобар“ и Ирена Ђорђевић из Музеја рудничко-таковског краја.

3. За пројекат Спомен-збирке Павла Бељанског посвећен обележавању 120 година од рођења Милана Коњовића предложен је ауторски тим у следећем саставу: Милена Квас, Милица Орловић Чобанов, Марта Ђармати, Гордана Милановић, Драгана Бошковић, Аксиња Костић, Јулијана Стојисављевић, Јасмина Јакшић Субић, Небојша Васић и Вељко Дамјановић. Предлагач је др Јелена Бањац, кустос-историчар уметности Музеја града Новог Сада.

4. Архитекта и музеограф Иван Магов предложен је за изложбenu поставку *Дијанина деца*. Предлагач је Биљана Пашић, потпуковник, директор Медија центра „Одбрана“, а препоруку потписује проф. др Драган Булатовић из Центра за музеологију и херитологију Филозофског факултета у Београду.

5. Ауторски тим у саставу: др Драго Његован, Зоран Вељановић и Јелена Добровић Бојановић предложен је за пројекат *Музеј присаједињења*. Предлагач је др Дејан Микавица, председник Управног одбора Музеја Војводине, историчар и редовни професор на Филозофском факултету у Новом Саду.

Све пријаве су добро образложене, уз потребну пратећу документацију.

Већином гласова Комисија је донела одлуку да награду *Михаило Валтровић* за 2018. годину добије ауторски тим: др Драго Његован, Зоран Вељановић и Јелена Добровић Бојановић за пројекат *Музеј присаједињења Војводине Србији 1918*.

Закључено је да се овај пројекат издвојио у односу на остале предлоге као комплексан пројекат од националног значаја. Реализација пројекта започета је оснивањем посебног одељења у склопу Музеја Војводине, реконструкцијом простора у делу Архива Војводине, прикупљањем и обрадом предмета, као и публикавањем седам монографија у склопу едиције *Музеј присаједињења 1918*. Након тога објављена је капитална монографија *Присаједињење Војводине Србији 1918*, а пројекат финализован реализацијом сталне поставке (коју прати обиман каталог) и сређивањем парка испред улаза у Музеј присаједињења. Простор који је реконструисан за потребе сталне поставке био је изузетно захтеван, али је изложба стручним

и дизајнерским решењем покрила све важне сегменте на којима инсистира савремена музеологија у домену заштите и презентације културног наслеђа.

*У Новом Саду, 15. 4. 2019.
Председница Комисије
за доделу награда и признања МДС
мр Тијана Станковић Пештерац*

Извештај о раду за 2019. годину Комисије за награде и признања МДС-а

Комисија за доделу награда и признања Музејског друштва Србије, током 2019. радила је у следећем саставу: Делфина Рајић, Љиљана Трифуновић, Мирко Грлица, Бојана Јокић, Дарко Жарић, Љубиша Васиљевић и Тијана Станковић Пештерац.

Дана 15. 4. 2019. у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак на којем су присуствовали сви чланови осим господина Дарка Жарића. Том приликом извршен је преглед, већање и одабир предлога који су добили награду *Михаило Валтровић*. Сачињен је записник, као и образложење које је прочитано 17. маја 2018. на свечаној Скупштини у Народном музеју Чачак.

Крајем 2019. расписан је конкурс за доделу награде *Михаило Валтровић* у 2019. години за три категорије, који је отворен до 31. марта 2020.

Због увођења ванредног стања, рок за подношење пријава продужен је до 30. априла. Састанак Комисије на ком ће се размотрити предлози и донети одлуке о додели награде *Михаило Валтровић* реализоваће се у наредном периоду у зависности од ситуације са епидемијом Ковид 19.

*У Новом Саду, 16. 6. 2019.
Председница Комисије
за доделу награда и признања МДС
мр Тијана Станковић Пештерац*

**Образложење Комисије за доделу награде
Михаило Валтровић у 2019. години
за период јануар–децембар 2018. године**

Дана 15. 4. 2019. у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак Комисије за доделу награда и признања МДС-а. Комисија је радила у следећем саставу: Делфина Рајић, Љиљана Трифуновић, Бојана Илић, Мирко Грлица, Љубиша Васиљевићи и Тијана Станковић Пештерац. На састанку није био присутан Дарко Жарић.

С обзиром на то да према члану 3 *Пословника о раду Комисије за доделу награда и признања*, Комисија пуноправно ради ако седници присуствује више од половине чланова, састанак је било могуће одржати, а готово све одлуке о награди за све категорије, након трасатног већања, донете су једногласно.

У категорији **1 – истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)** поднета је једна пријава:

1. На предлог др Драга Његована и др Душице Бојић кандидат у овој категорији је Анђелија Радовић, музејски саветник у Војном музеју (у пензији од новембра 2018). Пријава је одлично образложена и поднета уз детаљну биографију и библиографију, штампане публикације и промотивне материјале.

Анђелија Радовић радила је у Војном музеју у Београду од 1986. године, најпре као водич, а потом и као руковалац двома веома значајним збиркама – Збирком оријенталног занатског оружја Балкана и ваневропског оружја и Збирком старих застава до 1918. У време пре него што је примила збирке, колегиница Радовић се бавила озбиљним педагошким радом и организовала тематске изложбе поводом значајних јубилеја из југословенске и српске историје. Поред послова кустоса, у једном периоду обављала је и послове библиотекара.

Богат истраживачки рад везан за музејске предмете чинила је видљивим кроз различите облике презентације – тематске изложбе у земљи и иностранству, научне радове, учешће на домаћим и међународним стручним скуповима, те осмишљавање и реализацију многобројних телевизијских прилога који су се бавили музеолошким и историјским темама. Укупно је приредила 18 ауторских изложби (од којих две у иностранству), за седам је била коаутор, а на шест учествовала као сарадник. Написала је 13 библиографских јединица.

Детаљним увидом у све документе, закључено је да је колегиница Радовић имала богату, разноврсну и успешну музејску каријеру, те да

је својим радом допринела музејској струци, па је Комисија донела одлуку да Анђелији Радовић додели награду *Михаило Валтровић* за купан допринос (животно дело) у 2018. години.

У категорији **2 – музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у 2018.**) поднете су две пријаве:

1. Саша Стаменковић, директор Народног музеја у Врању, за награду у овој категорији предложио је Народни музеј у Лесковцу

2. Тијана Антић Чолак, директорка Етнографског музеја, предложила је Народни музеј у Београду.

Обе пријаве су образложене, уз потребну пратећу документацију. Народни музеј у Београду остварио је изузетне резултате у 2018. години. Реконструисан је и отворен након 15 година, чиме је поново постао центар пажње културног живота наше земље и наставио да спроводи највећи број активности које су везане за његову улогу централне музејске установе. Реконструкција, те реализација нове сталне поставке Музеја, захтевали су посебну пажњу и велики рад свих запослених у установи, али се за то време редовна музејска делатност није зауставила. Истовремено су стручњаци Народног музеја у Београду успели да изведу и друге активности, нарочито важне у домену међународне сарадње, међу којима се истиче организација и реализација велике археолошке изложбе у Аквилеји (Италија) под називом *Блага и цареви – раскош римске Србије*.

Документација коју је доставио лесковачки музеј убедила нас је у систематичност рада овог музеја и јасну мисију усмерену ка остваривању ефикасне и ефектне комуникације са публиком. Приложена документација лесковачког музеја указала је и на озбиљан приступ кандидатури и инспирисала Комисију да размишља на тему утврђивања нових стандарда за израду конкурсне документације, те сматрамо да треба да послужи као пример за све друге музеје у Републици Србији.

У току 2018. године Народни музеј у Лесковцу обележио је јубилеј 70 година постојања и тим поводом реализовао импресивну монографију и изложбу. Осим тога, спроведени су пројекти *Дечји музејон* (музејски кутак за децу) и *Повећање приступачности у музејима*, изложбе *Моравци и Французи: браћа по оружју* у Културном центру Србије у Паризу, *Ратни пут моравске дивизије* и тактилна изложба *Додирни прошлост*. Током 2018. године, ауторски тим музеја у Лесковцу добио је и награду *Михаило Валтровић* за изложбу *Тајне археолошких депоа*.

Сваки пројекат који је реализован у 2018. години представљен је детаљно, свака изложба синопсисом, изложбеном експозицијом, припремом за плакат и банер, фотодокументацијом, прес клипингом и штампаним материјалом (каталозима и пропагандним материјалом) изузетног дизајна и квалитета штампе. Овај музеј треба да послужи као пример како плански и систематски треба приступити раду на музејским поставкама, како се припремати и водити документацију о томе.

Имајући у виду величину музеја, људске ресурсе у њему, релативно мали број запослених (14 стручњака), начин финансирања (локална самоуправа – град Лесковац), озбиљно планирање рада са најмлађим посетиоцима, лесковачки музеј је једногласном одлуком Комисије однео превагу над Народним музејом у Београду и као најбољи музеј добија награду *Михаило Валтровић* за 2018. годину.

У категорији **3 – појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у 2018.** години, пристигло је пет пријава:

1. За изложбу *Уситњавање – прича* о авану предложен је ауторски тим: Јелена Манојловић, Милош Матић, Светлана Митровић, Данијела Пејовић и Иван Станић. Предлагач је Бранка Бабић, кустос-етнолог Народног музеја у Зрењанину, а писмо препоруке дали су још и: мр Бранислава Коњевећ, директор Завичајног музеја Рума, Дејан Ристић, историчар, доц. др Ивана Спасојевић из Архива САНУ и др Милица Божић Маројевић, доцент на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду.

2. За пројекат *Суседи којих више нема: страдање Рома у Крагујевцу октобра 1941. године* на предлог Александра Марушића, дипл. историчара, директора Музеја рудничко-таковског краја, као ауторски тим кандидоване су кустоскиње Кристина Јоргић из Спомен парка „Крагујевачки октобар“ и Ирена Ђорђевић из Музеја рудничко-таковског краја.

3. За пројекат Спомен-збирке Павла Бељанског посвећен обележавању 120 година од рођења Милана Коњовића предложен је ауторски тим у следећем саставу: Милена Квас, Милица Орловић Чобанов, Марта Ђармати, Гордана Милановић, Драгана Бошковић, Аксиња Костић, Јулијана Стојисављевић, Јасмина Јакшић Субић, Небојша Васић и Вељко Дамјановић. Предлагач је др Јелена Бањац, кустос-историчар уметности Музеја града Новог Сада.

4. Архитекта и музеограф Иван Магов предложен је за изложбenu поставку *Дијанина деца*. Предлагач је Биљана Пашић, потпуковник,

директор Медија центра „Одбрана“, а препоруку потписује проф. др Драган Булатовић из Центра за музеологију и херитологију Филозофског факултета у Београду.

5. Ауторски тим у саставу: др Драго Његован, Зоран Вељановић и Јелена Добровић Бојановић предложен је за пројекат *Музеј присаједињења Војводине Србији 1918*. Предлагач је др Дејан Микавица, историчар и редовни професор на Филозофском факултету у Новом Саду.

Све пријаве су добро образложене, уз потребну пратећу документацију.

Већином гласова Комисија је донела одлуку да награду *Михаило Валтровић* за 2018. годину добије ауторски тим: др Драго Његован – музејски саветник и виши научни сарадник, Зоран Вељановић – архивски саветник, кустос-историчар и Јелена Добровић Бојановић, кустос, академски графичар за пројекат *Музеј присаједињења Војводине Краљевини Србији 1918*.

Закључено је да се овај пројекат издвојио у односу на остале предлоге као комплексан пројекат од националног значаја. Музеј присаједињења започет је оснивањем посебног одељења у склопу Музеја Војводине, реконструкцијом простора у делу Архива Војводине, прикупљањем и обрадом предмета, као и публиковањем седам монографија у склопу едиције Музеј присаједињења. Након тога објављена је капитална монографија *Присаједињење Војводине Србији 1918*, а пројекат финализован реализацијом сталне поставке (коју прати обиман каталог) и сређивањем парка испред улаза у Музеј присаједињења. Простор који је реконструисан за потребе сталне поставке био је изузетно захтеван, али је изложба стручним и дизајнерским решењем покрила све важне сегменте на којима инсистира савремена музеологија у домену заштите и презентације културног наслеђа.

Оно је представљено на модеран и посетиоцима пријемчив начин кроз реконструкције и пажљиво одабране теме које обележавају један конкретан догађај, важан за историју нашег народа.

*Председник Комисије
за доделу награда и признања МДС-а
мр Тијана Станковић Пештерац*

Извештај о раду Секције историчара уметности МДС-а за 2019. годину - 13. састанак

Датум и место одржавања: 27. мај 2019. године, Народни музеј
у Београду

- Једнодневни стручни *скуп Бити кустос*. Искуства из савремене музејске праксе. Датум и место одржавања 9. 12. 2019. године, Народни музеј у Београду. Извештај са Скупа послат је председници МДС-а Гордани Пајић, у децембру 2019. године.

- Током 2019. године одржан је редован контакт са члановима Секције историчара уметности. Чланови су обавештавани о свим битним иницијативама и догађајима.

Београд, 29. мај 2020.

*Секретар Секције ИУ
Ивана Арађан*

*Председник Секције ИУ
др Драгана Ковачић*





Извештај о раду Секције историчара за период март 2019. – март 2020.

У организацији Секције историчара МДС-а и Народног музеја Топлице одржан је у Прокупљу и Пролом Бањи од 29. 11. до 1. 12. 2019. године научни скуп са међународним учешћем, под називом *Ратни злочини Бугарске војске на југу Србије, поводом 75 година од ослобођења Прокупља у Другом светском рату*. На скупу су учествовала 22 историчара. Председник Организационог одбора био је председник Секције Дарко Жарић, а чланови проф. др Саша Марковић, доцент; др Дејан Антић; и др Саша Станојевић, а архивиста Драган Лекић. Излагања реферата била су по сесијама 29. и 30. новембра, а 1. децембра учесници скупа организовано су обишли природни феномен Ђавољу Варош.

На научном скупу учествовало је 13 чланова Секције историчара МДС-а са рефератом: Дарко Жарић из Прокупља, др Драго Његован из Новог Сада, Душко Грбовић из Јагодине, Мирјана Савић и Немања Трифуновић из Краљева, Јелица Илић из Зајечара, Небојша Озимић, Марина Влаисављевић и Ивана Груден Милентијевић из Ниша, Јасмина Тутуновић Трифунов, др Ненад Антонијевић, мр Маја Николова и Весна Трајковић из Београда. Поред њих учесници скупа са рефератом били су гости из Бугарске: – др Калин Крумов и Иван Сапунџијев, Бобан Јовановић, Бојана Ждраљевић и Ана Каличанин из Прокупља, историчари Славољуб Станковић и књижевник Иван Ивановић.

На отварању скупа поред председавајућег поздравила је учеснике и госте испред МДС-а члан ИО МДС Марина Влаисављевић.

Крајем 2020. године, Народни музеј Топлице објавиће и зборник са рефератима учесника научног скупа.

Дарко Жарић, председник Секције историчара





Извештај о раду Етнолошке секције МДС-а за 2019. годину

Етнолошка секција Музејског друштва Србије је у 2019. години одржала два стручна скупа и два редовна састанка.

Први скуп је одржан на иницијативу колегинице Емиле Петровић у Музеју Крајине у Неготину, 4. и 5. јуна. Теме стручног окупљања биле су *Нематеријално културно наслеђе у музејским збиркама и Феномен детињства у музејском контексту*. Излагања и презентације имало је укупно 15 учесника, а скупу је присуствовало 22 кустоса из 15 музејских установа. Првог дана свечано је отворена изложба *Мила моја*, коју су реализовали Народни музеј Зајечар, Народни музеј Пожаревац и Музеј Крајине у Неготину. Након завршетка стручног скупа, одржан је редован састанак Секције.

Стручна конференција, под називом *Етнографска музеологија и примена информационих технологија*, одржана је 10. и 11. октобра 2019. године у месту Мала Ремета. Овај пројекат Секције подржало је Министарство културе и информисања РС, путем конкурса у области *дигитализација културног наслеђа*. На конференцији су учествовали предавачи по позиву и то из следећих институција: Кабинет председника Владе РС, Министарство културе и информисања РС, Музеј Војводине, Математички институт САНУ, Центар за нематеријално културно наслеђе при Етнографском музеју у Београду и из ИТ компаније Inptonovi. Скупу је присуствовало 30 колега из 13 музејских установа. Након завршетка конференције одржан је редован састанак Секције, на којем је изабрана председница Етнолошке секције Ивана Јовановић Гудурић, виши кустос у Музеју града Новог Сада, као и секретарица Јелена Арсеновић, кустос у Завичајном музеју у Руми.

Председница Етнолошке секције доставила је текст о раду и илустације за потребе веб презентације Музејског друштва Србије. Такође, чланови су активно учествовали у расправи о Нацрту закона о заштити културног наслеђа и своје коментаре доставили председнику Друштва.

Током године изабрани чланови Етнолошке секције радили су у оквиру Извршног одбора, Надзорног одбора и Комисије за награде и признања Музејског друштва Србије. Такође, неколико чланова

Секције је у 2019. години изабрано за рад у органима и комисијама Друштва – за члана Суда части изабрана је Емила Петровић, музејски саветник (Музеј Крајине у Неготину), а за члана Статусне комисије Снежана Томић, музејски саветник (Музеј на отвореном „Старо село” Сиројојно).

Са великим задовољством Етнолошка секција је подржала иницијативу Народног музеја у Крушевцу, да се колегиници Живки Ромелић постхумно додели награда за животно дело *Боривоје Дробњаковић*, коју додељује Етнографски музеј у Београду.

У Новом Саду, 27. 2. 2020.

*Ивана Јовановић Гудурић,
председница Етнолошке секције МДС-а*



Извештај о раду Секције музејских библиотекара и књижничара за 2019. годину

Секција музејских библиотекара и књижничара МДС-а је у току прошле године организовала два састанка:

1) 21. фебруара 2019. године у Библиотеци града Београда

2) 26. јуна 2019. године у библиотеци Етнографског музеја у Београду.

На састанку у фебруару изабрано је ново руководство Секције – председница и секретар, након чега је настављен редован рад Секције током године.

Организована су и два предавања:

– 23. септембра 2019. године у Музеју примењене уметности у Београду организовано је предавање Тамаре Бутиган Вучај, начелнице Одељења за развој дигиталне библиотеке и микрофилмовање Народне библиотеке Србије, под називом: *Европеана европске интеграције у области дигитализације културног наслеђа*;

– 26. новембра 2019. године у електронској учионици Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ у Београду, одржан је акредитован семинар *Демократизација дигитализације у библиотекама*, који су одржале колегинице из Универзитетске библиотеке – Наташа Дакић, Александра Тртовац и Јелена Андоновски.

Чланови Секције присуствовали су и учествовали у раду две Скупштине МДС-а:

– годишњој Скупштини МДС-а, одржаној 20. марта 2019. године у Кино-сали Етнографског музеја у Београду;

– свечаној Скупштини МДС-а, одржаној 17. маја 2019. године у Чачку.

Чланови Секције објављивали су радове у стручним часописима и зборницима, организовали изложбе, унапређивали услуге својих библиотека увођењем електронских каталога и обављали редовне дневне активности у оквиру својих радних места.

Поједини чланови присуствовали су и учествовали:

– у раду Подружнице специјалних библиотека БДС-а и присуствовали редовним скупштинама Друштва у току године;

– на 64. Међународном сајму књига у Београду од 20. до 27.

октобра 2019. године;

– на XVI конференцији Библиотекарског друштва Србије *Мале библиотеке у великом дијалогу за промене*, одржаној у Народној библиотеци Србије у Београду, 12. и 13. децембра 2019. године;

– на конференцији *Берза добрих идеја*, 14. и 15. новембра 2019. године у Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину;

– на акредитованом програму сталног стручног усавршавања у библиотечко-информационој делатности под називом *Писање научних и стручних радова или Како објавити текст у домаћој стручној периодици*, 24. априла 2019. године у Градској народној библиотеци „Жарко Зрењанин“ у Зрењанину.



Ажуриран је списак мејл адреса активних и неактивних чланова Секције, што је резултирало укључивањем неколико нових чланова у рад Секције и брисање неактивних адреса и пензионисаних чланова.

Редовна је комуникација путем мејлова и телефона, а такође су чланови Секције током године обавештавани о дешавањима из области библиотечко-информационе делатности, као и о активностима Музејског друштва Србије.

Зрењанин, 26. 2. 2019.

*Бојана Петраи, виши дипломирани библиотекар
председница Секције музејских библиотекара и књижничара МДС-а*



Извештај о раду Секције музејских педагога за 2019. годину

У периоду март 2019. – март 2020. године, Секција музејских педагога је реализовала следеће програме и активности:

Конкурс *Недеља стваралаца европске баштине* – У оквиру Дана европске баштине, Министарство културе и информисања Републике Србије и Секција музејских педагога при Музејском друштву Србије спровели су конкурс под називом *Недеља стваралаца европске баштине (European Heritage Makers Week)*. У складу са пропозицијама које је поставио Савет Европе, конкурс је био отворен за младе од 12 до 18 година и био је отворен до 20. маја 2019. године. Од учесника се тражило да посете музеј, галерију, споменик, парк, библиотеку, филмски центар, знаменито место, археолошки или неки други локалитет који се бави наслеђем; осмисле причу, направе видео рад, цртеж, слику на платну, графички рад, илустрацију или стрип о изабраном експонату, теми или локалитету и уз то поставе фотографију која представља њихову причу. Током овог периода, деца су активно истраживала своју околину, упознавала културну баштину око себе, откривала своје порекло и повезаност са баштином на европском нивоу. На конкурс су пристигла 43 рада, деца узраста од 12 до 18 година. Сви радови су постављени и могу се видети на сајту *Дани европске баштине*: <https://www.europeanheritagedays.com/European-Heritage-Makers-Week/>.

Изложба радова *Недеља стваралаца европске баштине* – Изложба је настала као последица истоименог конкурса. Конкурс су реализовали Министарство културе и информисања и Музејско друштво Србије (Секција музејских педагога). У циљу презентације насталих радова, на предлог запослених у Министарству културе и информисања, реализоване су четири изложбе, у следећим музејима: Народном музеју Ниш, Народном музеју Крагујевац, Музеју града Београда и Народном музеју Кикинда. Изложбе су биле отворене у септембру и октобру. Том приликом били су изложени литерарни радови и видео радови, као и фотографије описаних локалитета.

Конференција *Музејски програми за децу – учење и/или забава* – У сарадњи са Народним музејом у Нишу и Центром за музеологију

и херитологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Секција музејских педагога Музејског друштва Србије реализовала је конференцију о музејској едукацији под називом *Музејски програми за децу - учење и/или забава*. Циљеви конференције били су да се прикажу примери добре праксе на тему музејске едукације, подстицање умрежавања музеја при размени или креирању едукативних садржаја и мотивисање музејских радника да се, у циљу едукације, смелије опходе са наслеђем.

Организациони одбор конференције био је у саставу: Гордана Пајић (председница Музејског друштва Србије, Народни музеј Ваљево); доц. Др Милица Божић Маројевић (управница Центра за музеологију и херитологију Филозофског факултета Универзитета у Београду); Драган Киурски (председник Секције музејских педагога, координатор конференције, Народни музеј Кикинда); Драгана Латинчић (програмски координатор конференције, Музеј града Београда); Катарина Драгин (визуелни идентитет конференције, Народни музеј Кикинда); Ивана Груден Милентијевић (организатор конференције, Народни музеј Ниш). Народни музеј у Нишу био је домаћин, а Нишки културни центар место реализовања овог међународног стручног скупа током 16. и 17. децембра 2019.

Онлајн активности – Активности Секције биле су видљиве на Facebook страници Музејски педагози Србије.

Кикинда, 26. 5. 2020.

*Председник Секције музејских педагога,
Драган Киурски*

Извештај о раду Секције за односе с јавношћу и маркетинг – ПРИМА

Рад Секције за односе с јавношћу и маркетинг МДС-а био је током претходне године, усмерен на израду пројеката којима би, у наредном периоду, били обрађени и презентовани правци савремених токова везаних за комуникацију музеја са медијима, те стручном и широм јавношћу.

*Др Љубиша Васиљевић,
председник Секције за односе с јавношћу и
маркетинг – ПРИМА*

Извештај о раду Уређивачког одбора часописа *Музеји*

Шести број нове серије часописа *Музеји* изашао је из штампе крајем 2019. године. Посао припреме и публиковања часописа био је поверен Уређивачком одбору, чији су чланови изабрани на Скупштини Музејског друштва Србије, издавача часописа. Уређивачки одбор сачињавају: др Душица Бојић, др Ивана Тирић, др Ана Милошевић, др Љубиша Васиљевић, Драгана Латинчић, Јелена Арсеновић и Ана Олајош. У складу са Статутом Друштва, функцију главне и одговорне уреднице часописа обавља Гордана Пајић, председница МДС-а.

Састанци Уређивачког одбора одржавани су електронским путем. На првом електронском састанку, за председника УО изабрана је др Душица Бојић, а за секретара Драгана Латинчић. Након конституисања одбора упућен је позив (са Упутством за припрему радова) свим заинтересованим ауторима за предају текстова. Први позив упућен је 4. јула 2019. године. Узевши у обзир исказану потребу аутора за продужењем рока за предају радова, 12. септембра исте године прослеђен је други позив у којем је као крајњи датум за пријем текстова одређен 1. октобар 2019. године. Током трајања рока за предају радова, због презаузетости Душице Бојић, дужност председника УО преузео је др Љубиша Васиљевић.

По окончању предвиђеног рока, УО је закључио да је достављено шеснаест текстова. Приспели радови упућени су на рецензију код рецензента квалификованих за област којој је посвећена тематика сваког појединачног рада. Уваживши мишљења рецензента, уз извршене корекције појединих радова од стране самих аутора, УО је констатовао да критеријуме за публиковање у часопису *Музеји* задовољава четрнаест чланака. Девет прихваћених текстова спада у категорију стручних радова, а пет представља приказе.

За публиковање су прихваћени следећи стручни радови:

1. Марин Бугар, *Ранохришћански мозаик у новој сталној поставци Народног музеја Крушевац – пример презентације;*
2. Гордана Чађеновић, *Нови налаз винчанске фигурине из Виткова (заштитна археолошка ископавања 2019. године);*
3. Ивана Јовановић, *Други тријенале уметности самоуких визионара;*
4. Биљана Грковић, *Уметнички пројекат „Препознавање“ као начин дугорочне партнерске сарадње музеја и галерија;*

5. Ивана Тирић, *Фонд Музеја Николе Тесле*;
6. Маја Гојковић, *Библиографија радова објављених у часопису „Музеји“ (1948–1965)*;
7. Јованка Рашовић, *Конзервација и рестаурација питоса из касноантичког периода (из збирке Народног музеја Крушевац)*;
8. Драган Киурски, *Како деца уче у музејима*;
9. Лебиба Џеко, *Афричка збирка Музеја фрањевачког самостана у Томиславграду*.

Публиковани су и следећи прикази:

1. Димитрије Михајловић, *Од сна до јаве. Музеј присаједињења 1918. Стална поставка Музеја Војводине*;
2. Љубиша Васиљевић, *The Roman Frontier along the River Rhine. The Role of Museums in revitalizing Cultural Landscapes. Renger de Bruin, Astrid Hertog and Roeland Paardecooper (eds.), 2018. Published by ICOM Netherlands*;
3. Љубиша Васиљевић, *Награда „Михаило Валтровић“ Музејског друштва Србије у периоду 2001–2015*;
4. Кристина Јоргић Степановић, *Излагање лудила у музејима: представљање психијатрије кроз збирке и изложбе*;
5. Светлана Чековић, Драгица Премовић Алексић, *Цркве и манастири Старе Рашке, Музеј „Рас“, Нови Пазар, 2015*.

Радови прихваћени за штампу прошли су процес лектуре и коректуре, које је извршио Слободан Николић. Превод резимеа на енглески потписује Марта Васиљевић. За ликовно решење корица искоришћено је постојеће идејно решење Александра Козлице. У складу са устаљеном праксом часописа, корице су декорисане мотивом књига из збирке Музеја Николе Тесле (фотографија преузета из рада И. Тирић). За сарадњу у оквиру техничке реализације часописа, УО се захваљује Снежани Шапоњић Ашанин. Завршно решење дизајна и штампа часописа изведени су у Атељеу „Јуреш“ (Чачак). УДК бројеви за сваки рад и каталогизација часописа урађени су у Народној библиотеци Србије.

Шести број часописа *Музеји* изашао је из штампе у децембру 2019. године. Штампан је у тиражу од 300 комада. Садржи 177 страница. Илустрован је фотографијама и репродукцијама у црно-белој техници. Припрема и објављивање часописа су финансирани

средствима Министарства информисања Републике Србије.

Електронска верзија часописа прослеђена је стручној јавности и путем друштвених мрежа и специјализованих сајтова. Дистрибуција електронског издања иницирала је и отварање профила Музејског друштва Србије (уз сагласност ИО МДС) на сајту Academia.edu, чему је посебан допринос пружила колегиница др Ивана Ћирић. Профил ће служити за представљање свих издања МДС-а.

Чланови Уређивачког одбора сагласили су се да, ако буду постојале повољне околности, седми број часописа буде припремљен за штампу у току 2020. године.

*Др Љубиша Васиљевић,
председник Уређивачког одбора
часописа Музеји*



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION

ПЛАН РАДА МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ
ЗА 2020. ГОДИНУ

Ваљево, мај 2020. године

ИО МДС

¹ План је припреман за мартовску Скупштину МДС-а, али због епидемиолошке ситуације и увођења ванредног стања у земљи, она није одржана. ИО МДС се на свом 12. састанку, који је одржан електронски, усагласио да се одложена мартовска Скупштина одржи електронским путем током јуна 2020. Зато смо првобитни План рада Музејског друштва Србије ускладили са датумом одржавања одложене мартовске Скупштине.

Активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС) одвијаће се у складу са Статутом Друштва и његовим основним циљевима: развој музеологије, побољшање статуса музеалаца и стручно усавршавање. Рад МДС-а условљен је финансијским средствима (редовним од појединачних и колективних чланарина и/или финансираним по пројектима), али и ангажовањем свих чланова (како оних који су у органима и радним телима, тако и ангажовањем свеукупног чланства). Дакле, рад ће се одвијати кроз планиране активности и њихово остваривање у свим телима и органима МДС-а.

Планиране активности током 2020. године су:

1) Организовање три Скупштине

А) Радна Скупштина

Радна скупштина се по правилу организује у марту месецу, али је одложена због епидемиолошке ситуације у земљи и због увођења ванредног стања. На овој Скупштини се пре свега подносе извештаји о раду Друштва и свих органа и тела за 2019. годину и усваја План рада за 2020. годину. Скупштина је према првобитном договору требало да се одржи 24. марта 2020. године у Југословенској кинотеци у Београду, у сали Макавејев. Услед одлагања због ванредног стања, Скупштина се организује електронски што до сада није била пракса. ИО МДС донео је ову одлуку на свом 12. електронском састанку. Оваква одлука је донета из практичних разлога, како бисмо могли у овој години, у разумном року, одржати три планиране скупштине.

Б) Свечана Скупштина

МДС сваке године организује Скупштину на којој се уручује награда *Михаило Валтровић*. Крајем фебруара 2020. постигли смо договор са НК ИСОМ-ом да се ове године организује заједничка Скупштина, у циљу јачања рада музејских удружења, што подразумева сарадњу музејских стручњака и институција, размену знања и сарадњу на заједничким пројектима, као и сарадњу са другим установама, институцијама и удружењима. Међутим, од овог договора се одустало због поменутих разлога одлагања и радне Скупштине. ИО је на свом 12. састанку донео одлуку да се свечана Скупштина организује у септембру месецу, а тачно време и место ће

се благовремено утврдити.²

МДС на свечаној Скупштини уручује награду *Михаило Валтровић* у три категорије, а чини је диплома и плакета са ликом Михаила Валтровића. Планирамо да и ове године наставимо сарадњу са дугогодишњим сарадницима књиговесцем „Атеље Ивковић“ из Новог Сада који израђује дипломе и кутијице за плакете и Уметничком ливницом „Кузман“ задуженом за изливање плакета. Све ове припремне активности обављају се од средине марта до средине маја 2020. године. Конкурс за награду *Михаило Валтровић* се објављује се на сајту МДС-а и музејском форуму у децембру претходне године (2019).³

В) Изборна Скупштина МДС-а

Музејско друштво Србије према свом Статуту има изборе сваке три године и они се последњих година организују почетком децембра. У складу са Статутом МДС-а, члан 28 ИО ће на радној Скупштини предложити чланове *привременог радног тела* које ће радити на припреми изборне Скупштине. На њој ће се бирати председник МДС-а, чланови Извршног и Надзорног одбора, Комисије за доделу награда и признања и Суд части. Уређивачки одбор часописа *Музеји* именован је 2019. и мандат му је такође три године. Избори у секцијама се организују према њиховој динамици рада у зависности од датума оснивања.

Место и тачно време организовања Скупштине биће одређено накнадно, а чланство обавештено у складу са Статутом.

2) Издавачка активност

А) МДС сваке године издаје информативно гласило *Билтен* и у овој години ће се штампати број 12 са извештајима о раду Друштва, његових органа и тела. *Билтен* се штампа у нешто мањем тиражу него до сада (највероватније 100–120 комада) са 60–70 страна и фото прилозима. На припреми *Билтена* ће радити ИО, а припрема и штампа ће се обавити у штампарији у Чачку, у којој су приређена и

² Одустали смо од заједничке Скупштине са НК ИКОМ Србија, јер они своју планирају за новембар. МДС не може да прихвати тај термин, јер почетком децембра треба да организује изборну Скупштину.

³ Комисија за доделу награда и признања МДС-а је, заједно са ИО МДС, била мишљења да се због новонасталих околности пријављивање на конкурс продужи до краја априла 2020. године.

претходна два броја, из практичних разлога (не мора се плаћати ЦИП запис ако се не мења штампар).

ПДФ формати последња три броја *Билтена* ће се поставити на сајт МДС-а.

Б) Планирано је штампање часописа *Музеји 7* током 2020, у складу са Статутом МДС-а и Правилником о раду уређивачког одбора. Ова активност је планирана у оквиру средстава која би се добила по пројекту *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије*. Како је дошло до померања датума организовања ове Скупштине, извесно је да су средства обезбеђена у нешто мањем износу од планираних. УО треба да се ангажује на изради концепције овог броја и да цео посао припреме и штампања спроведе од средине јуна до средине новембра 2020.

В) Како су средства за рад МДС-а одобрена по пројекту *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије*, приступиће се публиковању *Водича кроз музеје Србије* на енглеском језику чији су текст за српско издање приредили др Драго Његован и мр Лидија Мустеданагић, док су га на енглески превеле и допуниле мр Лидија Мустеданагић и мр Тијана Станковић Пештерац. Текст је преведен на енглески језик 2019.

3) Активности секција и других органа и тела

Секције саме планирају своје активности, али их у организационом смислу спровode у сарадњи са ИО и председницом Друштва. Пројектом *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије*, планирано је публиковање радова Секције музејских педагога са конференције која је одржана 2019. године (као посебан зборник) и Секције историчара уметности са научног скупа који је одржан 2019. године (у часопису *Музеји 7*). Средства која су опредељена по конкурсима су нешто мања од планираних.

ИО МДС ће у сарадњи са секцијама радити на анимирању чланства како би уредно плаћало чланарину у складу са Статутом и на ажурирању списка чланова његовом постављању на сајт МДС-а. Ово је посебно важно јер 2021. године Друштво обележава 20 година од обновљеног рада. Заједничким радом ИО и секција наставиће се прикупљање података о делатности МДС-а од 2001. године, како би се направила уредна база која може послужити штампању пригодне публикације поводом две деценије рада обновљеног МДС-а. У 2019.

години започело се са тим пословима и податке су до сада доставиле Секција библиотекара, Секција музејских педагога и Етнолошка секција. У сарадњи са секцијама формираће се и радно тело које би радило на припреми текста или публикације поводом обележавања годишњице МДС-а.

Све активности секција уредно ће се постављати на сајт и Facebook профил МДС-а. У сарадњи са секцијама радићемо на допуни сајта у рубрици *издања* са публикацијама у ПДФ формату, а пре свега зборника радова које су секције у претходним годинама издавале.

МДС је планирао да скромним сопственим средствима финансира путовање председника Секције музејских педагога на конференцију у Птуј. Конференција је требало да буде у марту, али је одложена због епидемије.

Комисија за награде и признања ће спровести конкурс за награду *Михаило Валтровић*, сачинити записник и образложење за Скупштину, обавити набавку диплома и плакета.

Уређивачки одбор ће своје активности организovati у периоду од средине јуна до средине новембра 2020. и радити на припреми 7. броја часописа *Музеји*, јер су обезбеђена средства.⁴ Овај састав Уређивачког одбора именовала је Скупштина у марту 2019. и њихов мандат је три године.

Суд части ће радити у складу са Статутом МДС-а и у зависности од динамике примања приговора, односно жалби.

Надзорни одбор ће у складу са Статутом МДС-а контролисати рад и финансијско пословање Друштва.

4) Активности по пројектима

МДС већ годинама аплицира на пројекте Министарства културе и информисања и средства се потражују за редован рад МДС-а и његових секција. Та активност је условљена календаром расписивања конкурса Министарства културе за 2020. годину. Друштво је у овој 2020. години конкурисало са два пројекта.⁵

⁴ Пројектом су обезбеђена средства за рецензенте, компјутерску припрему и штампу, а обавеза штампара је да се ураде и преводи резимеа на енглески и лекторисање. Од сопствених средстава МДС-а платиће се УДК бројеви.

⁵ Више о овим активностима је речено у Извештају о раду МДС-а за период март 2019. – март 2020.

На конкурс Министарства културе и информисања за суфинансирање у 2020. у области музејског наслеђа, који је изашао у децембру 2019, аплицирали смо са два пројекта:

А) Изложба *Традиција вашара у Србији* коју је самостално поднела Етнолошка секција МДС-а. Циљ поставке је да прикаже вишефункционалност, шири друштвени контекст настанка, развоја и трансформације вашарских манифестација. Такође, на овај начин акцентује се дуга традиција њиховог постојања, као и широка територијална распрострањеност. Планирана вредност пројекта је 644.000,00 и планирано је да у целости буде финансирано средствима Министарства културе. Од овог је пројекта Етнолошка секција одустала, у складу са пропозицијама које је Министарство накнадно доставило, а које су биле условљене смањењем буџета, као и скраћењем рокова за спровођење пројекта.

Б) *Презентација музејске делатности у активностима Музејског друштва Србије* – овим пројектом се планирају следеће активности:

- важна редовна активност је припрема и одржавање свечане Скупштине и додела признања (награда *Михаило Валтровић*);

- једна од важних активности МДС-а је и издавачка делатност, па је овим пројектом планирано штампање *Билтена* број 12;

- публикување стручног музејског часописа *Музеји 7* на којем ради Уређивачки одбор;

- штампање *Водича кроз музеје Србије* на енглеском језику;

- штампање зборника радова са конференције музејских педагога из 2019.

Планирана вредност пројекта је 1.312.200,00 од чега је учешће сопствених средстава 6,70%.

Како су резултати конкурса објављени 29. маја 2020. извесно је да ће МДС приступити реализацији планираних активности, али у смањеном обиму, јер су нам опредељена средства у износу од 670.000,00 динара.

5) Извршни одбор

Стална комуникација између чланова ИО МДС одвијаће се путем телефонских разговора и мејлова, а планира се организовање 4-5 састанка, на којима ћемо се договарати о начину спровођења свих планираних активности. Састанци ће се одвијати електронским путем, а најмање два морају бити са физичким присуством због верификовања закључака електронских састанака.

Председница Друштва и ИО ће координирати свим планираним активностима и о томе извештавати чланство преко секција и Скупштину.

6) Активности поверених послова⁶

Музејском друштву Србије се Решењем Министарства културе и информисања Републике Србије од 14. јануара 2019. године, број 22-05-26/2019-3 утврђује статус репрезентативног удружења у култури. Друштво тиме добија могућност да у складу са Законом о култури делује у следећим сегментима: утврђивање статуса самосталног стручњака у култури, давање предлога за национално признање, односно пензију и предлагање члана за Национални савет за културу.

– Друштво ће перманентно обавештавати чланство преко сајта и Фејсбук профила МДС-а о обавезама и начину рада репрезентативног удружења у складу са Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и о поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе;

– Упознаваће чланство са актуелним нормативним актима која се односе на поверене послове и даваће информације заинтересованим лицима која желе да самостално обављају делатност самосталног стручњака и сарадника у култури у складу са Правилником;

– Информисаће о конкурсима за национално признање, с тим у вези ће приступити давању предлога, прикупљати неопходну документацију и достављати надлежној комисији при Министарству културе и информисања;

– Утврдиће уговорне обавезе са адвокатом за потребе деловања МДС-а за поверене послове, као и рачуноводственом агенцијом;

– Сарађиваће са другим репрезентативним удружењима у области културе у секторима истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног добра, а пре свега НК ИКОМ-ом;

– Ажурираће информације о чланству и активностима за поверене послове на сајту Друштва.

⁶ План за поверене послове се доставља директно Министарству културе и информисања, а да би чланство било упознато о овом сегменту рада МДС-а достављамо га и у овом Плану рада МДС-а за 2020. годину.

7) Финансирање МДС-а

Музејско друштво Србије располаже са веома скромним финансијским средствима која се прикупљају од чланарине (индивидуалне и колективне) и крећу се на годишњем нивоу у просеку од 120 до 150 хиљада динара. Тим средствима се могу финансирати неке основне активности, а пре свега организовање свечане Скупштине и издавање *Билтена* број 12. Сопственим средствима ће се плаћати и поштанске услуге.

Чланарине су већ дужи низ година непромењене, 500,00 динара за индивидуалне и 5.000,00 за институционалне чланове. До сада није било разумевања да се оне незнатно увећају.

У складу са динамиком конкурса за поверене послове Министарство културе и информисања – Сектор за савремено стваралаштво и креативне индустрије, аплицирано је и одобрена су средства у износу од 189.000,00 динара. Њима ће се финансирати обавезе рачуноводствене агенције, адвокатске услуге за потребе састављања решења самосталним стручњацима у култури или послови на образложењима за национално признање (пензија), одржавање сајта и хостинга и набавка канцеларијског материјала.

Путни трошкови за рад ИО, музејских тела и секција, исплаћиваће се скромно као до сада када се ради о сопственим средствима. У оквиру Плана рада за поверене послове планирано је 12.000,00 динара за путне трошкове члановима Статусне комисије.

Закључак

Музејско друштво Србије ће подржавати све активности музејских установа чији је циљ популаризација рада музеја. Бићемо отворени за предлоге свих наших чланова, а у циљу јачања рада Друштва, што подразумева сарадњу музејских стручњака и установа и институција, размену знања и сарадњу на заједничким пројектима. Желимо да обезбедимо транспарентност у раду свих органа МДС-а и музејских делатника и на тај начин проширимо свест о значају рада на проучавању, чувању и презентацији културног наслеђа.

Ојачано Друштво (бројније чланство, репрезентативни статус) може у некој блиској будућности решити и проблем простора–службене канцеларије, те чувања документације и његовог професионалнијег вођења, што је и у домену деловања репрезентативних удружења у култури.

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

069

ИНФОРМАТИВНИ билтен / Музејско друштво Србије = Serbian
Museum Association ; за издавача

Гордана Пајић ; уредник Чедомир Јаничић. - 2004, бр. 1-
. - Београд : Музејско друштво Србије, 2004- (Чачак :
"Мајсторовић"). - 21 cm

ISSN 1452-5259 = Информативни билтен - Музејско друштво Србије
COBISS.SR-ID 130758924

