



МУЗЕЈСКО ДРУШТВО СРБИЈЕ
SERBIAN MUSEUM ASSOCIATION

Информативни билтен

број 11

март, 2018- март, 2019. године

Информативни билтен

Број 11

март, 2018- март, 2019. године

ИМПРЕСУМ

Издавач

Музејско друштво Србије
Трг Републике 1а, 11000 Београд

За издавача

Гордана Пајић, председница МДС

Уредник броја

Снежана Шапоњић Ашанон

Лектор

Лидија Мустеданагић

Коректура

Ивана Ћирјаковић

Компјутерска припрема

Верица Обрадовић

Штампа

Штампарија Мајсторовић

Тираж

200

Индивидуална чланарина износи 500,00 динара, док је институционална 5.000,00 динара. Молимо вас да вашим редовним уплаћивањем помогнете раду нашег Друштва. Уплате вршити на рачун ЕФГ Еуробанке, 250-0000001865091-78.

**Овај Билтен је штампан средствима
Министарства културе и информисања РС**

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ДРУШТВА

Статут Музејског друштва Србије, члан 7.

Област остваривања циљева Друштва је развој музејске делатности

Циљеви Друштва су дугорочно развијање и унапређивање:

- музејске струке,
- музеологије и других сродних стручних и научних области,
- очувања, заштите и презентације културне баштине,
- заштите професионалног и друштвеног статуса чланова.

Своје циљеве Друштво остварује кроз рад органа и тела, као и кроз друге видове ангажовања на задацима:

-поштовања и доследне примена Статута Друштва (у даљем тексту: Статут) и ИСОМ-овог Етичког кодекса за музеје (у даљем тексту: Кодекс), као и добре музејске праксе,

-заступања професионалних и друштвених интереса чланова у свим видовима музејске делатности којима се остварују очување и заштита културне баштине,

-примене савремених принципа и метода у оквиру музеологије и других научних дисциплина које су у функцији остваривања музејске делатности, као и савремених стандарда, техника и технологија у стручном музејском раду,

-развијања и унапређивања мреже музеја и музејских установа у Србији и њиховог међусобног повезивања у оквиру музејске делатности,

-подстицања и пружања стручне, научне и организационе помоћи у оснивању нових музеја и музејских установа,

-организовања међусобне сарадње и узajамне помоћи у свим видовима и на свим нивоима организације у оквиру музејске делатности и мреже музеја,

-успостављања и унапређивања документације и електронских информационих система у музејима и музејским установама, као и централног информационог система,

-подстицања и обезбеђивања сталног стручног усавршавања чланова кроз организовање теоријског и практичног образовања,

-верификације усавршавања чланова издавањем сертификата или диплома о завршеним стручним семинарима или курсевима које организује Друштво,

-издавања Билтена Друштва и других публикација из области музејске делатности и музеологије,

-организовања манифестација „Недеље музеја у Србији”, „Међународни дан музеја” и сл.,

-залагања код државних органа за политику у области заштите културне баштине и музејске грађе,

-залагања за поштовање професионалног и друштвеног статуса музејских установа и лица који се баве музејском делатношћу,

-залагања да приликом избора лица која управљају или руководе музејима и музејским установама изабрани (директор, управник, председник и чланови Управног одбора) имају јавно потврђен стручни, научни и лични ауторитет остварен у области музејске делатности, као и за јавну оцену њиховог рада током трајања мандата,

-ширења и подизања на виши ниво друштвене свести о значају културне баштине и комплексне улоге музејске делатности у њеном очувању и заштити,

-сарадње са другим националним, регионалним и међународним удружењима, организацијама и установама из области музејске делатности и заштите културне баштине,

-сарадње са предузећима, организацијама и појединцима, који су изван музејске делатности, али су заинтересовани да помогну у остваривању циљева Друштва и да допринесу очувању и заштити културне баштине,

-ширење чланства.

ОРГАНИ И ТЕЛА ДРУШТВА

Органи Друштва

1. Председница Музејског друштва Србије у периоду 2017-2020. године

Гордана Пајић *Народни музеј Ваљево*
23bobita@gmail.com

2. Чланови Извршног одбора МДС у периоду 2017-2020. године:
Марина Влаисављевић, благајник, Народни музеј Ниш, marinavlaisavljevic@yahoo.com; Снежана Шапоњић Ашанин, секретар, Народни музеј Чачак, etnocacak@gmail.com; Др Душица Бојић, Историјски музеј Србије, Београд, ducicabojeic@yahoo.com; мр Лидија Мустеданагић Музеј Војводине Нови Сад, lidija.mustedanagic@muzejvojvodine.org.rs; мр Александра Савић, Природњачки музеј у Београду, aleksandra.savic@nhmbeo.rs; Чедомир Јаничић, Градски музеј Сомбор, cedomir.janicic@gmail.com;

3. Чланови Надзорног одбора у периоду 2017-2020. године:
Душко Грбовић, председник НО, Завичајни музеј, Јагодина, dusko.grbovic@gmail.com; Анђелија Радовић, Војни музеј, Београд, predraglazetic@gmail.com; Ивана Ћирјаковић, Народни музеј Чачак, ivanaetno@yahoo.com;

4. Чланови Суда части у периоду 2017-2020. године:
Жана Гвозденовић, председница Музејска саветница у пензији, Београд zana.gvozdenovic70@gmail.com; Веселинка Кастратовић, Музеј историје Југославије, Београд, veselinka.kastratovic@mij.rs; Наташа Николић, Народни музеј, Крагујевац, natasa.nikolickg@gmail.com. На њено место је привремено кооптирана Светлана Миленковић, Народни музеј Београд;

5. Чланови Комисије за награде и признања МДС у периоду 2017-2020. године:

мр Тијана Станковић Пештерац, председница, Музеј Војводине Нови Сад, tijana.pesterc@muzejvojvodine.org.rs; Делфина Рајић, Народни музеј Чачак, delfinarajic@gmail.com;

Мирко Грлица, Градски музеј Суботица, mirkogrlica@gmail.com;
Љилијана Трифуновић, Музеј Војводине Нови Сад, lilihpn@hotmail.com;
др Љубиша Васиљевић, Народни музеј Крушевац, ljubisa05@gmail.com;
Дарко Жарић, Народни музеј Топлице Прокупље, darkomuzej@gmail.com;
Бојана Илић, Војни музеј Београд, jokicbojana@yahoo.com;

Тела Друштва

1. **Секција библиотекара и књижничара** (конституисана 14. априла 2004. године) председница Бојана Петраш, Народни музеј Зрењанин, vidovicbojana.nmz@gmail.com;
2. **Секција музејских педагога** (конституисана 18. маја 2015. године) председник Драган Киурски, Народни музеј Кикинда, dkiurski@yahoo.com;
3. **Секција историчара**, (конституисана 11. марта 2005. године) председник Дарко Жарић, Народни музеј Топлице Прокупље, darkomuzej@gmail.com;
4. **Секција историчара уметности** (конституисана 18. маја 2009. године) председница др Драгана Ковачић, Народни музеј у Београду, dragana.kovacic@gmail.com;
5. **Етнологска секција** (конституисана 23. априла 2005. године) председница Ивана Јовановић Гудурић, Музеј града Новог Сада, ivanablondy@gmail.com;
6. **Секција за односе са јавношћу и маркетинг (ПРИМА)** (конституисана 10. јуна 2004. године) председник др Љубиша Васиљевић, Народни музеј Крушевац, ljubisa05@gmail.com;
7. **Природњачка секција** (конституисана 15. марта 2004. године)
8. **Секција археолога** (конституисана 18. маја 2009. године)
9. **Секција музејских конзерватора** (конституисана 18. маја 2015. године)

Уређивачки одбор МДС, часопис МУЗЕЈИ (потврђен на Скупштини 20. марта 2019. године:

др Душица Бојић, Историјски музеј Србиј, Београ, dusicabojic@yahoo.com; др Љубиша Васиљевић, Народни музеј Крушевац,

ljubisa05@gmail.com; др Ана Милошевић, anamilosevitz@gmail.com,

др Ивана Ћирић, Музеја Николе Тесле, ivana.ciric@tesla-museum.org

Драгана Латинчић, Музеј града Београда, dragana.latincic@mgb.org.rs

Јелена Арсенивић, Завичајни музеј Рума, j.arsenovic@yahoo.com

Ана Олајош, Музеј Војводине Нови Сад, ana.olajos@muzejvojvodine.org.rs

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРБИЈЕ

уводна реч о Музејском друштву Србије за 2018. годину

Музејско друштво Србије је национално струковно удружење у области музејске делатности које окупља музејске стручњаке и музеје у Србији, са циљем да унапреди музејску делатност, у складу са својим статутом и Законом о културним добрима РС. Унапређење музеолошке делатности и подстицање знања и едукације у области музејског наслеђа огледа се у праћењу рада наших чланова, међусобној сарадњи на појединачним пројектима, као и сагледавању проблема и изналагању начина да се они разреше.

Програмске активности Музејског друштва Србије током 2018. године одвијале су се кроз рад секција, управних органа и Друштва у целини. Захваљујемо се свим члановима МДС-а који су уплатом чланарине за 2018. годину допринели реализацији свих редовних програмских активности.

Такође можемо рећи да је ово и изузетна година по питању увећања броја институционалних чланова, међу којима су се нашли следећи музеји и галерије:

Народни музеј Београд
Историјски музеј Србије, Београд
Музеј Војводине, Нови Сад
Завичајни музеј Рума
Народни музеј Чачак
Музеј афричке уметности, Београд
Природњачки музеј Београд
Музеј Zepher, Београд
Медија центар „Одбрана“
Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина
Народни музеј Панчево
Музеј града Београда
Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад
Музеј Николе Тесле, Београд
Српски музеј хлеба „Јеремија“, Пећинци
Народни музеј Лесковац

Народни музеј Шабац
Галерија слика „Сава Шумановић“, Шид
Народни музеј Зрењанин

Извршни одбор Музејског друштва Србије

***Извештај о раду председнице Извршног одбора Музејског
друштва Србије***

Активност Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС) у 2018. години чине обједињене активности његових органа и тела.¹

Скупштина

У складу са Статутом МДС-а одржане су две скупштине:

1) Редовна мартовска Скупштина одржана је 19. марта 2018. године у Кино сали Етнографског музеја. Скупштини је присуствовало 64 члана Друштва, уз два овлашћења. На Скупштини су поднети извештаји о раду за претходну годину, као и План рада за 2018. годину. Записник је водила секретар МДС-а Снежана Шапоњић Ашанин.

2) Свечана скупштина одржана је 18. маја 2018. године у Модерној галерији Ваљево, уз помоћ Народног музеја Ваљево, где су се чланови прво окупили и дружили. Присутне су поздравили домаћини и председница МДС-а. Скупштини је присуствовало 27 чланова. Организована је средствима МДС-а, што је подразумевало и израду диплома и плакета са ликом Михаила Валтровића, као и гравирање имена награђених. За све госте је приређено скромно послужење.

3) У оквиру организације Свечане скупштине изашао је из штампе Билтен 10, што је такође реализовано средствима МДС-а. За потребе штампе урађена је нова каталогизација у публикацији (ЦИП) због промене настале на челу МДС-а (за издавача) и ангажовања друге штампарије. Билтен 10 је одштампан у Чачку, због повољнијих услуга штампе.

¹ Период јануор -март 2018. био је саставни деп претходног извештаја за период март 2017. - март 2018. који је објављен у *Билтену 10*

Извршни одбор (ИО) МДС

Током 2018. године радио је у складу са Пословником о раду ИО и Статутом МДС-а. Чланови ИО су редовно били у контакту и обављали консултације о свим активностима у оквиру МДС-а, а ставови су се заузимали одлуком већине.

ИО је током 2018. године одржао пет састанака (са првим конститутивним састанком који је одржан у јануару 2018), од којих су два била са физичким присуством (други састанак 5. фебруара и пети састанак 15. октобра, оба у Београду у Историјском музеју Србије, захваљујући помоћи директорке музеја, која је члан ИО), док су три била електронска (трећи састанак од 10/11. априла, четврти састанак 29/31. мај)

ИО је састанке и повремене консултације прилагођавао планираним активностима Друштва, које су се одвијале у следећим правцима:

1) Организовање обе скупштине подразумевало је одређивање места и датума организовања, припрему материјала и оглашавање. Организовањем Свечане скупштине ИО се бавио на свом трећем састанку у априлу 2018. године. МДС-у је стигао и позив од стране НК ИСОМ-а Србије ради организовања заједничке скупштине поводом Међународног дана музеја, као и манифестације Музеји за 10. Током кореспонденције било је немогуће ускладити ставове (јер је инсистирано на манифестацији Музеји за 10), те је ИО донео став да МДС организује самостално Свечану скупштину, јер је награда „Михаило Валтровић“ примарна у односу на друге програме и награде који би умањили њен значај. Скупштина је, дакле, организована у Ваљеву. Припрема саме Скупштине и додела награде „Михаило Валтровић“ подразумевала је контакте између председнице Комисије и председнице МДС-а и договоре у вези са набавком и плаћањем диплома, плакета са кутијама и гравирања. У овом послу су остали стари сарадници МДС-а: Атеље „Ивковић“ из Новог Сада и Ливница „Кузман“ из Смедерева. Набављен је само неопходан број диплома, плакета и кутија, услед ограничених финансијских средстава МДС-а 2018. године.

ИО и председница Друштва уведени су у приватну преписку о сумњи на исправност рада Комисије за награде и признања. Поводом тога је ИО разговарао на свом четвртом састанку. Мишљења чланова су била подељења, али је заузет став да је за наш рад меродаван извештај Комисије који смо добили, а да ИО нема право да утиче на рад Комисије о наградама и признањима, те да је она за свој рад одговорна Скупштини која ју је и именovala. Свако ко има неке сумње може да их достави Суду части.

2) Припрема *Билтена 10* подразумевала је прикупљање и уређивање чланака – извештаја, тражење штампарије и праћење штампе, као и набавка новог ЦИП-а. Билтен је штампан на 60 страна, са променом у начину повезивања и у тиражу од 200 примерака.

3) Сарадња ИО са секцијама МДС-а један је од приоритета нашег рада. Те активности су биле планиране Планом за 2018. годину, па смо заједнички одржали једну електронску седницу. На четвртој заједничкој седници ИО и председника секција говорили смо о ажурирању спискова чланова секција и плаћању чланарине. Такође смо се консултовали у вези са висином чланарине, као и са анимирањем чланства да уредно плаћа чланарину. Већина је била мишљења да висину износа чланарине не треба мењати. Поводом ових питања настављена је преписка током лета. Као резултат тога секције су доставиле спискове својих чланова. Намера нам је да се све обједини и направи база чланства МДС-а која ће се поставити на сајт.

У циљу повећања броја институционалних чланова МДС достављени су дописи путем мејла музејима (који плаћају последњих година) за обнављање чланарине, а онима који су се изјаснили достављене су и фактуре из Централног регистра фактура (што је наша обавеза од 2018). Највећи број установа обновио је чланарину у априлу и мају месецу (19 музеја и галерија), на чему смо им се путем мејла захвалили, а списак институционалних чланова постављен је на сајт МДС.

4) Пројектне активности МДС-а за 2018. годину су садржане у Извештају за период март 2017. – март 2018, али

ћемо подсетити да смо конкурисали са пројектом *Седам деценија музејске праксе у Србији*, док је етнолошка секција конкурисала самостално са пројектом *Традиција вашара у Србији* који је требало да окупи стручњаке из 20 музејских установа. Ови пројекти нису препознати од стране Министарства и нису финансирани. Први са образложењем да задовољава, али да нема довољно средстава, а други да није послат на праву адресу (уместо нематеријално наслеђе требало га је послати у сектор за музејско наслеђе).

Током фебруара 2019. године припремљена су два нова пројекта:

а) етнолошка секција је припремила пројекат *Етнографска музеологија и примена информационих технологија*, који смо послали на Конкурс за дигитализацију културног наслеђа. Вредност пројекта је 240.000,00 динара и тражено је 100% финансирање.

б) на Конкурс за музејско наслеђе припремљен је и послат пројекат *Унапређење рада Музејског друштва Србије* и његових секција, којим је планирано: унапређивање редовне активности Музејског друштва Србије, јединог националног удружења у области музејског наслеђа, одржавање свечане Скупштине и додела награде „Михаило Валтровић“, штампање *Билтена II*, штампање часописа *Музеји б*, превод на енглески и штампање *Водича кроз музеје Србије* (Д. Његован, Л. Мустеданагић), организовање три радна састанка ИО МДС и радних састанака секција и Комисије за доделу награда и признања, организовање стручних семинара на нивоу секција (музејских педагога, библиотекара, историчара уметности, секције историчара и ПРИМА секције). Пројекат је припремљен у сарадњи са секцијама и њиховим плановима. Вредност пројекта је 2.609.800,00 динара, од Министарства се тражило 2.483.900,00, сопствено учешће 75.900,00 и учешће Музеја из Прокупља 50.000,00 динара. За потребе пројекта прибављена је препорука Народног музеја Београд.

5) Музејско друштво Србије је у марту 2017. године предало документацију Комисији за утврђивање репрезентативности удружења у култури при Министарству културе и информисања РС. Средином децембра 2018. године стигао је одговор у којем се

тражила допуна података, тако да им је достављен Статут МДС-а и допис (бр. дел. 20-19.12.2018. и бр. дел. 25-25.12.2018), којим се потврђује кадровска, техничка и организациона оспособљеност МДС-а за вршење поверених послова. У јануару 2019. добили смо допис (бр. 021-01-7/2019-03) из Министарства културе којим је тражено да до 25. 2. 2019. године доставимо План рада МДС за поверене послове у 2019. години, такође нам је послат и Формулар на који се део тог плана преноси и подносе основни регистрациони подаци о Друштву. Затим је стигло и Решење о утврђивању статуса репрезентативног удружења у култури (бр. 022-05-26/2019-03 од 14. јануара 2019), а репрезентативност је утврђена за подручја културе: истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање културног наслеђа. Информација за чланство је постављена на сајт МДС-а и преко музејске мреже. Поводом свих приспелих докумената чланови ИО су били у контакту. Тражени План за поверене послове је урађен и у наведеном року послат у Министарство. Размишљања консултованих чланова Друштва су различита, јер је суштина приче о репрезентативности у тзв. повереним пословима, односно у формирању Статусне комисије МДС-а која ће, сходно члану 67 Закона о култури и Правилнику о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе, омогућити МДС-у да издаје решења за самосталне стручњаке и сараднике у области музејског наслеђа. Министарство се обавезује да финансира административне, рачуноводствене и правне послове. Дакле, досадашња делатност МДС-а није у делокругу описа деловања тзв. поверених послова и за нашу делатност се и даље мора конкурисати на пројекте о суфинансирању. Обавеза МДС-а је да као репрезентативно удружење изради сопствени правилник, према горе поменутом, те да формира Статусну комисију, усклади нормативна акта и ангажује сарадника адвоката.

б) Током 2018. године председница МДС-а је више пута контактирала рачуноводствену агенцију, јер је било промена у прописима које је одредила Народна банка Србије у вези са ажурирањем података стварног власника и заштите "прања новца"

и финансирања нелегалних послова. Агенцији су достављени рачуни за Завршни рачун МДС-а за 2018. годину. У свим овим пословима била је ангажована и благајница МДС-а.

7) Музејско друштво Србије је у јуну 2018. године добило пошту за Суд части и иста је прослеђена председници овог органа. Поводом предмета председница Суда части се у августу обратила председници МДС-а и послала записник са њиховог састанка, а затим због тешкоћа у раду тражила кооптирање новог члана, што је урађено у новембру 2018. После тога није више било контаката, па очекујемо комплетан извештај о раду Суда части и предмету који су имали.

8) Музејско друштво Србије је од своје обнове 2001. године било веома активно у припремању стручних семинара и едукативних програма, у публикувању стручних радова. Управо због тога приступило се прављењу базе података о свим активностима тог типа. Неопходно је и даље да чланство преко секција доставља информације и скениране публикације како би се све то уобличио, поставило на сајт, а послужило би и за пригодну публикацију поводом обележавања две деценије ревитализованог МДС-а 2021. године.

9) У складу са Статутом МДС-а у децембру 2018. године је објављен конкурс за награду „Михаило Валтровић“, који је постављен на сајт МДС-а и пласиран преко музејске мреже.

На сајт МДС-а током године постављане су сва важна обавештења о раду колега.

10) У Плану за 2018. годину обавезали смо се да ћемо бити отворени за предлоге свих наших чланова у циљу јачања рада МДС-а, што подразумева сарадњу музејских стручњака и установа, успостављање размене знања и сарадњу на заједничким пројектима, као и сарадњу са другим установама и институцијама, удружењима и Министарством.

а) С тим у вези одговорили смо на захтев наше колегинице из Музејске збирке у Трстенику и подржали њихову иницијативу за оснивањем Завичајног музеја. У допису који смо послали стоји следеће:

„Све активности МДС-а усмерене су на ширење друштвене

свести о значају рада на проучавању, чувању и презентацији културног наслеђа Републике Србије, било да је реч о покретном, непокретном или нематеријалном културном наслеђу. Све ове активности незамисливе су без заједничког деловања музејских делатника (музеалаца) чланова МДС-а и њихових локалних заједница из којих долазе. Добра искуства једних треба да послуже као пример и другима за остваривање њихових циљева. Један од основних циљева МДС-а на заштити културног, историјског, природног и техничког наслеђа огледа се и у покушају/могућности Друштва да креира културну политику, учествујући у доношењу законских аката или/и одлука на нивоу локалних заједница.“

Овај допис достављен је локалној самоуправи Трстеника у јуну месецу.

б) Стога је у марту месецу председница обавила разговор, а затим послала и званичан мејл Сањи Цупаћ у Министарство културе и информисања, у вези са покретањем иницијативе и жеље за сарадњом МДС-а и Министарства на изради предлога Закона о музејима. Повратне информације нису добијене писменим путем, а у разговору није показана воља за сагледавањем иницијативе од стране МДС.

Закључак

Музејско друштво Србије је према Плану за 2018. годину пословало са скромним финансијским средствима која су се обезбеђивала путем индивидуалних и институционалних чланарина (која је у 2018. години износила 142.500,00 динара), на чему смо веома захвални свим колегама, музејима и галеријама.

Велику помоћ у пословању МДС-а пружили су нам:

– Етнографски музеј у Београду који нам редовно, без надокнаде, уступа простор за организовање мартовске Скупштине;

– Историјски музеј Србије у чијем простору се такође без надокнаде одржавају састанци ИО МДС;

– Народни музеј Ваљево и Модерна галерија Ваљево који су нам, без надокнаде, омогућили организацију Свечане скупштине 18. маја 2018;

– Члановима ИО и члановима Комисије за награде и признања нису рефундирани путни трошкови, због недостатка средстава, па им се због тога извињавамо и захваљујемо, као и њиховим установама које су им то надокнадиле и уступиле простор за састанке (Музеј Војводине).

Музејско друштво Србије је у 2018. години сопственим средствима од чланарине (која би могла да буде и већа) успело да покрије основне активности: организацију Свечане скупштине, штампање Билтена 10, плаћање завршног рачуна за 2018, набавку скромног канцеларијског материјала и рефундирање трошкова поштарине.

Свим члановима, органима и телима МДС-а, Извршни одбор и председница МДС-а се захваљују на сарадњи током 2018. године са жељом да нам рад у 2019. године буде још успешнији.

Напомена: саставни део овог извештаја су и Извештаји Надзорног одбора, Комисије за награде и признања, Суда части и секција.

*Гордана Пајић
Председница МДС*

Записник са петог састанка ИО Музејског друштва Србије

Одржаног 15. октобра 2018. у Историјском музеју Србије, Београд

Присутни: Александра Савић, Чедомир Јаничић, Марина Влаисављевић, Гордана Пајић, Душица Бојић и Снежана Шапоњић Ашанин

Дневни ред:

1. Верификовање записника са треће седнице ИО МДС
2. Верификовање записника са четврте седнице ИО МДС
3. Досадашње активности
4. Текућа питања
5. Разно

1. Верификовање записника са треће седнице ИО МДС

Присутни су се по питању записника са треће Седнице позитивно изјаснили. Констатовано је да Музејском одељењу у Трстенику дајемо јавну подршку, али да се они сами морају изборити за свој статус.

2. Верификовање записника са четврте седнице ИО МДС

У вези са записником са четврте седнице Александра Савић је имала примедбу да овде није ушла расправа о проблему у вези са доделом награде „Михаило Валтровић“ и о раду Комисије за доделу награде. Она сматра да је на рад Комисије за доделу ове престижне награде пала велика љага и да се мора нешто предузети како би се сачувао њен углед, као и углед Друштва уопште. И даље се сматра да је Комисија направила недопустиву грешку, самим тим што није све предлоге прочитала, што је извештај „кривотворен“ и што је покушала да све „заташка“. Сматра да су некомпетентни људи ушли у ову комисију. Александра сматра да чланови ИО не могу и не треба да се мешају у њен рад. Ко се сматра оштећен у вези са доделом Валтровићеве награде за ову годину нека случај пријави Суду части, који би морао да буде етичан. Још једном је подвукла да је Љиљана Трифуновић направила велику грешку када је одала појединости у вези са радом Комисије. Ипак, мора се

признати да је направљена грешка и од колегинице Оливере Скоко која је „приватну преписку и разговор претворила у службену“. Александра је изразила бојазан да ова награда због неодговорних појединаца може девалвирати и додала да председник Комисије овај случај мора изнети на Скупштини МДС-а. Убудуће, Комисија мора да ради много одговорније и професионалније. Предложила је и да би било морално да колегиница Љиљана Трифуновић поднесе оставку на чланство у Комисији за доделу награде.

3. Досадашње активности

Поднет је детаљан извештај у вези са Свечаном скупштином МДС-а, која је одржана ове године, 18. маја у Ваљеву. Сви рачуни су плаћени. Једино је остао неплаћен рачун за Ливницу „Кузман“, али он никако не доставља своја потраживања. Новац је и за ту ставку издвојен.

Расправљало се и о раду Суда части МДС-а. Реч је о случају веома некоректног понашања директора Народног музеја у Крагујевцу према запосленој Татјани Милосављевић. Колегиница је два пута слала мејл са подсећањем да Суд части размотри њен незавидан положај у установи у којој ради и изразила незадовољство због спорог решавања њеног проблема.

Још је на претходном састанку предложено да се за случај овог музеја искључи из рада Суда части Наташа Николић, која је иначе запослена у истој установи. Једини је разлог сукоб интереса и објективност у раду. Предложено је да се уместо Наташе Николић кооптира колега који је приликом гласања на изборној Скупштини за ову функцију био следећи на листи. Још увек до замене члана Суда части није дошло зато што је председница Жана Гвозденовић дуго одсутна и што до сада нико није успео да успостави контакт са њом.

Неопходно је у што скорије време ажурирати спискове чланова Музејског друштва. Констатовано је да већ дуже време не ради Природњачка секција. Неопходно је и комплетирати списак издања и семинара које је Друштво имало до сада. Овај посао је већ започела председница Гордана Пајић и на ажурирању спискова се

мора наставити. Предложено је да ради брже комуникације свака секција отвори своју Фејсбук страницу.

Неопходно је да се Музејско друштво више активира око платних разреда и да се успостави већа сарадња са репрезентативним синдикатима.

4. Текућа питања

Велики проблем у раду МДС-а чини недостатак финансија. За ову годину ниједан од пројеката са којима смо аплицирали код Министарства културе и информисања није подржан, тако да се чланство издржава искључиво од појединачних и колективних чланарина. Константовано је да још увек сви чланови нису платили чланарину за ову годину и да благајник мора у наредном периоду да опомене све оне који то још увек нису учинили. Константовано је да је до сада чланарину платило 56 појединачних и 18 институционалних чланова. Чланови су се сложили да се за сада не мења висина чланарине и да надаље остаје 500 динара.

Било је речи и о чланству у МДС-у оних који нису из музејске струке, као и оних који нису са простора Републике Србије. Секција педагога се припрема за стручни скуп који ће се одржати у Словенији.

5. Разно

Потребно је што пре проверити податке везане за чланове уређивачког одбора часописа Музеји. На сајту МДС-а морају се у наредном периоду поставити подаци везани за рад и активности секција. Неопходно је да се већ сада крене у организацију заједничког пројекта за наредну годину и да у том циљу треба одрадити све логистичке припреме.

Београд, 15. 10. 2018.

*Записник водила:
Снежана Шапоњић Ашанин*

Записник са шесте електронске седнице ИО МДС

Седница Извршног одбора је започела 24. јануара 2019. године у 11 сати, а завршена је у петак 25. јануара 2019. године. На седницу су се јавили сви чланови ИО, осим Лидије Мустеданагић која је раније послала своја запажања у вези са дневним редом, јер је у то време била на семинару.

На основу **дневног реда** сви су упознати са записником петог састанка и активностима у периоду октобар 2018. – јануар 2019. што су биле **тачка 1 и 2**.

Под **тачком 3** разматрали смо организовање мартовске Скупштине МДС-а. Предложила сам да то буде у Етнографском музеју у Београду у периоду између 18. и 22. марта 2019. Александра Савић је била сагласна са овим предлогом, а са њим су се сложиле и Лидија Мустеданагић и Марина Влаисављевић.

Под **тачком 4** предложила сам да размислимо о месту организовања Свечане скупштине. Мој предлог је био Градски музеј Рума, јер су они добитници Валтровићеве награде за 2017. годину. Такође сам нагласила да треба да се договоримо и око датума, јер 18. мај ове године пада у суботу када је и манифестација Ноћ музеја. Александра Савић је била сагласна да контактирамо музеј у Руми и предложила да ни не размишљамо о заједничкој Свечаној скупштини са НК ИСОМ Србија. Са овим се сложио и Чедомир Јаничић. Предложила сам да Скупштину одржимо у петак 17. маја са чиме је Александра Савић била сагласна, као и Лидија Мустеданагић која се сложила са местом одржавања Свечане скупштине. Са предлогом око места и датума Свечане скупштине сагласила се и Душица Бојић, док је Снежана Ашанин била мишљења да остане 18. мај.

Под **тачком 5** сам питала чланове ИО да ли знају када истиче мандат Уређивачком одбору, како би могли да приступимо давању предлога за нови сазив. Поводом овог Чедомир Јаничић је рекао да би требало да у марту бирамо нови УО, како би што пре расписали позиве за ову годину. Он је предложио да би евентуално могли да имамо тему која се односи на Први светски рат, а Лидија

Мустеданагић је сугерисала да садашње уредништво треба да почне са припремама на часопису.

Под **тачком 6** предложила сам да се договоримо о предлозима за пројекте МДС-а са којима ћемо конкурисати када Министарство културе и информисања РС распише Конкурс. Лидија Мустеданагић је рекла да би требало опет да конкуришемо и за превођење *Водича кроз музеје Србије* на енглески језик. Чедомир Јаничић је мишљења да треба да буде јединствен пројекат где би се пре свега тражило за Валтровићеву награду, за рад две Скупштине, рад ИО и секција и да треба консултовати секције за предлоге, а такође обавезно планирати и објављивање часописа *Музеји*.

Под **тачком 7** напоменула сам да је слаб прилив чланарина. Закључили смо следеће:

– ступићу у контакт са Етнографским музејом и са директорком музеја у Руми, а као алтернативно био би Београд; Свечана скупштина би се одржала без НК ИСОМ Србија;

– у вези са Уређивачким одбором нисмо заузели став, па ћу прегледати документацију и припремити за Скупштину у марту;

– у вези са Конкурсом нису се сви изјаснили; ја ћу контактирати секције да прикупим предлоге;

– замолила сам благајницу и секретара Друштва да се ангажују ажурирањем списка чланства; обавезала сам се да ћу обавестити председнике секција и свих других органа и тела да подсети чланство на уплату чланарине.

Предложила сам да останемо у сталном контакту због усаглашавања мишљења и обавеза које нам предстоје.

Комплетна преписка тока састанка је на 16 страна.

Ваљево, април 2019.

*Записник
на основу преписке сачинила
председница МДС-а
Гордана Пајић*

Записник са седме електронске седнице ИО МДС

Седница је започела 21. фебруара 2019. године у 11 сати, а завршена је у 14 часова. Седница је хитно заказана због обавеза које смо имали у вези са повереним пословима на основу репрезентативности МДС-а.

Уз позив сви чланови ИО су добили и материјал: План рада за поверене послове и Образац за конкурисање за финансијска средства.

То су биле **тачка 1 и 2 Дневног реда.**

Одмах након слања материјала чланови су давали коментаре на обавезу Друштва да даје статус самосталних стручњака у култури. Мишљења су била мало подељена, за и против. Мој коментар је био да је требало мало више да се информишемо, али сада морамо поступати према Правилнику који то регулише.

План и Образац за конкурисање су прихваћени и следећег дана прослеђени у Министарство.

Обавестила сам чланове ИО под тачком развоја да предлоге за Уређивачки одбор дају секције, па ћу их контактирати и тражити их, како би до мартовске Скупштине то имали, јер мора Скупштина да их потврди.

Такође сам обавестила да је потписан Завршни рачун за 2018. годину.

Преписка тока састанка је на осам страна.

Ваљево, април 2019.

*Записник
на основу преписке средила
председница МДС-а
Гордана Пајић*

Записник са Свечане скупштине МДС-а

одржане 18. 05. 2018. године у Модерној галерији Ваљево

Дневни ред:

1. Обраћање председнице Друштва;
2. Обраћање директора Модерне галерије;
3. Обраћање директора Народног музеја Ваљево;
4. Додела награде „Михаило Валтровић“

1. Председница Музејског друштва Србије Гордана Пајић је свим присутним колегама пожелела добродошлицу у Ваљево. Саопштила је дневни ред Свечане скупштине и важне смернице боравка колега у Ваљево и обилазака културних садржаја у граду.

2. Присутне је пригодним речима поздравио директор Модерне галерије Ваљево господин Војислав Јовановић. Том приликом присутни су се упознали са радом ове значајне културне установе.

3. Директорка Народног музеја Ваљево госпођа Јелена Николић Лекић обратила се присутним гостима. Пожелевши добродошлицу, истакла је најважније појединости везане за историјат и рад музеја.

4. Председница Комисије за доделу награде „Михаило Валтровић“ Тијана Станковић Пештерац прочитала је цело образложење и имена награђених појединаца и установа, чланова Музејског друштва Србије, према три категорије: (А) *Награду за животно дело* добила је колегиница др Јасна Јованов. (Б) *Награду у категорији „Појединац или ауторски тим“* добио је ауторски тим Народног музеја у Лесковцу у саставу: Јулијана Пешић, музејски саветник, Смиља Јовић, виши кустос и кустоси Владимир Стојановић и Владимир Стевановић. (В) *Награду „Музејској установи“*, добио је Завичајни музеј у Руми.

Сви предлози Комисије су једногласно подржани.

Записничар:

Снежана Шапоњић Ашанин

**Записник са састанка Комисије за доделу награде
„Михаило Валтровић” 2018. године за период јануар –
децембар 2017. године**

Дана 16. 04. 2018. у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак Комисије за доделу награда и признања МДС-а. Комисија је радила у следећем саставу: Делфина Рајић, Љиљана Трифуновић, Мирко Грлица и Тијана Станковић Пештерац. На састанку нису били присутни следећи чланови Комисије: Бојана Јокић, Дарко Жарић и Љубиша Васиљевић. С обзиром на то да према члану 3. Пословника о раду Комисије за доделу награда и признања, Комисија пуноправно ради ако седници присуствује више од половине чланова, састанак је било могуће одржати, а одлуке о награди за све категорије, након тросатног већања, донете су једногласно.

У категорији **1 – истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)** поднете су две пријаве:

1. На предлог Управног одбора Народног музеја Топлице, мр Александра Ђорђевића, кандидат у категорији 1 је Јулка Цветковић Кузмановић, археолог, музејски саветник из Народног музеја Топлице.

2. Др Тијана Палковљевић Бугарски, управник Галерије Матице српске предложила је др Јасну Јованов, историчара уметности за награду у категорији 1. Уз предлог је достављена биографија са комплетном библиографијом и књиге које је др Јованов објавила у штампаном издању.

Све пријаве поднете су уз детаљне биографије и библиографије, штампане публикације и промотивне материјале, мишљење сарадника, као и исечке из штампе.

Иако је госпођа Јулка Цветковић Кузмановић изузетан стручњак и велики ентузијаста чија је борба за очување културног наслеђа опште позната, једногласном одлуком за награду изабрана је др Јасна Јованов.

Током четири деценије музејског рада и бављења историјом уметности, др Јасна Јованов постигла је несумњиво значајне резултате на више поља: истраживање, публиковање и презентација културног наслеђа. Музеолошку каријеру започела је у Галерији Матице српске давне 1978. године, од јула 1999. радила је као управник Спомен-збирке Павла Бељанског. Као управник, за Спомен-збирку урадила је много. Првенствено је променила програмску стратегију. Од затворене колекције са доделом награде Спомен-збирке као јединим програмом, постепено уводи изложбену активност, најпре организовањем камерних и гостујућих изложби, а потом и сложених изложбених пројеката. Тиме је започела обраду изузетно богатог фонда Спомен-збирке, учинивши да данас ова установа представља установу културе за пример. Госпођа Јованов има и изузетну научну каријеру, показујући тиме важност истраживачког рада у музеологији, који несумњиво има научни карактер. Докторирала је у Центру за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије Универзитета у Новом Саду, чиме је постала први доктор историје уметности који је одбранио докторску тезу на Новосадском универзитету. У периоду од 2006. до 2016. ангажована је као предавач историје уметности на Департману за географију, туризам и хотелијерство ПМФ у Новом Саду, а од 2013. редовни је професор на Универзитету „Едуколс“. Њено велико залагање и изузетни резултати документовани су кроз бројне и значајне публикације из домена историје уметности и музеологије. Комплетна биографија и импресивна библиографија учинили су да др Јасна Јованов буде изабрана за награду Михаило Валтровић у категорији 1.

У категорији **2 – музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у 2017.** била је само једна пријава: предлог др Драга Његована, музејског и научног саветника, директора Музеја Војводине – Завичајни музеј у Руми. Уз предлог приложена је одговарајућа документација, попис свих програма са кључним детаљима, публикације и монографија, захвалнице, документарни филм и фотографије.

Предлог је прихваћен јер су запослени Завичајног музеја показали велико залагање у свим сегментима музејског рада током 2017. године. Музеј је основан 1962. као музејска збирка која временом прераста у музејску установу регионалног карактера. Данас има само 11 запослених, од чега је половина музејских стручњака. Током 2017. реализовали су 58 програма различитог карактера и садржаја: од изложби, предавања, стручних програма, радионица, промоција и филмских пројекција. Поред тога, остварили су и знатну издавачку продукцију са шест стручних публикација, једном луксузном монографијом и једним документарним филмом. Њихове изложбе такође су гостовале у другим музејима у земљи, а међу њима издвајамо изложбу *Купиник – последња престоница српских деспота*, којом је скренута пажња на један изванредан археолошки локалитет и споменик културе у Купинову. Изложба је гостовала у пет градова Србије. Издваја се такође седмодневна уметничка колонија, којом је уметнички фонд обogaћен значајним бројем музеалија. Истраживачки рад са теренским истраживањима такође није заостао у 2017. години. Свесни да будућност музеја почива на посетиоцима најмлађег узраста, иако немају посебно издвојено одељење за то, кустоси различитих профила у овом музеју баве се и радом са децом предшколског узраста, као и ученицима.

Ентузијазам и вредни рад малобројног колектива заслужује сваку похвалу јер је током 2017. године подигао посећеност музеја и надоместио недостатак сталне изложбене поставке која је уклоњена због неусловности простора у којем је излагана.

У категорији 3 – појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у 2017. години, постојале су четири пријаве:

1. За пројекат *Један музеј – много наде* који је финансирала Балканска музејска мрежа, предложена је Сузана Ранђеловић, кустос-документариста Народног музеја у Лесковцу. Предлагачи су били: председник Управног одбора Народног музеја у Лесковцу доц. др Дејан Антић и Славко Спасић, председник Националног комитета Икома Србија.

2. Народни музеј у Врању за Награду у овој категорији предложио је ауторе изложбе *Тајне археолошких депоа* Народног музеја у Лесковцу, археологе: Јулијану Пешић, музејског саветника, Смиљу Јовић, вишег кустоса и кустосе Владимира Стојановића и Владимира Стевановића.

3. Драган Киурски, кустос-педагог Народног музеја Кикинда за награду у овој категорији предложио је Оливеру Скоко, вишег кустоса – историчара уметности, за изложбу *Дакле, Ви сте тај Урош Предић*, која је још увек актуелна и постављена у Галерији САНУ у Београду.

4. Душанка Марковић, кустос-етнолог Музеја града Новог Сада, предложена је од стране Љиљане Лазић, музејског саветника, за изложбу *Хајде брате, купи свате* коју је пратила монографија под називом *Свадбени обичаји у Војводини*, као и документарни филм.

За све предлоге достављени су прилози са биографијама и библиографијама, исечци из новина и други штампани и материјал (каталози, флајери и други промотивни материјал). Детаљним увидом у пријаве и све пратеће материјале, Комисија се једногласно определила да награду уручи тиму од четири аутора – археолога из Народног музеја у Лесковцу: Јулијани Пешић, Смиљи Јовић, Владимиру Стојановићу и Владимиру Стевановићу, за изложбу *Тајне археолошких депоа*.

Ова изложба резултат је тимског рада са циљем да се широј јавности презентују нови и атрактивни археолошки предмети из збирки, а који су набављани на различите начине, од времена када је Музеј основан. Тако је приказан и велики број предмета које јавност до сада није имала прилику да види, а који потичу са новијих археолошких истраживања у Малој Копашници, Хисару и цркви св. Јована Претече у Јашуњи. Обрађене су занимљиве теме, попут погребних и религијских обичаја, до игара које су играли људи од времена праисторије до средњег века, а централна тема посвећена значајном археолошком локалитету Хисар са реконструкцијом куће са краја бронзаног и почетка гвозденог доба. Интерпретација је савремена – по темама, са хронолошким елементима.

Изложбу прати каталог изузетно доброг и модерног дизајнерског решења, а једнообразно су урађени и други рекламни материјали, попут календара, обележивача за књиге и креативно осмишљене позивнице.

Највећу вредност представљају две реконструкције: гроба из позног бронзаног доба у склопу тематске целине *Култ у праисторији*, као и горе поменута реконструкција бронзанодобне куће у природној величини. Након изложбе, реконструисана кућа из бронзаног доба пренета је у лапидаријум Народног музеја у Лесковцу. Овај објекат адаптиран је и пренамењен тако да буде функционалан, те је у њему реализована радионица *Праисторијска пљескавица* на којој је спреман специјалитет од локалних махунарки и житарица за посетиоце роштиљијаде. То је одрживи део пројекта, јер кућа и данас служи као засебан експонат и отворена је 24 часа свакодневно. Поред догађања овог типа, у време трајања изложбе, реализована је и едукативна радионица под називом *Играјмо се мице, коцкице и зујалице*. Поменуте акције, као и квалитет саме изложбе привукли су 2.000 посетилаца за два месеца њеног трајања.

Комисија је закључила да се ова изложба издвојила у односу на остале предлоге. Покрила је све важне сегменте на којима инсистира савремена музеологија, укључујући и онај најважнији: заштиту културног наслеђа. Оно је презентовано на модеран и посетиоцима пријемчив начин, кроз реконструкције и пажљиво одабране теме, а рад са публиком је посебно осмишљен.

У Новом Саду, 16. 04. 2018.

*Председница Комисије
за доделу награда и признања МДС-а
мр Тијана Станковић Пештерац*

Извештај Комисије за доделу награда и признања Музејског друштва Србије у 2018. години

Комисија за доделу награда и признања Музејског друштва Србије током 2018. радила је у следећем саставу: Делфина Рајић, Љиљана Трифуновић, Мирко Грлица, Бојана Јокић, Дарко Жарић, Љубиша Васиљевић и Тијана Станковић Пештерац.

Дана 16. 04. 2018. у Музеју Војводине у Новом Саду одржан је састанак на којем су присуствовали Делфина Рајић, Љиљана Трифуновић, Мирко Грлица и Тијана Станковић Пештерац. Том приликом извршен је преглед, већање и одабир предлога који су добили награду „Михаило Валтровић”. Сачињен је записник, као и образложење, које је прочитано 18. маја 2018. на свечаној скупштини у Модерној галерији Ваљево.

Крајем 2018. расписан је конкурс за доделу награде „Михаило Валтровић” у 2019. години за три категорије, који је отворен до 31. марта.

По завршетку конкурса, Комисија ће се поново састати.

*У Новом Саду,
дана 19. 03. 2019.*

*Председница Комисије
за доделу награда и признања МДС
мр Тијана Станковић Пештерац*

Образложење за доделу награде „Михаило Валтровић“
у 2018. години
(период јануар – децембар 2017. године)

Комисија за доделу награда и признања Музејског друштва Србије радила је у следећем саставу: Делфина Рајић, Љиљана Трифуновић, Мирко Грлица, Бојана Јокић, Дарко Жарић, Љубиша Васиљевић и Тијана Станковић Пештерац.

У категорији **1 – истакнутом појединцу за укупан допринос (животно дело)** поднете су две пријаве:

1. На предлог Управног одбора Народног музеја Топлице, мр Александра Ђорђевића, кандидат у категорији 1 је Јулка Цветковић Кузмановић, археолог, музејски саветник из Народног музеја Топлице.

2. Др Тијана Палковљевић Бугарски, управник Галерије Матице српске предложила је др Јасну Јованов, историчара уметности за награду у категорији 1. Уз предлог је достављена биографија са комплетном библиографијом и књиге које је др Јованов објавила у штампаном издању.

Све пријаве поднете су уз детаљне биографије и библиографије, штампане публикације и промотивне материјале, мишљење сарадника, као и исечке из штампе.

Иако је госпођа Јулка Цветковић Кузмановић изузетан стручњак и велики ентузијаста, чија је борба за очување културног наслеђа опште позната, једногласном одлуком за награду изабрана је др Јасна Јованов.

Током четири деценије музејског рада и бављења историјом уметности др Јасна Јованов постигла је несумњиво значајне резултате на више поља: истраживање, публиковање и презентација културног наслеђа. Музеолошку каријеру започела је у Галерији Матице српске давне 1978. године, од јула 1999. радила је као управник Спомен-збирке Павла Бељанског. Као управник, за Спомен-збирку урадила је много. Првенствено је променила програмску стратегију. Од затворене колекције

са доделом награде Спомен-збирке као јединим програмом, постепено уводи изложбену активност, најпре организовањем камерних и гостујућих изложби, а потом и сложених изложбених пројеката. Тиме је започела обраду изузетно богатог фонда Спомен-збирке, учинивши да данас ова установа представља установу културе за пример. Госпођа Јованов има и изузетну научну каријеру, показујући тиме важност истраживачког рада у музеологији, који несумњиво има научни карактер. Докторирала је у Центру за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије Универзитета у Новом Саду, чиме је постала први доктор историје уметности који је одбранио докторску тезу на Новосадском универзитету. У периоду од 2006. до 2016. ангажована је као предавач историје уметности на Департману за географију, туризам и хотелијерство ПМФ у Новом Саду, а од 2013. редовни је професор на Универзитету „Едуконс“. Њено велико залагање и изузетни резултати документовани су кроз бројне и значајне публикације из домена историје уметности и музеологије. Комплетна биографија и импресивна библиографија учинили су да др Јасна Јованов буде изабрана за награду Михаило Валтровић у категорији 1.

У категорији 2 – музеју (музејској установи) за изузетне резултате постигнуте у 2017. била је само једна пријава: предлог др Драге Његована, музејског и научног саветника, директора Музеја Војводине – Завичајни музеј у Руми. Уз предлог приложена је одговарајућа документација, попис свих програма са кључним детаљима, публикације и монографија, захвалнице, документарни филм и фотографије.

Предлог је прихваћен јер су запослени Завичајног музеја показали велико залагање у свим сегментима музејског рада током 2017. године. Музеј је основан 1962. као музејска збирка која временом прераста у музејску установу регионалног карактера. Данас има само 11 запослених, од чега је половина музејских стручњака. Током 2017. реализовали су 58 програма различитог карактера и садржаја: од изложби, предавања, стручних

програма, радионица, промоција и филмских пројекција. Поред тога, остварили су и знатну издавачку продукцију са шест стручних публикација, једном луксузном монографијом и једним документарним филмом. Њихове изложбе такође су гостовале у другим музејима у земљи, а међу њима издвајамо изложбу *Купиник – последња престоница српских деспота*, којом је скренута пажња на један изванредан археолошки локалитет и споменик културе у Купинову. Изложба је гостовала у пет градова Србије. Издваја се такође седмодневна уметничка колонија, којом је уметнички фонд обogaћен значајним бројем музеалија. Истраживачки рад са теренским истраживањима такође није заостао у 2017. години. Свесни да будућност музеја почива на посетиоцима најмлађег узраста, иако немају посебно издвојено одељење за то, кустоси различитих профила у овом музеју баве се и радом са децом предшколског узраста, као и ученицима.

Ентузијазам и вредни рад малобројног колектива заслужује сваку похвалу јер је током 2017. године подигао посећеност музеја и надоместио недостатак сталне изложбене поставке која је уклоњена због неусловности простора у којем је излагана.

У категорији 3 – појединцу или ауторском тиму за изузетне резултате у 2017. години, постојале су четири пријаве:

1. За пројекат *Један музеј – много наде* који је финансирала Балканска музејска мрежа предложена је Сузана Ранђеловић, кустос-документариста Народног музеја у Лесковцу. Предлагачи су били: председник Управног одбора Народног музеја у Лесковцу доц. др Дејан Антић и Славко Спасић, председник Националног комитета Икома Србија.

2. Народно музеј у Врању за Награду у овој категорији предложио је ауторе изложбе *Тајне археолошких депоа* Народног музеја у Лесковцу, археологе: Јулијану Пешић, музејског саветника, Смиљу Јовић, вишег кустоса и кустосе Владимира Стојановића и Владимира Стевановића.

3. Драган Киурски, кустос-педагог Народног музеја

Кикинда за награду у овој категорији предложио је Оливеру Скоко, вишег кустоса – историчара уметности, за изложбу *Дакле, Ви сте тај Урош Предић*, која је још увек актуелна и постављена у Галерији САНУ у Београду.

4. Душанка Марковић, кустос-етнолог Музеја града Новог Сада, предложена је од стране Љиљане Лазић, музејског саветника, за изложбу *Хајде брате, купи свате коју* је пратила монографија под називом *Свадебни обичаји у Војводини*, као и документарни филм.

За све предлоге достављени су прилози са биографијама и библиографијама, исечци из новина и други штампани и материјал (каталози, флајери и други промотивни материјал). Детаљним увидом у пријаве и све пратеће материјале, Комисија се једногласно определила да награду уручи тиму од четири аутора – археолога из Народног музеја у Лесковцу: Јулијани Пешић, Смиљи Јовић, Владимиру Стојановићу и Владимиру Стевановићу, за изложбу *Тајне археолошких депоа*.

Ова изложба резултат је тимског рада са циљем да се широкој јавности презентују нови и атрактивни археолошки предмети из збирки, а који су набављани на различите начине, од времена када је Музеј основан. Тако је приказан и велики број предмета које јавност до сада није имала прилику да види, а који потичу са новијих археолошких истраживања у Малој Копашници, Хисару, и цркви св. Јована Претече у Јашуњи. Обрађене су занимљиве теме, попут погребних и религијских обичаја, до игара које су играли људи од времена праисторије до средњег века, а централна тема посвећена значајном археолошком локалитету Хисар са реконструкцијом куће са краја бронзаног и почетка гвозденог доба. Интерпретација је савремена – по темама, са хронолошким елементима.

Изложбу прати каталог изузетно доброг и модерног дизајнерског решења, а једнообразно су урађени и други рекламни материјали, попут календара, обележивача за књиге и креативно осмишљене позивнице.

Највећу вредност представљају две реконструкције: гроба из позног бронзаног доба у склопу тематске целине *Култ у праисторији*, као и горе поменута реконструкција бронзанодобне куће у природној величини. Након изложбе, реконструисана кућа из бронзаног доба пренета је у лапидаријум Народног музеја у Лесковцу. Овај објекат адаптиран је и пренамењен тако да буде функционалан, те је у њему реализована радионица *Праисторијска пљескавица* на којој је спреман специјалитет од локалних махунарки и житарица за посетиоце роштиљијаде. То је одрживи део пројекта јер кућа и данас служи као засебан експонат и отворена је 24 часа свакодневно. Поред догађања овог типа, у време трајања изложбе реализована је и едукативна радионица под називом *Играјмо се мице, коцкице и зујалице*. Поменуте акције, као и квалитет саме изложбе привукли су 2.000 посетилаца за два месеца њеног трајања.

Комисија је закључила да се ова изложба издвојила у односу на остале предлоге. Покрила је све важне сегменте на којима инсистира савремена музеологија, укључујући и онај најважнији: заштиту културног наслеђа. Оно је презентовано на модеран и посетиоцима пријемчив начин, кроз реконструкције и пажљиво одабране теме, а рад са публиком је посебно осмишљен.

*У Новом Саду,
дана 17. 05. 2018.*

*Председник Комисије
за доделу награда и признања МДС
мр Тијана Станковић Пештерац*



Извештај о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2018. години

У складу са чланом 40. Статута Музејског друштва Србије и чланом 1. Пословника о раду Надзорног одбора Музејског друштва Србије у другој половини фебруара 2019. године спроведене су активности на прикупљању података и финансијске документације, а ради израде финансијског извештаја о пословању Музејског друштва Србије у 2018. години. Обављени су контакти са Горданом Пајић, председником МДС-а и Марином Влаисављевић, благајницом друштва.

Након увида у копије Финансијског извештаја Музејског друштва Србије за 2018. годину (Биланс стања, Биланс успеха, Статистички извештај) коју је Агенција „Еурокомерц“ упутила Агенцији за привредне регистре и прегледом расхода и прихода за Музејско друштво Србије на дан 31. 12. 2018. годину, које је доставила агенција „Еурокомерц“ из Ниша, констатовано је следеће:

– Финансијски извештај Музејског друштва Србије за 2018. годину достављен је у складу са прописима у законском року Агенцији за привредне регистре;

– Музејско друштво Србије је у 2018. години пословало са губитком тј. вишак расхода над приходима износио је 2.801,00 динара. Сходно овоме Скупштина МДС-а треба да донесе Одлуку о покрићу губитка.

На основу изреченог предлаже се да Скупштина Музејског друштва Србије донесе ОДЛУКУ о усвајању Извештаја о финансијском пословању Музејског друштва Србије у 2018. години.

Прилог:

– Преглед прихода и расхода за Музејско друштво Србије за 2018. годину.

Дана 14. 3. 2019.

*Председник Надзорног одбора МДС-а
Душко Грбовић*

**Предлог расхода и прихода за Музејско друштво Србије
за 2018. годину**

| | |
|--|-------------------|
| Стање на текућем рачуну 01. 01. 2018. | 37.567,07 |
| Приходи од чланарина | 142.500,00 |
| | ----- |
| Расположива средства | 180.067,07 |
| Услуге: | |
| Inesh | 4.800,00 |
| Атеље „Ивковић“ | 38.100,00 |
| Народна библиотека Србије | 1.200,00 |
| | ----- |
| | 44.100,00 |
| Услуге гравирања: | |
| СЗР „Деметер“ | 7.200,00 |
| „Кузман“ Смедерево | 15.000,00 |
| | ----- |
| | 22.200,00 |
| Услуге штампе: | |
| Мајстор Принт 032 | 36.600,00 |
| | ----- |
| | 36.600,00 |
| Трошкови репрезентације ZI-NA-SA | 5.481,28 |
| Канцеларијски материјал | 440,00 |
| Провизија банке | 5.980,00 |
| Услуге рачуноводства | 25.000,00 |
| Завршни рачун | 5.000,00 |
| Таксе: Такса АПР за објављивање фин. извештаја | 500,00 |
| | ----- |
| Укупно трошкови: | 145.301,28 |
| | |
| Стање на текућем рачуну 31. 12. 2018. | 34.765,79 |
| Класа 6 ПРИХОДИ | 142.500,00 |
| Класа 5 РАСХОДИ | 145.301,00 |
| | ----- |
| Губитак текуће године | 2.801,00 |

Извештај о раду Секције музејских библиотекара и књижничара Музејског друштва Србије за 2018. годину

Секција музејских библиотекара и књижничара МДС-а је у току прошле године организовала три састанка:

- 19. јануара 2018. у Библиотеци града Београда
- 10. августа 2018. године у Библиотеци града Београда
- 21. фебруар 2019. године у Библиотеци града Београда

Поједини чланови Секције су присуствовали и учествовали на две Скупштине МДС и то на Скупштини МДС-а, 19. 3. 2018. у Етнографском музеју и на Свечаној скупштини МДС-а, 21. 5. 2018. у Народном музеју у Ваљеву.

Три члана Секције, као делегати Скупштине Библиотекарског друштва Србије, учествовали су у раду две Скупштине МДС-а 19. 2. 2018. у Народној библиотеци Србије.

Чланови Секције су такође учествовали у раду библиотечко-информационих скупова на:

- Салону књига у Новом Саду и данима библиотекара 8. и 9. марта у оквиру којег је одржан Форум библиотекара у организацији МДС-а и Акредитовани семинар *Алатке у руке – креирање и анимација прича уз помоћ ИКТ мајстор(и)а*, ауторки Виолете Ђорђевић и Јасне Бркић;

- Скупу Друштва библиотекара Републике Српске *Са корисницима, за кориснике – необавезно, неуобичајно, иновативно*, 26-27. априла 2018. у Требињу;

- Међународној конференцији библиотекара, архивиста и музеолога *Libraries, Archives and Museum Conference (LAM), Montenegro, 2018*, у организацији Националне библиотеке „Ђурђе Црнојевић“, 24–25. маја 2018. на Цетињу;

- IFLA, *International Advocacy Programme*, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 28–29. маја 2018;

- 63. Међународном сајму књига, 21–28. октобра 2018. у оквиру пројекта МДС-а *Књиге повезују људе* (предавања и радионице);

- 22. семинару *Архиви, књижнице, музеји: могућности*

сурадње у окружењу глобалне информацијске инфраструктуре, у организацији Хрватског књижничарског друштва, 21–23. новембра 2018. у Поречу;

– XV конференцији БДС-а и Дану библиотекара, 12. децембра, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Београд; 13–14. децембра 2018, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак.

Награде и стипендије:

– Награду “*Samuel H. Kress Foundation Award for International Travel*” доделило је Удружење уметничких библиотека Северне Америке (*Art Libraries Society of North America*) на 47th *ARLIS/NA Annual Conference* у Солт Лејк Ситију у Америци, 25–30. марта 2019. Оливери Настић, испред Библиотеке града Београда.

Чланови Секције одржавају контакт и договоре путем мејлова и телефона. Такође им се редовно прослеђују обавештења о дешавању из области библиотечко-информационе делатности, као и о дешавањима у Музејском друштву Србије.

Београд, 2018.

председница
Секције музејских библиотекара
и књижничара МДС
Оливера Настић

Извештај Секције музејских педагога за 2018. годину

Секција музејских педагога је током 2018. године реализовала следеће програме:

1. *Тржница идеја* – у организацији Музеја града Београда 30. марта је одржана манифестација Тржница идеја на којој су били представљени едукативни програми музеја, галерија и осталих установа које се баве наслеђем.

2. *Мамутфест* – 8. септембра у склопу *Мамутфеста*, одржан је програм Базар музеја и идеја на којем су се педагошке службе гостујућих музеја представиле кроз радионицу.

3. *Скуп музејских педагога* – у Макарској је од 6. до 9. новембра одржан Скуп музејских педагога Хрватске са међународним учешћем. На скупу су излагали и музејски педагози из Србије: Драгана Латинчић (Музеј града Београда), Милица Орловић Чобанов (Спомен-збирка Павла Бељанског), Катарина Драгин и Драган Киурски (Народни музеј Кикинда).

Планиране активности за 2019. годину:

1. Конференција музејских педагога

Време одвијања: децембар, један или два дана

Тема: едукација у музејима, нови модели едукације, савремене тенденције музејске педагогије

Место одвијања: Београд или Кикинда (зависи од тога ко би се прихватио обавеза да буде домаћин)

Трошкови:

Промотивни материјал: 40.000,00

Пленарни излагачи (хonorар, пут и смештај): 50.000,00

Исхрана учесника: 100.000,00

Укупно: 190.000,00

2. Недеља стваралаца европске баштине – организовање конкурса за децу од 12 до 18 година на тему баштине. Иницијатор је Министарство културе и информисања РС, а носилац пројекта Секција музејских педагога.

Кикинда, 18. 3. 2019.

*председник
Секције музејских педагога МДС
Драган Киурски*

Извештај о раду Секције историчара уметности за 2018. годину

Током 2018. године одржана су три састанка (10–12) Секције историчара уметности.

На 10. састанку одржаном 19. марта, који су водиле Милена Врбашки, председник и Ана Милошевић, секретар, за новог председника и секретара изабране су др Драгана Ковачић и Ивана Арађан, а по истеку мандата претходног руководства.

Дана 8. маја одржан је 11. састанак Секције у просторијама Историјског музеја Србије, према усвојеном дневном реду. Тема састанка били су актуелни догађаји из музејске делатности, пре свега манифестација Ноћ музеја, као и професионални и друштвени положај кустоса – историчара уметности. Записник са састанка, као и позив члановима да дају своје предлоге за будуће пројекте и различите активности Секције, прослеђен је свим члановима.

Дана 24. септембра одржан је 12. састанак Секције у просторијама Народног музеја у Београду. Према усвојеном дневном реду, на састанку је чланство обавештено о садржају електронске седнице ИО МДС-а и свих председника Друштва који је уприличен од 28. до 31. маја 2018. Такође, тема је била и разрада плана будућих активности. Записник је прослеђен свим члановима Секције.

У складу са иницијативом председништва МДС-а, начињена је ревизија чланства и утврђено да СИУ има, у октобру 2018, 72 члана. Напомињем да се приликом прегледа чланова нисмо стриктно држали евиденције о уплати чланарине за текућу годину.

У јануару 2019. начињена је радна група са иницијативом да се осмисли тема пројекта који би био реализован током новембра/децембра 2019. Чланови радне групе били су Милена Врбашки, Чедомир Јаничић, Ивана Арађан и Драгана Ковачић. Такође, одлучено је да се са пројектом конкурише за средства код

Министарства културе и информисања у оквиру МДС-а.

Елаборат пројекта под називом Бити кустос: искуства из савремене праксе, укључујући и финансијски предрачун, предат је Председништву МДС-а.

На позив председнице МДС-а Гордане Пајић, за члана Уређивачког одбора издања МДС-а предложена је др Ана Милошевић, музејски саветник, члан Секције историчара уметности.

Током 2018. чланови су редовно (електронским путем) обавештавани о свим активностима и иницијативама Секције и МДС-а.

*председница
Секције историчара уметности МДС-а
др Драгана Ковачић, музејска саветница*

Извештај Етнолошке секције МДС-а за 2018. годину

Сходно договорима постигнутим на састанцима и стручним скуповима Секције током 2016. и 2017. године, у јануару и фебруару 2018. године приступило се припреми предлога пројекта – заједничке изложбе, под називом *Традиција вашара у Србији*. Предлог пројекта, са свом пратећом документацијом, послат је на конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије, за област нематеријалног културног наслеђа. Нажалост, комисија Министарства одбила је предложени пројекат, са образложењем да се ради о изложбеном пројекту и да као такав спада у музејско наслеђе. Наведено је такође и да је тема занимљива, али да пројекат нејасно и поједностављено помиње вашаре као нематеријално културно наслеђе, а суштински је концептуализован као изложбени пројекат. Информацију о томе добили смо у мају 2018. године.

С обзиром на то да је читав годишњи план Секције био базиран на реализацији поменуте изложбе, а будући да је изостала финансијска подршка Министарства, дошло до привременог застоја у раду саме Секције. Комуникација са члановима одвијала се преко електронске поште, а постигнут је договор да се не одустане од планиране изложбе, те су током године поједини чланови наставили са припремом стручних текстова и достављањем фото материјала.

У 2019. години планирана је организација редовног састанка Етнолошке секције МДС-а, као и одржавање стручног скупа на тему примене информационих технологија у етнографској музеологији. Циљ ових стручних окупљања је решавање одређених проблема које етнологзи запослени у музејима имају у свакодневном раду, као и да би се отклониле одређене недоумице како би се могло наставити са радом на пројекту *Традиција вашара у Србији*.

Нови Сад, 19. 3. 2019.

*председница Етнолошке секције МДС-а
Ивана Јовановић Гудурић*

Извештај ПРИМА секције за 2018. годину

Активност ПРИМА секције у претходном периоду била је усмерена у правцу организовања семинара на којем би била представљена досадашња искуства везана за практична искуства музејске делатности, по питању односа с јавношћу, чиме би била створена јасна слика о досадашњем раду одвијаном у овом правцу и креирани обрасци унапређења делатности у наредном периоду.

ПРИМА секција је предложила МДС-у да, као и претходне године, у оквиру апликације на Конкурс за заштиту културног наслеђа, расписаном од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, буде уврштен и предлог Секције за одржавање семинара и округлог стола под називом *Дигитални медији и искуства музејског ПР-а*.

Имајући у виду брз развој нових дигиталних медија и њихову специјализацију и константно обогаћивање новим могућностима, ствара се неопходност да музеји на адекватан начин у свој спектар активности укључе и реализацију бројних могућности које пружају дигиталне технологије. Идеја семинара је да се музејски стручњаци упознају са најновијим технологијама и сервисима, као и новим могућностима друштвених мрежа.

Наредне активности Прима секције биће дефинисане и усклађене са резултатима Конкурса за заштиту културног наслеђа и даљим плановима и програмима рада МДС-а.

Крушевац, март 2019.

*председник
ПРИМА секције МДС-а
др Љубиша Васиљевић*

***Извештај о раду Секције историчара за период
март 2018. – март 2019. године***

На седници Секције историчара МДС-а дана 19. марта 2018. године изабрано је њено ново руководство које чине председник Дарко Жарић, виши кустос – историчар из Народног музеја Топлице у Прокупљу и секретар Душко Грбовић, музејски саветник – историчар из Завичајног музеја Јагодине.

Председница МДС-а Гордана Пајић у свом допису који је послала путем мејла 08. 6. и 01. 8. 2018. године тражила је од председника Секције историчара да изврши ажурирање списка чланова ове секције, јер не постоји уредно вођена база података у МДС-у са приступницама. Иначе, председник и секретар до сада нису добили податак да ли постоје раније потписане приступнице. У циљу ажурирања броја чланова МДС-а из Секције историчара достављени су дописи са роком до 3. 9. 2018. године путем мејла историчарима који су долазили на састанке последњих година. Поводом овог питања настављена је електронска консултација током лета и јесени. Такође, послат је и допис члановима путем електронске поште у фебруару 2019. године.

До сада је председнику послато само 11 потписаних приступница.

У фебруару 2019. године од стране председника Секције послат је потпројекат под називом *Међународни научни скуп секције историчара „75 година од ослобођења Србије у Другом светском рату – узроци и последице рата“* за пројекат МДС-а *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*. Скуп ће се одржати ове године.

*председник Секције историчара
Дарко Жарић,*



Извештај о раду Суда части за 2018. годину

Суд части МДС-а је у другој половини 2018. године одржао три састанка (један електронским путем), у пуном саставу и то: Жана Гвозденовић, председник, Веселинка Кастратовић, редовни члан и Светлана Миленковић, кооптирани члан.

Половином 2018. године Суду части је пристигао допис Татјане Милосављевић, музејског саветника и дугогодишњег кустоса Народног музеја у Крагујевцу у коме се колегиница позвала на Члан 42. Статута МДС из 2011. године децидно наводећи следеће алинеје: угрожавања или онемогућавања реализације послова и задатака који су у интересу струке или музејске делатности; угрожавања професионалног статуса музејских делатника. Уз допис, колегиница Милосављевић, доставила је 25 Службених белешки којима се обрађала директору Ненаду Ђорђевићу указујући да је неким његовим одлукама угрожен њен стручни рад у Музеју.

Пристизање овог дописа условило је да се редовни члан Суда части Наташа Николић, кустос Народног музеја у Крагујевцу, на свој захтев повукла из Суда части, да не би дошла у компромитујућу ситуацију и била оптужена за сукоб интереса.

Стога су Суд части и председница МДС-а Гордана Пајић кооптирала Светлану Миленковић, из Народног музеја у Београду, првог следећег члана МДС-а на изборној листи за Суд части. Кооптирани члан је упознат са радом на претходним састанцима Суда части и са кореспонденцијом у вези са предметом.

Суд части се дописом од 06.08.2018. године обратио директору Ненаду Ђорђевићу са молбом да изнесе своје виђење о стању у Народном музеју у Крагујевцу. У допису бр. 03-1095 од 08.08.2018. директор Ђорђевић је навео да, обзиром на то да није упознат са „пријавом“ није у могућности да одговори на допис Суда части.

Имајући у виду да је комплетан материјал који је достављен уз допис колегинице Татјане Милосављевић уредно заведен

у Народном музеју у Крагујевцу и да је морао бити дат на увид директору Ненаду Ђорђевићу Суд части је мишљења да је његов одговор некоректан и са намером да блокира рад Суда части.

Иако постоје елементи за јавну опомену, Суд части је одлучио да још једном контактира директора Ненада Ђорђевића и да настави рад на разматрању дописа колегинице Татјане Милосављевић.

Током рада Суд части је закључио да је ради ефикасности у раду неопходно унети неке измене у Пословник о раду Суда части МДС-а, и да ће предлог измена доставити Извршном одбору МДС на разматрање.

Београд, 7.05.2019.

Веселинка Кастратовић

План рада Музејског друштва Србије за 2019. годину

Активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту МДС) одвијаће се у складу са Статутом Друштва и његовим основним циљевима: развоју музеологије, побољшању статуса музеалаца и стручном усавршавању. Рад МДС-а условљен је финансијским средствима (редовним од појединачних и колективних чланарина и/или финансирање по пројектима), али и ангажовањем свих чланова (како оних који су у органима и радним телима, тако и ангажовањем свеукупног чланства). Рад ће се одвијати кроз активности, планове и остваривање истих у свим телима и органима МДС-а.

Активности током 2019. године могу се означити као:

1) редовне активности:

а) организовање две Скупштине

– организовање и одржавање годишње Скупштине МДС-а, која се по обичају организује током марта месеца и на којој се пре свега подносе Извештаји о раду Друштва и свих органа тела за 2018. годину и на којој се усваја План рада за 2018. На овогодишњој Скупштини треба да се потврди и именовање Уређивачког одбора за издања МДС-а.

– организовање Свечане Скупштине МДС-а на којој се уручује награда „Михаило Валтровић“. Ова активност се обавља уз редовну комуникацију ИО са председницом Комисије за награде и признања. Неопходно је контактирати музеј који ће бити домаћин Свечане скупштине и набавити дипломе и плакете. Све ове припремне активности обављају од средине марта до средине маја 2019. године. Конкурс за награду „Михаило Валтровић“ се објављује на сајту МДС-а и музејском форуму у децембру претходне године (2018), а до априла месеца 2019. се неколико пута понавља. Свечана скупштина МДС-а у 2019. години организоваће се 17. маја због обавеза чланства према манифестацији Ноћ музеја која је 18. маја.

б) састанци ИО и сарадња са секцијама

– стална комуникација између чланова ИО МДС

одвијаће се путем телефонских разговора и мејлова, а планирамо организовање 4-5 састанка, на којима ћемо се договарати о начину спровођења свих планираних активности. Састанци ће се одвијати електронским путем, а најмање два морају бити са физичким присуством због верификовања закључака електронских састанака.

– намера нам је да ИО МДС са секцијама одржи најмање једану заједничку седницу у мају месецу 2019, пре свега због обавеза које ће нам наметнути исход два пројекта са којима смо аплицирали *Етнографска музеологија и примена информационих технологија*¹ и *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*².

– ИО МДС ће у сарадњи са секцијама радити на анимирању чланства ради уредног плаћања чланарине, на ажурирању списка чланова МДС-а и постављању списка чланства на сајт МДС;

– Заједничким радом ИО и секција наставиће се прикупљање података о делатности МДС-а од 2001. године, како би се комплетирао база података која може послужити штампању пригодне публикације поводом две деценије рада обновљеног МДС-а;

– за редовно издање Билтена 11 секције ће бити обавезне да доставе прилоге председници МДС-а на чијем ће уређењу радити чланови ИО;

¹ Пројекат подразумева организацију дводневне конференције под називом *Етнографска музеологија и примена информационих технологија*. Конференција ће окупити етнологе и антропологе запослене у музејима Србије и Републике Српске и стручњаке из ИТ сектора који имају искуства у дигитализацији културног наслеђа. Циљ пројекта је:

- Едукација етнолога и антрополога запослених у музејима у области дигитализације и примене информационих технологија.
- Рад на развоју Јединственог информационог система.
- Сагледавање могућих умрежавања и израде дигиталних платформи у циљу промоције и презентације материјалног и нематеријалног наслеђа.
- Размена искустава, презентација примера добре праксе и усвајање нових знања.

² Пројектом је планирано финансирање редовних активности МДС-а, штампање *Билтена 11* и *Музеја 6*, објављивање *Водича кроз музеје Србије* на енглеском језику. Други сегмент пројекта су предлози секција:

- акредитовани семинари секција библиотекара;
- конференција музејских педагога;
- међународни научни скуп секције историчара, поводом 75 година од ослобађања Србије у Другом светском рату;
- семинар секције историчара уметности *Бити кустос – искуства из савремене праксе*;
- и семинар ПРИМА секције *Дигитални медији и искуства музејског ПР-а*.

г) издавачка делатност

– поред редовне активности издавања Билтена 11 у 2019. години пројектом је планирано штампање часописа Музеји 6, у складу са Статутом МДС-а и Правилником о раду уређивачког одбора. У 2019. години потребно је да ИО именује нове чланове Уређивачког одбора за издавачку делатност МДС-а, које ће да потврди Скупштини у марту месецу;

– сходно исходу пројекта приступило би се и штампању и Водича кроз музеје Србије на енглеском (публикација на српском језику је штампана 2015. и у њој се налазе основни подаци, илустрације и текстови са приказом историјата, збирки и сталних поставки о 140 музеја и галерија у Србији).

2) активности по пројектима

– МДС већ годинама аплицира на пројекте Министарства културе и информисања РС и средства се траже за редован рад МДС-а и његових секција. Та активност је условљена календаром расписивања Конкурса Министарства културе за 2019. годину. Друштво ће конкурисати са два пројекта³. У складу са резултатима Конкурса све планиране активности одвијаће се од априла до децембра 2019. године.

3) активности поверених послова

Музејско друштво Србије је добило статус репрезентативног удружења (*Решење о утврђивању статуса репрезентативног удружења у култури* (бр. 022-05-26/2019-03 од 14. јануара 2019)). Дакле, МДС је од стране надлежног Министарства културе добило тзв. *поверене послове*, сходно члану 67 Закона о култури и *Правилнику о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе*. Обавеза МДС-а је да као репрезентативно удружење

³ До одржавања мартовске Скупштине 2019. пројекти ће бити послати у Министарство републике и информисања РС. Погледати напомену 2.

⁴ МДС сада има два Плана рада за 2019. годину.

изради сопствени правилник, према поменутом *Правилнику о ближим условима...*, да формира Статусну комисију и да ангажује сарадника адвоката, као и да усклади постојећа нормативна акта. Како би се ови послови боље обављали неопходно је одредити два извршиоца, а предлог је да то буду секретар и благајник МДС-а, којима ће помоћ поред ангажованог адвоката и рачуноводствене агенције, давати и председница МДС-а.

Музејско друштво Србије ће у овом сегменту деловања бити отворено за сарадњу са другим репрезентативним удружењима у култури као што су: Српско археолошко друштво, НК ICOM Србије, Друштво библиотекара Србије, како би заједничким радом побољшали положај службе заштите културног наслеђа, али и деловали на сва питања која морају да се регулишу кроз законске форме (као што су Закон о музејима и Закон о ауторским и сродним правима и други), као и да утичу на промене у постојећим законима (Закон о култури, Закон о културним добрима).

4) друге активности

Музејско друштво Србије ће подржавати све активности музејских установа чији је циљ популаризација рада музеја. Бићемо отворени за предлоге свих наших чланова у циљу јачања активности Друштва, што подразумева сарадњу музејских стручњака и установа, успостављање размене знања и сарадњу на заједничким пројектима.

Желимо да обезбедимо транспарентност у раду свих органа МДС-а и музејских делатника и на тај начин проширимо свест о значају рада на проучавању, чувању и презентацији културног наслеђа. Истовремено желимо да штитимо професионални и друштвени статус својих чланова.

Све ове активности се могу остварити управо са што већим ангажовањем сваког од чланова МДС-а, али и сарадњом са репрезентативним синдикатима у области културе и уметности, који су заинтересовани за сарадњу са струковним удружењима. Ојачан МДС (бројније чланство, репрезентативни статус) може у некој блиској будућности решити и проблем простора – службене

канцеларије, чување документације Друштва, професионално вођење МДС-а, што је негде и у домену деловања репрезентативних удружења у култури.

5) финансирање МДС-а

Музејско друштво Србије располаже са веома скромним финансијским средствима која се прикупљају од чланарине (индивидуалне и колективне) и која је у 2018. години износила 142.500,00 динара. Та средства не могу покрити планиране основне активности МДС-а за 2019. годину. Зато ћемо покушати да обезбедимо додатна средства код Министарства културе и информисање РС учешћем на Конкурсу за суфинансирање у 2019. години са два пројекта.

Чланство и секције су слободни да са другим пројектима конкуришу и код других Министарстава, што последњих година није била пракса.

Консултацијом ИО и представника секција није се дошло до става да чланарину 2019. године треба повећати, тако да она остаје иста за појединце – 500,00 динара, а за установе 5.000,00 динара.

Музејско друштво Србије послује са скромним финансијским средствима и зато их мора рационално трошити, било да је реч о сопственим или средствима Министарства културе. Добијена средства од Министарства културе су у последње три године била знатно мања (2018. нисмо добили за пројекте).

Ове године можемо очекивати минимална средства (100.000,00 – 200.000,00 динара) за поверене послове у култури, тј. Послове репрезентативног удружења у култури. За ове послове, као и средства која се по пројектима опредељују за рад МДС-а, користиће се искључиво буџетски рачун МДС-а, док се за чланарине може користити рачун код Еуро банке.

Зато ће наш примарни задатак финансирања 2019. године бити организовање Свечане скупштине (која ће се ове године одржати у петак 17. маја због Ноћи музеја 18. маја), штампање *Билтена* 11 и издавање часописа Музеји 6. Све друге планиране

активности за које су тражена средства од Министарства распоредиће се у договору са секцијама које су учествовале у изради пројекта *Унапређење рада Музејског друштва Србије и његових секција*. Путни трошкови за рад ИО, музејских тела и секција, исплаћиваће се само ако се из пројекта обезбеде средства, о чему ће сви бити обавештени и добити на увид финансијску конструкцију након добијања резултата Конкурса.

Од сопствених средстава МДС ће, поред редовних обавеза за Свечану скупштину и издавање Билтена 11, покрити трошкове за послове рачуноводствене агенције, набавку канцеларијског материјала, плаћање домена сајта и поштанске услуге слања поште брзом поштом.

Ваљево, фебруар 2019.

*Председница МДС-а
Гордана Пајић*

Годишњи програм рада
вршења поверених послова у складу са
Законом о култури за 2019. годину

Извршни одбор Музејског друштва Србије, репрезентативног удружења у култури на седници одржаној 21. фебруара 2019. године донело је Годишњи програм рада вршења поверених послова у складу са Законом о култури за 2019. годину.

Правни основ

Годишњи програм рада за вршење поверених послова Музејског друштва Србије –репрезентативног удружења у култури, за 2019. годину, урађен је у складу са чланом 67 Закона о култури (*Службени гласник РС 72/2009, 13/2016. и 30/2016-испр.*). Програм садржи општи приказ активности Музејског друштва Србије (у даљем тексту Друштво) у 2019. години, које представљају послове поверене од стране Министарства културе и информисања РС. Сврха доношења овог документа је давање сагласности Министарства културе и информисања на исти и одобравање средстава за финансирање поверених послова у складу са Законом о култури и другим прописима.

Поверени посао спада у редовни посао Друштва у 2019. години. Њиме се у складу са Законом о култури, као и чланом 58а и 58б Закона о доприносима за обавезно социјално осигурање (*Службени гласник РС 84/2004, 61/2005... 112/2015, 5/2016-усклађени дин.изн., 7-2017-усклађени дин.изн.*), Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе (*Службени гласник РС 72/2009, 13/16 и 30/2016-исправка, 9/2017*), регулише, односно утврђује статус самосталног уметника, самосталног стручњака и самосталног сарадника у области културе, регулише пензијско и инвалидско осигурање и здравствена заштита лица која самостално обављају уметничку делатност, делатност самосталног стручњака и сарадника у култури.

Подаци о друштву

Музејско друштво Србије – репрезентативно удружење у култури, је удружење у области музејске делатности које су основали индивидуални и колективни чланови (музејски стручњаци и музеји), са циљем да унапреде музејску делатност у Србији. Друштво наставља традицију Музејског друштва Србије основаног на Скупштини Музејског друштва Србије, одржаној 10. маја 1962. године, као и Музејског друштва Србије основаног 1948. године када је почео да излази и стручни часопис Музеји.

Седиште Друштва је у Београду, Трг Републике 1а. Друштво остварује делатност на територији Републике Србије, а она се, као и основни подаци о њему, објављује се на сајту Друштва.

Друштво делује кроз рад својих органа и тела, а то су: Скупштина, Извршни одбор, Надзорни одбор, Суд части, Комисија за нагаде и признања и Уређивачки одбор (за издавачку делатност). Друштво представља председник Музејског друштва Србије. Његови чланови се организују у секције, као вид професионалног организовања према врсти музејске делатности (Историјска секција, Секција музејских педагога, Етнолошка секција, Секција библиотекара, Секција историчара уметности и Прима секција).

Друштво има своје стално гласило *Билтен*, које се издаје сваке године, као информативно, а не комерцијално гласило о раду Друштва у претходној години. Поред тога Друштво издаје и научно-стручни часопис *Музеји*, које је настављач истоименог часописа покренутог 1948. године и зборнике радова са стручних скупова секција.

Друштво је 2015. године објавило и *Водич кроз музеје Србије*.

Музејско друштво Србије додељује награду „Михаило Валтровић“ у част првог српског музеолога. Награда се додељује музејским радницима и музејима за посебан допринос унапређењу и развијању музејске делатности, а чине је диплома и Плакета са ликом Михаила Валтровића.

Редовне годишње активности Музејског друштва су:

- годишња Скупштина у марту месецу
 - Свечана скупштина на Међународни дан музеја (18. мај), када се додељује награда „Михаило Валтровић“
 - издавање Билтена (мај)
 - издавање часописа Музеји
 - семинари, стручни скупови и конференције у организацији секција
 - рад Комисије за доделу награда и признања.
- Свим пословима током године координира Извршни одбор и председница Друштва. Друштво своје активности финансира од чланарине и средствима Министарства културе и информисања РС према пројектима.

Програм рада на основу којег се врши финансирање поверених послова за 2019. годину

Музејско друштво Србије обавља, у складу са Законом о култури, Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе – утврђује статус и издаје уверења о статусу самосталног стручњака и сарадника у области културе, обавља друге послове и у складу с тим врши плаћање пензијског, инвалидског и здравственог осигурања из средстава која квартално у току године уплаћују градови и општине у Србији, а за самосталне стручњаке и сараднике у култури који се налазе на списку и у евиденцији које води ово удружење.

Музејском друштву Србије се Решењем Министарства културе и информисања Републике Србије од 14. јануара 2019. године, бр. 22-05-26/2019-3 утврђује се статус репрезентативног удружења у култури.

Имајући ову околност у виду, неопходно је да Музејско друштво Србије:

- упозна чланство са обавезама и начином рада

репрезентативног удружења у складу са Правилником о ближим условима, мерилима и критеријумима, као и поступку по захтевима лица за утврђивање статуса лица која самостално обављају уметничку или другу делатност у области културе;

– усклади нормативна акта и донесе сопствени правилник којим се утврђује статус и издаје уверење о статусу самосталног стручњака и сарадника у области културе –истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног добра;

– формира Комисију за статусна питања;

– реорганизује уговорне обавезе са рачуноводственом агенцијом;

– утврди уговорне обавезе са адвокатом за потребе усклађивања нормативних аката Друштва, као и свих других послова који следе из Правилника и поменутих закона;

– реорганизује кадровску и техничку структуру Друштва у циљу обављања поверених послова и одреди два извршиоца (секретар и благајник Друштва);

– пружи информације заинтересованим лицима која желе да самостално обављају делатност самосталног стручњака и сарадника у култури, а у складу са Правилником, усменим путем (телефонским разговорима), електронски (мејл, информације на сајту Друштва);

– сарађује са другим репрезентативним удружењима у области културе у сектору –истраживање, заштита, коришћење, прикупљање и представљање покретног културног добра;

– ажурира информације о чланству на сајту Друштва.

Материјално-технички и текући расходи

У циљу обављања поверених послова Музејско друштво Србије мора склопити уговор о заступању и правној помоћи, али и ревидирати постојећи уговор са финансијско-рачуноводственом агенцијом, због повећања обима посла. Неопходно је и даље

плаћати домен за сајт Друштва , како би чланство било боље информисано.

Досадашња пракса Друштва је била да се сви административни послови између председника, секретара, благајника и финансијско-рачуноводствене агенције обављају путем телефонских позива, услуга брзе поште, електронском комуникацијом (мејлом) и на састанцима ИО Друштва. Ова врста комуникације захтева извесна финансијска средства (канцеларијски материјал, трошкови поштарине, плаћање услуга агенције, повремена надокнада путних трошкова).

Буџет

(брuto у динарима са свим припадајућим порезима)

| Трошкови за вршење поверених послова | Укупан износ у динарима |
|--|-------------------------|
| 1. Трошкови правних услуга | 100.000,00 |
| 2. Трошкови рачуноводствених услуга | 50.000,00 |
| 3. Трошкови канцеларијског материјала (папир, фасцикле, коверте, кетриц) и поштарине | 15.000,00 |
| 4. Набавка преносног диска | 20.000,00 |
| 5. Трошкови плаћања уређења и домена сајта Друштва | 50.000,00 |
| УКУПНО: | 235.000,00 |

Београд 21. фебруар 2019.

*Музејско друштво Србије
Гордана Пајић, председница*

**Записник са Скупштине Музејског друштва Србије, одржане
21. 03. 2019. године у Етнографском музеју у Београду**

Дневни ред:

1. Усвајање записника са Скупштине МДС одржане 19. 03. 2018. г.
2. Извештај о раду МДС-а за 2018. годину
3. Извештај о раду органа и тела за 2018. годину
4. План рада за 2019. годину
5. Разно.

1. Усвајање записника са Скупштине МДС одржане 19. 03. 2018. г.
Записник са Скупштине МДС, одржане 19. 03. 2018. године усвојен је једногласно.

2. Извештај о раду МДС-а за 2018. годину

У протеклом периоду одржане су две скупштине Музејског друштва Србије. У току 2018. године МДС је аплицирао са два пројекта код Министарства културе Републике Србије. На жалост, оба пројекта нису подржана, тако да су у претходној години све активности нашег Друштва финансиране искључиво од средстава прикупљених од уплата чланарина. У претходној години сарадња МДС-а са већином секција је била на завидном нивоу. Веома је важно да је МДС добио статус репрезентативног удружења. Председница Гордана Пајић се захвалила свим колегама који су допринели његовом успешном раду. Извештај о раду је једногласно прихваћен.

3. Извештај о раду органа и тела за 2018. годину

На Скупштини МДС-а извештаје о раду поднела су следећа тела:

- Надзорни одбор, чији је извештај једногласно прихваћен;

– Комисија за доделу награда и признања –16. маја у Ваљеву додељене су награде „Михаило Валтровић“. Овај извештај је једногласно прихваћен;

– Суд части је у претходној години одржао три састанка. На основу предлога Извршног одбора МДС-а, а због сукоба интереса колегиница Наташа Николић је замењена новим чланом. На њено место је кооптирана колегиница Светлана Миленковић из Народног музеја у Београду. Наиме, Татјана Милосављевић је Суду части пријавила свог директора Ненада Ђорђевића за некоректно понашање и злоупотребу функције. Од 2015. године директор Ђорђевић се колегиници обраћа са омаловажавањем и ниподаштавањем, истичући при томе своју самовољу и некоректан однос на релацији кустоса са једне и руководиоца, са друге стране. Жана Гвозденовић, председница Суда части је изнела став у коме се предлаже да Скупштина јавно опомене директора Ђорђевића и да се ова опомена јавно објави у наредном *Билтену* Друштва и да се о овим мерама обавести Министарство културе и информисања Републике Србије.

На ове предлоге, јавио се директор Ненад Ђорђевић. Он тврди да до сада није добио никакву пријаву и да до сада није имао прилику да се о овом проблему изјасни и каже било шта у своју одбрану. Рекао је и то, да ће уколико се овакав предлог Суда части усвоји тужити Музејско друштво. Констатовано је и да је директор Ђорђевић члан МДС-а, а да Народни музеј у Крагујевцу није.

На ову констатацију, аплицирао је Чедомир Јаничић, позвавши се на члан 44. МДС-а, по коме и није важно да ли је неко члан Друштва, већ то, да ли се професионално бави музејском делатношћу.

Милена Врбашки из Матице српске се запитала, на основу чега износимо веродостојност свих наведених чињеница и података.

На ову опаску се Скупштини обратила Жана Гвозденовић, председница Суда части, која је истакла да је ова комисија легитимно изабрана на изборној Скупштини, да јој је указано

поверење да ће радити савесно и професионално и да јој се као таквој мора веровати. Суд части је крајње опрезно прегледао сав приспели материјал. Она тврди да се Суд части обраћао другој страни, али да се директор Ђорђевић није до данас оглашавао. Она тврди да поседује богат доказни материјал који може да буде прихваћен и од стране правог суда.

Тамара Огњевић је предложила да Друштво још увек не би требало да гласа о овој мери, али да треба да гласа о извештају о раду Суда части.

Поново се јавила Жана Гвозденовић, која је донела председници Гордани Пајић да прочита све тачке са представкама и образложењем које је констатовао Суд части у вези са овом оптужбом. У представкама се помиње: угрожавање права на рад; примање пет нестручних волонтера у Музеју у Крагујевцу; запошљавање „партијских другова“; „професионални хаос“; кључеве од депоа чува привремено запослено лице; у депое улазе нестручна лица; промене брава на депоима; исплаћивање хонорара лицима која нису за то обавили посао; забрана доласка у музеј уметницима; градски већник за културу града Крагујевца самовољно мења стручну поставку; систематизацију пишу нестручна лица; Татјана је дала оставку на чланство у Управном одбору Народног музеја у Крагујевцу јер је увек била прегласавана, због чега је од стране директора бивала изложена руглу и подсмеху; директор снима запослене...

Директор Ненад Ђорђевић је истакао да су ово клевете и казао да ће тужити Музејско друштво уколико буде усвојио ову одлуку.

Драго Његован је истакао да када би се ова одлука усвојила онда директор не би могао ништа да ради. Предложио је да ако има основа за мобинг, да таквог директора треба тужити суду. Сматра да колегинице из Суда части нису имале довољно материјала и да треба још једном размотрити све чињенице и наведене појединости. Предложио је да се гласа посебно за извештај о раду Суда части, без извештаја о овом спорном питању.

Са овим предлогом се сложила и председница Пајић и истакла да по свему наведеном и изнетом морамо бити крајње пажљиви.

Снежана Ашанин је истакла да је Суд части урадио веома тежак задатак, да је много радио и да је његово ангажовање веома незахвално. Није лако донети одлуку, наћи се између две стране, штитити личност и професију колеге. Предложила је да се овом проблему још једном преиспитају све околности, да се још увек не доноси никаква одлука како се Музејско друштво не би огрестило ни према коме.

Чедомир Јаничић тврди да је Суд части све добро одрадио. Ипак предлаже да се поново упути допис директору Ђорђевићу и да се од њега тражи писмено изјашњење по свим наведеним тачкама. Овом предлогу се успротивила Жана Гвозденовић са опаском „или ћете веровати Суду части, или ће он прекинути са радом“. Жана на основу свега до сада изнетог подноси оставку, у чему је подржава и кооптирана чланица Светлана Миленковић подносећи и своју оставку.

Весна Ангеловска је казала да у музејима данас има много проблема, да се постављају нестручни директори, да је рад стручних лица угрожен. Данас на жалост „свако може да буде кустос“, тако да се збирке са културним наслеђем поверавају нестручним лицима. Радно место мора да се поштује, а кустоси морају да се изборе за своја права. Сада смо пред проблемом да као Друштво можемо бити тужени, тако да се често можемо наћи у безизлазној ситуацији. У многим музејима влада страх и многе колеге одустају од борбе за заштиту њихових професија и људских права. У многим музејима у Србији атмосфера је веома лоша, а међуљудски односи крајње поремећени. Ми често као друштво и појединци немамо довољно снаге и храбрости и често закажемо у борби на право за коректан рад. Таква је ситуација и у Музеју у Сирогојну, када исто нисмо добро реаговали, а резултат су два отказа за два доктора наука и два упозорења пред отказ и мобинговање неколико стручњака.

Са изнетим се сложила Весна Душковић која је изнела да су данас на делу бахатост и самовоља појединих директора који директно угрожавају струку и рад на заштити културног наслеђа. Многа радна места која су директно везана за стручан рад у музејима су угашена, док се отварају нека нова небитна за за рад у музејској струци.

Драгана Ковачевић је истакла да је прича о овој теми отишла прешироко и да прети опасност да се у свему овоме не нађе право решење. Изнела је да морамо издвојити опаске које је изнео Суд части, али оне које се тичу директно струке. Најважније је однос према културним добрима, па због тога сматра неопростивом грешком да се кључеви депоа дају нестручним и привремено упосленим радницима. Ово је опасан проблем и само он је довољан да Суд части реагује у складу са својим ингеренцијама.

Жана Гвозденовић тврди да не може да се излучи „битно од небитног“, јер су сви проблеми повезани и једни из других настају.

Приступило се гласању. Констатовано је да тренутно у сали има 75 чланова. За извештај Суда части са предложеним мерама против директора Ненада Ђорђевића гласао је 21 члан. Против је било 20 чланова, 12 је било уздржаних, а 22 члана нису гласала. Констатовано је да овај предлог није прихваћен.

После овог неуспешног гласања приступило се гласању само за извештај Суда части без предложених мера против директора крагујевачког музеја. Извештај је прихваћен са 74 гласа ЗА и једним уздржаним.

Констатовано је да је Суд части добро радио и да је имао заиста тежак задатак.

– Историјска секција је у претходном периоду веома успешно радила. Њихов извештај је једногласно прихваћен.

– Етнолошка секција је у претходном периоду веома успешно радила, с обзиром на то да Министарство културе није подржало њихов пројекат. И ове године Секција је аплицирала са још једним пројектом. Извештај је једногласно прихваћен.

– Секција библиотекара је имала низ активности које сведоче о њеном успешном и добром раду. Извештај је једногласно прихваћен.

– Секција историчара уметности је у претходној години добро радила. Истакли су да у овој години планирају пројекат Бити кустос. Извештај ове секције је такође једногласно усвојен.

– ПРИМА Секција – И ова секција је у претходној години аплицирала за пројекат, али предлог није био подржан. Извештај секције је једногласно усвојен.

– Педагошка секција – Иако без средстава, ова секција је у претходној години добро радила. Извештај Педагошке секције је једногласно усвојен.

– Природњачка секција већ дуже време не ради и нема своје представнике у Музејском друштву Србије.

4. План рада за 2019. годину

Председница Друштва је изнела План рада за 2019. годину. По њему ће се Свечана скупштина Друштва одржати 17. маја у Народном музеју у Чачку. Планирано је и одржавање редовне Скупштине. Извршни одбор ће се састајати по потреби, како физички, тако и путем електронских средстава.

Аплицирали смо код Министарства културе са два пројекта. Планирамо да штапамо Билтен бр. 11 и часопис Музеји бр. 6.

Имајући у виду да смо 14. јануара постали репрезентативно Удружење неопходно је да у наредном периоду сачинимо нови правилник. Потребно је у наредном периоду остваримо сарадњу са другим удружењима која се баве заштитом културног наслеђа.

Чланарина за све чланове МДС-а и даље остаје непромењена, 500 динара.

5. Разно

а) Истакнуто је да смо од Министарства културе, а на основу решења о репрезентативности, за рад Друштва добили 200 000,00 динара.

б) Поставило се питање Уређивачког одбора с обзиром на то да је претходним члановима истекао мандат. Пет секција се

обавезало да ће предложити по једног свог члана. Овакав предлог је једногласно усвојен. Ипак, било је мишљење да уређивачки одбор треба да броји седам чланова. Драго Његован је предложио Ану Олајош из Музеја Војводине, док се Ивана Ћирић из Музеја Николе Тесле сама пријавила. Оба ова кандидата је Скупштина МДС-а једногласно прихватила.

в) Славко Спасић је прочитао писмо Музеја ваздухопловства. Овај допис је послат свим медијима. Предложено је да Музејско друштво и НК ИКОМ Србије заузму заједнички став и направе заједнички допис.

Биљана Ђорђевић је истакла опасност по културна добра која је до сада баштинио овај музеј. Предлаже да се о овој теми хитно реагује. Министарство културе мора увек реаговати, па чак кад је реч и о приватним колекцијама. Сви присутни су предложили да се никако не сме угасити Музеј ваздухопловства. Уколико мора да дође до реорганизације предложено је да се овај музеј споји са својом матичном установом – Музејем науке и технике.

Веселинка Кастратовић је предложила да овај случај мора бити боље медијски пропраћен. Навела је пример Музеја 25. мај, када је било скоро извесно да ће бити угашен. Том приликом је реаговала јавност, а највише Савез бораца, захваљујући чему је спашен овај музеј.

Предлог да се подржи Музеј ваздухопловста је једногласно усвојен.

Овим је седница Скупштине Музејског друштва завршена.

Београд, 21. 03. 2019.

*Записничар:
Снежана Шапоњић Ашанин,*

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

069

ИНФОРМАТИВНИ билтен / Музејско друштво Србије = Serbian
Museum Association ; за издавача

Гордана Пајић ; уредник Чедомир Јаничић. - 2004, бр. 1-
. - Београд : Музејско друштво Србије, 2004- (Чачак :
"Мајсторовић"). - 21 cm

ISSN 1452-5259 = Информативни билтен - Музејско друштво Србије
COBISS.SR-ID 130758924